# جدمية السجر

بين الموروث والمنصوص

رانیا رجب شعبان

تقديم: د.محمد عمارة

مكنبة الشروق الدولبة

حقيقة السحر بين الموروث والمنصوص

الطبعـــة الأولى ١٤٢٤ هـ ــ ٢٠٠٤ م



شارع الفتح ، آبراج مثمان آمام المريلاند ، روكسى، القاهرة المرع الفتح ، آبراج مثمان آمام المريلاند ، روكسى، القاهرة المعتمد بالمعتمد بالمع

# حقيقة السحر بين الموروث والمنصوص دراسة نقدية تأصيلية

رانیا رجب شعبان تقدیم د. محمد عمارة



# ربّنا آتنا من لدُنْك رحمة

ربّنا أتنا من لدّنك رحمة

# يتمالتك التجزالتجنز

# شهادة ميلاد

#### بقلم الدكتور محمد عمارة

ليس هذا تقديمًا لهذا الكتاب، فأنا لا أود أن أشغل القارئ \_ بالتقديم \_ عن الدخول إلى الأفكار والأراء التي حملتها وتحملها فصول وصفحات هذا الكتاب. .

فقط أريد لهذه السطور أن تقدم شهادة ميلاد مشرق ومتميز لكاتبة وباحثة مشميزة ، أحسب \_ والله أعلم \_ أنها ولدت \_ بهذا الكتاب \_ على نحو من النضج الشاهد على أن هذه الأمة هي أمة ولود ، وأن نعم الله عليها \_ في الحقل الشكرى \_ كثيرة وغنية ، كما هي في غير الفكر من الحقول ، وصدق الله العظيم : ﴿ وَأَنَّاكُم مِن كُلِّ مَا سَأَتُمُوهُ وَإِن تَعَدُّوا نِعُمَت الله لا تُعْصُوها ﴾ [إبراهيم : ٣٤] .

" كثيرة هى مخطوطات الكتب التى يرسل بها أصحابها إلى لمعرفة الرأى، أو لكتابة المقدمات. ورغم المشاغل الفكرية التى تتزايد تحدياتها، فأنا أولى هذه المخطوطات الكثير من الاهتمام. لا لمجرد إبداء الرأى، أو كتابة المقدمات، وإنما بحثًا عن الطاقات الفكرية الجديدة، التى تنقذ حياتنا الفكرية المعاصرة من الجدب والسطحية والتكرار والجمود والتقليد.

وعندما تحدّثت إلى ـ عبر الهاتف ـ مؤلفة هذا الكتاب ـ التى لم أرها حتى الآن ـ وطلبت إلى أن أقرأ مخطوط هذا الكتاب ـ الذى أرسلته إلى بالبريد ـ رجتنى أن لا بصرفنى عنوانه ـ [حقيقة السحر] ـ عن الالتفات إليه، والإهتمام به. .

ولقد أقبلت على قراءته.. فدهشت \_ كما سيدهش القارئ \_ عندما رأيت هذا المستوى الناضج في التعامل مع القضايا المتخصصة في حقل الاجتهادات الفكرية الإسلامية.. وهذه القدرة على التعامل مع الأصول.. ومع المصطلحات الفنية في العلوم الإسلامية.. وهذا الإبحار المتأمل والمتأنى في محيط النصوص والمأثورات..

و فوق هذا .. هذه الملكة الفقهية الواعية في الموازنة بين الاجتهادات . . وفي الترجيح بين الأراء . . مع "جرأة \_ علمية \_ موضوعية " في نقد الكثير من الماثورات والأفكار . . كل ذلك ، في أسلوب ينم عن "فتوة " قد امتلكت ناصية البلاغة في التعبير عن المقاصد والغايات .

# إن هذا الكتاب لا يقدم في موضوعه، "اختراعاً" غير مسبوق، فيما كتب عن السحر في تراثنا القليم والحديث. ولكنه يقدم انتصاراً للعقلانية الإسلامية المؤمنة، عندما تتعامل مع ركام من المرويات. وألوان من التفسيرات، فتحتكم هذه العقلانية إلى البلاغ القرآني، وإلى البيان النبوى لهذا البلاغ القرآئي، وإلى العقل، الذي هو نعمة الله التي ميزت الإنسان عن غيره من المخلوقات.

فمنهاج التناول هو أهم ما تقدمه المؤلفة في هذا الكتاب. والرؤية النقدية ـ المسئولة. والموضوعية. والمؤصلة ـ هي السمة المميزة للفكر الذي سطر صفحات هذا الكتاب.

# وإذا كان أسلافنا العرب القدماء، قد سنوا سنة حسنة هي الاحتفال بميلاد الشاعر \_ عندما كان الشعر هو ديوان الأمة \_ فإنني أدعو الله، سبحانه وتعالى، أن تكون هذه السطور شهادة ميلاد للباحثة المتميزة «رانيا رجب شعبان». والتي نرجو لها المزيد والمزيد من الصبر والمصابرة في ميدان الإبداع الفكرى. والمزيد والمزيد من تجويد أبحاثها ومؤلفاتها. لتتخذ مكانها ومكانتها في موكب العاملين على تجديد الفكر الإسلامي؛ لتتجدد به دنيا المسلمين وحضارتهم، حتى تخرج على تجديد الفكر الإسلامي؛ لتتجدد به دنيا المسلمين وحضارتهم، حتى تخرج أمتنا من هذا المأزق الحضاري المتمثل في شقى رحى: الجمود والتقليد. والتبعية والتغريب. .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. . وصلى الله وسلم على النبي الخاتم، المبعوث رحمة للعالمين.

دكتورمحمد عمارة

#### مقدمة

كثيرة هي تلك القضايا التي يصح أن توصف بأنها خلافية مزمنة، فما إن تثار إحداها، إلا ويهم كلُّ من الفرقاء بالانصراف، موليًا ظهره للآخر، غير آبه ولا البي بما يقول. فكل منا له قلاعه وأبواقه، وكل يرى أن الآفة تكمن في الآخر المده، دون أن يلتفت إلى نفسه.

والخلاف هو سنة الله في خلقه، إلا من رحم، قال تعالى: ﴿وَلَوْ شَاء رَبُكُ النَّاسُ أُمّةُ وَاحِدَةُ وَلا يَوْالُونَ مُخْتَلَفِينَ ﴿ إِلّا مَن رَحِم رَبّك وَلَذَلِك خَلَقَهُمْ وَتَمّتُ خَلِمةً رَبّك لأَمْلاً لَ جَهَنّم مِن الْجِنّة وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ [هود:١١٨، ١١٩] إلا أن هذا لا بهرر التخاصم والتخندق، وليس هذا من قبيل الدعوة إلى «النسبية، وإنما هي هموة إلى الا تُذهلنا أقدار الرجال عن أقدار الكلام، وأن نعرف الحق بذاته وليس الممله فقد يوافقونه في موضع، وأن نعير أسماعنا الاحدوات الكلمات، لا الاصوات أصحابها.

" وبالنسبة لهذه الدراسة، نجد أن هناك انقسامًا حول حقيقة السحر بين منكر، ومُثبت، ولكل فريق حججه على ما سيأتى بيانه. وتحاول هذه الدراسة أن تقف العلى حقيقة السحر، بالبحث في ماهيته (كيفيته وتأثيره).

والحق أن قضية السحر تقع ـ وبكل أمانة وصدق ـ بعيدًا عن نطاق اهتمامات الله مسلم، أو هكذا يجب أن تكون، إلا أن اختيارها للبحث والدرس جاء مستندًا إلى مبررين، أولهما: أن الإنسان إذا ما فقد انزانه، انقلبت اهتماماته، رأسا على مقب، وماج بعضها في بعض. وهذا ثابت بما لا يتطلب برهنة، ويصدق على اللهرد والجماعة والأمة. فلا بأس بالقول ـ إذن ـ بأن البحث قد جاء في سياق رد الله. ل.

وأما الثانى: هو الظن ـ والرجاء بتحقيقه ـ بأن البحث جاء محاولة اجتهادية لتناول موضوع السحر فى إطار ومنهاج مختلفين. فهذا تحديدًا هو مكمن الادّعاء بأهمية هذا البحث وجدته. وهو ما سيضطلع مدخل الدراسة بتوضيحه فى الصفحات المقبلة. فعسى أن يكون البحث صادقًا مع نفسه، فى ادّعائه التزام هذا المنهاج.

ونسال الله الا نكون بمن يعلمون الباطل فيصرون عليه، ولا بمن زُين لهم سوء عملهم فرأوه حسنًا، وأن نكون بحق من أصحاب النفس اللوامة.

# مدخل الدراسة

# رؤية نقدية لوضع القضية في إطارها الأوسع ومنهاج نقدى:

لعل القارئ لعنوال هذا البحث، تحدثه بفسه بأن هذا الموصوع قد تهرأ كتابة، الها الحديد الجديد هنا ليس في موصوع البحث وانما في كونه محاولة احتهادية تأميلية ونقدية لمهضوع السحر. أي أنه محاولة لتتبع أصوله في القرآل الكريم والسبة النبوية للوقوف على حقيقته، وتمييزها عما أحاط به من أباطيل وأكاديب، أو من مزح الحق بالباطل. ولوضع القضية في إطارها الأوسع سوف نبدأ بالحديث هن وزية الدراسة ومنهاجها.

# رؤية نقدية:

إن الركيزة الأساسية التي تبهض عليها تلك الرؤية النقدية، هي مسلمة، مفادها: أن المسلم عليه أن يحيا حياة رسالية (أي كونه صاحب رسالة)، وهذا ما لستانيه من قوله تعالى: هو ومن أحسن قولا مَمَن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين ﴾ [فصلت: ٣٣]، وقوله عر من قائل في والمؤمنون والمؤمنات بعضهم المسلمين أولهاء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويُقيمون الصلاة ويُؤتون الزكاة ويُطيعُون الله ورسُوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم ﴾ [التونة ١٧]، وكذلك من قوله على وحل . في كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المُكر وتؤمنون

ا وهذا ينطلب منه أن يكون ثوريًا مجاهدًا. لا بالمعنى الضبق للجهاد، وهو قتال الكفار والغراق، وإعا بالمعنى الأوسع الذي سماه الرسول على الحهاد الأكبر، وهو الكفار والغراق، وإعا بالمعنى الأوسع الذي سماه الرسول على الحهاد الأكبر، وهو المعنى الله أقسم به القرآن الكريم ﴿ ولا أَقْسِمُ بالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ ﴾ [اللهامة: ٢] ابتداءً من النفس الفردية، مرورًا بالنفس الحماعية (المحيط المباشر

للفرد)، انتهاءً بالنفس الاتمية (امة الإسلام) و وسيع بطاق النفس، بما هو مستخلص من القران الكريم في قوله بعالى: ﴿إِنَّ الله لا يعيرُ ما بقوم حتى يُغيرُوا ما بأنفسهم ﴾ [الرعد ١٠]. فأمل كيف تكلم القران الكريم عن إرادة جماعية لا إرادات فردية وتجد هذا المعنى ــ أيضًا في قوله تعالى ﴿يا أَيُّها الَّذِينِ آمَنُوا لا تأكلُوا أَمُوالكُم بِينَكُم بِالْباطل ﴾ [النساء: ٢٩]. فلا يعقل أن يكول المقصود أن يأكل الفرد ماله الخاص، وإنما المقصود مال أحيه المسلم، وكانه ماله الخاص. وهذا ما نه عليه صاحب (المنار) في تفسيره لهذه الآية.

وحتى يكون المسلم - كل مسلم، وليس العالم الشرعى فقط ـ كذلك، لا بد ألا يتعاطى دينه عنهاج تجرينى. أى لا يجتزئ قضايا الشرع وأحكامه من سياقه الأعم، ويعرل كلا منها عن سانرها، بل ويجزئ كل قضية إلى آحراء لا تنتئم. فيستسيغ بدلك المتناقصات، موهمًا نفسه أنها ليست كذلك وهذا يعنى أيضًا، ألا يحصر القضية الشرعية في دائرة زمنية محدودة، دون أن يلتفت عند المتطيق إلى يحصر القضية الشرعية في دائرة زمنية محدودة، دون أن يلتفت عند المتطيق إلى الماضى (في تأثرها به)، والمستقبل (في تأثيرها فيه).

وهذا المهاج التجزيني، يحعله ينطر إلى الواقع العام \_ إلى لم يكن قتالاً عسكريًا مع الكفار \_ على أنه قدر مقدور لا حبلة لما ولا تكليف علينا في تغييره، طاما أل ذلك الحاكم العادل أو القائد المطفر، لم ينزل بعد من السماء ليقود القطيع إلى الجنة.

والسنة الصحيحة، الله هو ما يسبح مهما، والدى يحب أن يكون منتظماً في كل والسنة الصحيحة، الله هو ما يسبح مهما، والدى يحب أن يكون منتظماً في كل أنحاته اول ما يصطدم به عو ما أشار إليه سيد قطب من تضحم فقه العبادات في مقابل اصمحلال إلى لم يكن انعدام الفقه السياسي أو فقه الامامة العطمي، والتي لا يستقيم تطبيق الإسلام عقيدة وشريعة، دينًا ودنيا، إلا بها، ولكن ما الحاجة إليه طالما أن الفقها، قد أقروا بدعة الملك العضوصي (أي: يُعض عليه مالمواجذ، وهي الأضراس، كناية عن شدة الحرص عليه). فجورو، إمامة المنغب بالقوة، وأوحبوا طاعمه في عير معصية الله، وإن كان فاحراً فاسقاًا! وجوزو

الصلاه خلف العاجر المبدع، إلى لم يتم الصلاه إلا وراءه الورصور بالصبر على مظالم الحاكم وفساده؛ لأن فتن ومقاسد الخروج عليه تقوق تفاسد حكمه، إلا أن يغير بدون فتنة الوران لم يمكن ذلك لأنه محال فنصحه وإرشاده ومجاهرته بقولة الحتى حتى وإن أدت بالعالم إلى الفتل. بل ودهبوا إلى أن الحاكم لقوى الفاسق أمير من حاكم صعيف أحسن حلفًا ودينًا؛ لأن فسق القوى على نفسه وقوته للمسلمين.

قد يقول البعض إن هذه نظرة واقعية، فالخلافة السوية الراشدة يصعب أن تتحقق شروطها، وهي بنص الحديث ثلاثون عامًا. وبعدها تتحول إلى ملث مضوض، قد بقبل هذا القول، إدا كان هذا الحديث يعني أن التكليف قد رفع عر املًا محمد، وأن الإسلام دين لا دولة، كما نعيب على العلمانيين. إذ كيف نستسيغ أن يطاع الفاحر في غير معصية ١٠ وأن يكون فسقه على نفسه؟! كيف سيخال بين فسق الحاكم وبين رعيته؟! وهو يُدير شئون المسلمين العامة وما يترتب هليها من شئون حاصة، ولا شيء يلزمه باتباع الحق والعدل! فلم يحدث الفقها. من الكيفية التي يراقب مها الحاكم الفاسق؛ ليؤطر على الحق ويُقوم، حتى يكود لسلقه عليه وحده ﴿ وكلُّ مَا هَنَالُكُ النَّصِيحَةِ، إنْ راقت لَهُ انتصح بِهَا، وإلَّا قَذْفُ بها وبصاحبها في اليم. فكيف سيكون فسقه على نفسه وهو طلبق اليديس، لا قيد عُليه، يأخد من الدين ما يشاء ويترك منه ما يشاء؟! فاحتزلت الشريعة في تطبيق الحدود، وليتها تطبق، على السواء، بل هل تطبق على الضعفاء فيقطع سارق العلائية سارق السر، كما قال عمرو بن عبيد. وأي قوة كانت تُنسب للمدك العضوص في الأزمان السابقة، إنما هي من إرث اخلافة الراشدة، والذي أخا ماكل بتطاول الأمد بيسا وبينها فلما دالت الدولة للغرب علينا لم يتبق لما منه شي إلا رثاءه.

هكذا نسخت البيعة الشرعية في واقع المسلمين، بالتوارث والغلبة، وهكد باتت الشوري زخرة وحلية تزين بها القصور، لا منهاجًا للحكام والمحكومين؛ استجاب الله تعالى. ﴿ والدين استجابُوا لربهمُ وأقامُوا الصّلاة وأمرهُمُ شُوري بيّهمُ ومد رزلناهُم يُنفقُون ﴾ [الشوري. ٣٨]. فهل هناك دلالة على الإلزام أقوى من أن يُفسد

للشوري مكانة بين رفين من أدن الأسلام، ما ذكرا في الفران إلا وهما منتصقان ـ كما بنه الشعراء بن في تنسده ـ إلا في هذا الموضع

وعلى الرعم من أن التفهاء شرطوا طاعة المتعلب بالا يسرعه عدل أسير استوفى شروط الحلافة النبوية، إلا أنهم أوجبوا طاعة يزيد بن معاوية وهشام بن عبد الملك، وأبي جعفر المتصور، مع أنهم قد نارعهم عدول أساء، لا لشيء إلا لأنهم «أصحاب السيوف» أي أنهم فرصوا أنفسهم على الواقع، هكدا تركت إمامة المسلمين للسيوف تتارعها، فتؤخذ غلابًا، هذا يعلب داك على الحكم، شم يأتى ثالث فيتعلب عليهما، ثم رابع، فحامس حتى ضاعت الأندلس، وضاع وسيضيع بعدها ألف أنالس، وأخد الإسلام يسبحب من حياة أتباعه شيئًا فشيئ وسيضيع بعدها ألف أنالس، وأخد الإسلام يسبحب من حياة أتباعه شيئًا فشيئ على أصحابها وأي عهد مضى، وسط هذه الطلمة الحالكة، ما هو إلا استثناء لا بشفع للقاعدة وهكذا وقعيا فيما حدرنا بنه القرآن، حينما تركنا القساد يستشرى، ولم نضرب على يد الظالم.

وبعد هذا، ألم ينظر الفقية تحت قدمية، إذ لم يبرع الشرعية عن المتغلب بالقوة، وإذا لم يتحارب بدعة الملك العضوص ـ وهي أم الدع عنها تفرخت وفي حضنها رتعت ـ في حين أنه انشغل بتعقب ما هو اقل منها شأنًا وحظرًا ألم ينظر تحت قدمية، إذ قدر أن فتنة تغيير الطواغيت تعوق فتنة السكوت عليهم، والواقع ماضيًا وحاضرًا، يخطئ هذا التقدير ١٧ ، مرد هذا الى أن العقية وقع ـ أو أوقع نفسه ـ أسيرًا لثنائية الخليفة الراشد صاحب الخلافة النبوية (وهو ما يصعب أن يحود كل عصر به)، الملك صاحب الملك العصوص (والذي لا يحلو رمان منه)، أي أنه قارن بن فرد وقرد، فأمعى الفضهاء والعلماء في سرد وتفصيل صفات أي أنه قارن بن فرد وقرد، فأمعى الفضهاء والعلماء في سرد وتفصيل صفات الحاكم المادل وواحدانه وأما مرد الأحد بها أو تركها فإلى الوارع الفردي فاحيرات الأمة في فرد وود علمت شترن دينها ودنياها على صميره، وغيبت الراعية لذلك أن يقسح المجال لحكم هرقلي كسروي.

البس هذا فكرًا سياسيًا متقدمًا - لأن بذوره كامنة في أصول الشرع، فتأمل قوله

ممالي الهوالمؤمون والمؤمات بعضهم اولياء بعض « [البولة ٧١]، وإيما صع يسالها، موروث تا شعوب اعبادت حكم ملوك مؤلهة الوريما الاستشاء الوحيد لدلك ــ وإن كان حاجة إلى المربد ــ هو المقه الزيدي ونظرية ولاية الفقيه عند الشيعة الإمامية.

وبهد المهاح الأحادى المحريثي، بوسع فقه الضرورات، حتى باب حريًا بأن السمى فقه استباحة المحرمات. وأبرز مثال على ذلك، تراث العتاوى المفقهة في فصية الرشوة. فالصرورة تبيح للراشي دفع الرشوة، والإثم يقع على المرتشى وحده هذه الفتوى ظل الناس يتناقلونها قرونًا، ويتلقفونها من أفواه العلماء، دون ال يتعبر شيء وبهدا خرجت الصرورة عن كونها حالة استثنائية مرتبطة بظرف مارض؛ دلك لأن الفتوى حاطبت الفرد بمعزل عن محيطه الأوسع، فسكنت الأمه، وتركت الآفة تستفحل في الأمة قرونًا طويلة، دون علاح وحتى دون إثارة المافز الحماعي للتصدي لهذا المنكر وكأن هذا هو دور الفقه، لا غيراً! ولكن الشفهية؟! مع أن الشرع قد أوجب لنا، بل علينا، ما هو أكثر من النصيحة، تجاه الملكام والولاة.

والحلاصة، أن هذا المهاج التجزيتي جعل الأمة تحيا حالة اضطرر شاملة اسرحدية، حتى قبل أن تعرف حكم الاستعمار ولا اعتذار بأن هذا ليس حال الماء الماء من وحدهم، وإلا، عما امتاز الإسلام؟! وهذا يعني مصاعمة وطأة الأمانة الماء على المسلمين، وهذا يعني أيضًا أن يقوق المنتظر من أمة محمد ما ينتظر من فيرها.

وفي العصر الحديث، تلقف هذا المهاج التجزيني من ولوا وحوههم شطر الضارة الغربية فحعلوها قبلتهم، وإن احتلفوا في طريقة الطواف حولها، فأعمل هذا المهاج لتقديم صبغة التملقها(٥) للإسلام. نعم فهي متملقة للثقافة العربية المادية، ولمادحها المعرفيه وتصوراتها عنا وتعريفاتها لأوصاعا فكانت

 <sup>(\*)</sup> عبيته بودد بكلام بطنت، وتصرح فوق ما سعى (كما في المعجم الوسيط) أي آن يعطب
وده ورضاه

متيحه، هذه لده، فالمعتها، العلما لأومال الشروة واستبعاد بعصه لدرجة لنسخ التطبيقي، وتصحم جواتب أخرى منه، وإن احلفت بور لاهتمام ومساحات الاستعاد

وليس هذه مناهضة لدات الموروث أو الواهد، وإنما لتحكيم أحدهما كليهما على لنص، بدلاً من تحكيمه فيهما ولتحقيق هذا الاخير لا بد من الفهم المتكامل، والرؤية الشمولية، والاهتمام المتوارف عند دراسة أي قصية من قضايا لشرع سائر حواسه وينفس القدر، لا بد من تناول الفصية الشرعية المدروسة بعمق يسبر حقيقتها المعقدة، وخصائصها المركبة.

طالت السطور بالا ربب، لكنه ليس حروجًا عن السياق، بل هو محاولة لتوصيح الدور السلمي الذي مارسة هذا المهام التحزيق في تاريخ المسلمين وحاضرهم وسنمارسه في مستقبلهم. وكيف أنه استلب ثورية لإسلام في أهم شأن من شنون المسلمين، وإن لم يكن الوحيد، لا طمع في الشات و انكمال والماك محان و ولكن هناك تكليف إلهي لا بد من المهوض به وهذا يتطلب نقت دارا، مدا ويكن هناك تكليف إلهي لا بد من المهوض به وهذا يتطلب نقت دارا، مدا ويكن من أهم مهام المئته إن حار التعبير، النوفيق بين مقاصد لشرع وأواسه ودر منطابات الواقع المغير المائح بتفاعل الموروثات المختلفة والمستجدات، مان هذا لا يعني أن يتراوح دوره بين الشرير والحصومة وكلاهما مثبط لإرادة بتعبير من عليه دور إيجابي، وهو دور الملهم، وذلك بأن يلهمنا نُهُح تعبير تنصف بالاستقلالية والاشكارية في تحاويها مع الواقع، وذلك بأن يلهمنا نُهُح تعبير تنصف بالاستقلالية ومقاصده واشهر مثال على ذلك اجتهاد الخليفة الراشد عمر من الحطاب بتشاوره مع عثمان وعلى وبعض كبار الصحابة رضوان الله عليهم جميعًا في قصية رقف اراضي لهيء على بيت المال بدلاً من تقسيمها على الفاتحين.

وهذا يتطلب من الفقه انفتاحًا، بل وتفاعلاً مع العلوم الدنيونة، بالتوافق مع السعى أتحريو فلسفة هذه العلوم مما يسميه عبد الوهاب المسيرى بالمرجعية النهائية المدية ويلا سقط الفقه سرة أحرى إما في خدق البرير والهروله أو حدق الحصومة والتقاذف بالتهم

وحتى يسمى المحرك على طوبى بعبر الواقع، لا بد من مراجعة بلنوات وموه الحرى لا بد من المميز بين القرآن والسبة الصحيحة كأصل - ومرجع مع تقدم الفرآن على السبة، بما ليس هذا مقام تفصيله، وببن التراث الفقهي، وهذا ليس بدعًا من القول، بل إن علماء مصطلح الحديث - يحاولون أبضًا نقد هذا التراث المفهى لاستخراج الأحاديث الضعيفة التي استند إليها الفقهاء وكانت سببً في المقهم وكذلك باحثو التاريح، يحاولون تنقيح الروايات التاريخية المتراكمة، المتحداء واستخراج الحقائق من بين هذا الركام.

إذن، فما تقدم، ليس نقمة على الدات عقاربتها بالآحر بقدر ما هو محاولة . الرسة خلق قرآس ونبوى، ودلك عجاولة النظر إلى النطبيق من خلال بمدأ، في العكس، أي: بنزع القداسة عن التطبيق.

# كربعد هذا، فما المنهاج الجديد الذي تطرحه الدراسة؟

بهم هذا المهاح المقترح، على تفادى العيوب السالفة الذكر، وهو بهذا يكون الماجاً بقدياً. يحاول أن يقف على التناقصات التي حواها التراث، مبرزا أسباب التناقضات وهو في محاولته هذه يبطلني من البص أو النقل، وبكنه يتحرك لله ترددية بين النقول، حيئة ودهابًا وفي كل الاتجاهات موسعًا رقعة حركته ممل كل المصوص التي قد تمس جانًا من حوانب القصية المدروسة ومستعينًا في الم باقوال العلماء، أي بالرأى، واقصد هنا العلماء بمختلف طفاتهم ومداهبهم، وبالماه، حتى تأتي من أهل الباطل، ورب كلمة باطل ترشدك إلى موطن حق به هنث أو تسهك لصلالة تستدرح لها في غفلة منك، ولا أدل على ذلك من اله الإمام علي - كرم الله وحهه - في مقولة الخوارج "إن الحكم إلا لله بأبها اله بقل أن التناقصات التي كانت مناط البحث هي تنقضات طاهره المخلص الدراسة إلى أن التناقصات التي كانت مناط البحث هي تنقضات طاهره المخلص الدراسة إلى أن التناقصات التي كانت مناط البحث هي تنقضات طاهره المن تأثير إثباتها، أو ابها بالفعل جوهرية، وبالتالي تأتي الرحلة المثاني للبحث. من كشف المعلاقات المتشابكه لهذه التناقضات مع مائر نسيح القضية المدروسة، ولمن تأثير إثباتها، أو بعضها، أو نذها، أو بعصها على ترابط هذه النسيح وتساق وطه وأجزائه، بل وعلاقه هذا النسيج بالبناء الكلي للشرع الحيف بثو بنه بنه بنه والمناه والحيف على المدروسة الحيف بنو بنه بنه بنه بنه بنه المناه المناء الخيف على المنبع بالبناء الكلي للشرع الحيف بنو بنه بنه بنه بنه المناه المناء الخيف بنو بنه بنه بنه المناه المناه المناه المناه المناه الكلي للشرع الحيف بنو بنه بنه بنه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الكلي للشرع الحيف بنو بنه بنه بنه المناه المناه المناء المناه ا

ومتغيراته، باصوله وفروعه، ثم تحين الرحله النالئة، وهي دارح تصور مديل لهذه الفضية محل الدراسة (مرحلة الاجتهاد) شريطة البرهنة على الاتساق الداخلي والخارجي على المستوى النظرى والمعملي (التطبيقي) وعلى مستوى الفرد والمجتمع والأمة، ولا يكون هذا بوضع ظروف التطبيق، الراهنة في الحسبان وحسب، بل وبوضع آثار وتبعات هذا التطبيق عن الإطر المراد له، أي: لا بد من توصيح مدى صلاحية هذا التصور عمليا، مكانيا، ورمانيا (ولا بد هنا من الرجوع إلى الماضي، والاستفادة نما فيه من عناصر مقاربة ومشابهة وتبيين ما فيه من عموميات وخصوصيات). ومرحلة الاجتهاد هذه لا تقتصر على ما تناوله النراث، وحسب، بل تعالج ما جد وما سيجد، ولا بد وأن يكون تطبيق هذا المنهاج موائما لطبيعة القضية المدروسة ولكن بالارتكار على النص فالدراسة الشرعية تنطلق من النص (القرآن والسنة) فالنص هو القبلة التي يتجه فالدراسة الشرعية تنطلق من النص (القرآن والسنة) فالنص هو القبلة التي يتجه البها، ويُطاف حولها، ولو حدث الانفلات من مدار النص، لم تعد المدراسة شرعية لا في الجوهر ولا المظهر. وهذا لا يعني جمودًا، وإنما يعني أنه لا بدللورقة من فرع، ولا بدللفرع من جذع ولا بدللجذع من جلور.

إذن، هذا المنهج ليس في خصومة مع النص - جزئية أو كلية، لفظا أو معنى - واقصد هنا تحديدا، الرواية وبالأخص الحديث، ولكنه لا يعتمد على السند منفردا في الحكم على الرواية، بل يعتمد على المن (لفظا ومعنى) جنبًا إلى جنب مع السند. ودلك بعرصه على القرآن الكريم؛ ذلك لانه الذكر الحكيم الذي تعهد الله بحفظه، ﴿إِنَّا نَحَى تَوْكَا الذَكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَعَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩]، فهو غنى عن أن يُبحث في صحته من عدمها كما هو الحال مع الحديث.

والعرض المتصود هنا لا يبحث في وجود تماثل أو اختلاف، وإنما يبحث في وجود التعارض من عدمه وأما التوافق بين القرآن والسنة، فهو محل خلاف مرده، لاختلاف حول استقلال السنة بالتشريع إلى جانب القرآن، أي كونها أصلا ثانيًا، أم هي شارحة ومبينة، فقط، وعلى أي فموضوع البحث بعيد عن دائرة هذا احلاف؛ ولذلك ستكتفى الدراسة بمعالجة التعارض بين النصوص منطلقة في دلك من قاعدة شرعية وعقلة تقول بعدم وجود تناقض بين النصوص، أي بين السنة

والقرال الآ أن المحدثس يرون أن صحه السند سهى أن احتمال لتعارض الرواية مع القرال وبالدى فإن أي تعارض قائم، إنما هو بعارض طاهرى لا جوهرى يمكن فيه التوفيق بين المتعارضين بتخصيص العام وتقييد المطلق ... إلخ. الاأنا هن نبطر إلى احتمال ثان يكون فيه التعارض بما لا يمكن تلافيه بتخصيص أو تقييد. لأن أحدهما يهدم الاحر من أساسه، فيكون أحدهما بحث الاستثناء الذي يفقد القاعدة حقيتها ومصداقيتها، وهذا المنهج ليس بدعًا، وإنما كان أول من انتهجه الصحابة رصوان الله عليهم، على ما سيأتي بيانه في طيات البحث

كما أن هذا المهج يضع العقل في مكانة المرشد لاجتيار المراحل السائة الدكر. فهو لا يحترل دوره في كونه بديلاً للمقل، ينحبه جانباً إذا ما وحد، أو يقوم مقامه ما لم يوجد، وإعما يعتد بدوره من أول حطوة في الدراسة وحتى آخر حطوة، ويعمله طبقًا لطبيعة ومتطلبات كل سرحلة وما من عالم ولا فقيه إلا واستحضر العقل وبو على نحو انتقاني، وإن الكر دلك؛ وما يريده المنهج المقترح هنا هو ضبط إعمال العقل ممقايس ومعايير لا تتعارض مع اللقل أو تجافيه، وإنما تتعاون معه، فلا يكون عماله ـ أي العقل ـ انتقاناً أو عشوائباً وإما يستند إلى حجح وبراهس مسقاة من اصول الشريعة من القرآن ولينة المفسرة والمبينة له

وبعد هذا..

# كيف يطبق ذلك المهاج النقدي على موضوع الدراسة للوصول إلى هدفها؟

كان البدء بالرؤية والمنهاج ترتيبًا مقصودا، لاستجلاء أهمية إحصاع موضوع السحر للدراسة؛ ودلك لأنه دو شق شرعى، وبالتالى فقد كان عُرضة لمثالب المنهاج التجريئي الذي سبق الحديث عنه، ومن هنا، فإن المنهاج النقدى المقترح بسعى إلى استبان ماهية السحر بعيدًا عن تلك المتناقصات وهذا هو الهدف النهائي للدراسة،

وللوصول إلى هذا الهدف بتطبيق المهاج النقدى، سينصرف اهتمام الدراسة إلى تأصيل موضوع السحر، بتسع موارده في القرآن والسنة النيوية الصحيحة، وآثار الصحابة (رصوال الله عليهم) والتابعين، وتراث الفقها، والعلماء الدول ادعاء بسعة الإحاطة \_ واكتماءً بها عن أقاصيص السحر وغرائه ومعالجتها معاحة شاملة؛

DX YA

اى بوضعها حميعًا فى مواجهة بعضها البعص، والتقل فيما بينها صحركة ترددية (جيئة وذهابًا) وتقاطعية فى كل اتجاه، شريطة أن يكون المحور الذى ننطلق منه، ونمر عديه، ونعود إليه هو القرآن الكريم حيث يُفهم القرآن بالقرآن (وهو أشرف التفاسير، كما اتفق العلماء)، وبالسنة الصحيحة، وفى نفس الوقت تُعرض السنة العنحيجة على بعضها المعض، وعلى القرآن، لاستجلاء حقيقة التعارض \_ إن وجد \_ بإثبات جوهريته أو شكليته، وأثناء هذا وذاك يُعرص ما صح عن الصحابة والتابعين وأقوال العلماء على القرآن والسنة.

كما أن هذا الأسلوب يُعدَّ اختبارًا للفهم اللغوى لألفاظ القرآن والسق، حتى لا تتحكم الاستحدامات الحاهلية للفط اللغوى في فهم الشرع، حتى ولو نال بعضها قبولاً بعد الإسلام من العلماء فعلى الرغم من نزول القرآن بلغة العرب الأميين، وأن النبي ذو لسان عربي فصيح، إلا أن الثانت أن الإسلام قد أدخل تغييرات واستحداثات لفظية وبلاغية ونحوية.

والهدف من دلك الوقوف على مدى التعارض والتوافق بين تلك الموارد، باعتبار القرآل هو المرحعية النهائية للنمييز بين الموروث والمنصوص؛ أى بين ما ورث من مفاهيم وتصورات من الأمم السالفة وراح عند العامة، وتأثر به العلماء عند تفسير ما نص عليه القرآل في السحر حتى ألس حُلَّة مقدسة، وبين ما يحتمله النص من تفسير لو نبد هذا الموروث اللاشرعي، خلوصًا إلى طرح تصور عن ماهية السحر (كيفيته وتأثيره).

告 告 告

الباب الأول 😹

ماهية السكر

---حقيقة السحر بين الموروث والمصوص

# مبحث؛ السحر، وأنواعه

#### الأصل اللغوى للقظة السحر،

ذكر اس فارس في المقاييس اللعة؟ أن (سحر) السين، والحاء، والراء أصول ثلاثة مشاينة أحدها عصو من الأعصاء(\*) والآخر خدع وشبهة والثالث وقت من الأوقات وأما الثاني فالسحر، قال قوم: هو إخراج الباطل في صورة الحق ويقال هو الخديعة، واحتجوا بقول القائل:

فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الانام المسحر والبيت لـ «لبيد بن ربيعة» كأنه أراد المخدوع الذي خدعته الدبيا وغرته"

وقاد فرق أبو هلال العسكري بين السحر والشعيدة د. «أن السحر هو التمويه وتحيل لشي، بحلاف حقيقته مع إرادة تجوره على من يقصده به (٥٠٠)، وسواء كال ذلك في سرعة أو بطء وفي القرآن الكريم المايحيل إليه من سحرهم أنها تسعى لها أطه ٦٦٠]. والشعيدة ما يكون سه في سرعة، فكل شعبدة سحر وليس كل سحر شعيدة».

وفرق أيضًا بين السحر والتمويه في قال التمويه هو تعطية الصواب وتصوير الخطأ بغير صورته، وأصله طلاء الحديد والصقل بالدهب والفضة ليوهم أنه دهب وقصة، ويكون لتمويه في الكلام وغيره (...) والسحر اسم لما دق من لحيلة حتى لا تقطن الطريقة، وقال بعضهم: التمويه اسم لكل حيلة لا تأثير لها، قان: ولا يقال غويه إلا وقد عرف معناه والمقصد منه، ويقال: سحر، وإن لم يعرف المقصد منه، ويقال: سحر، وإن لم يعرف المقصد منه، ويقال:

وفي المعجم الوسيط «السحر كل أمر يحقى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجرى مجرى التمويه والخداع وكل ما لطف مأخذه ودق(١٠).

ا (٥) وهما ما سيأتي تفصيله من كلام الراغب الأصفهاني.

<sup>(</sup>٥٠) أي الإسجاع به

وفي كشاف اصطلاحات النمون "أن السحد ـ بالكسر وسكون احده للهملة ـ هو فعل يحقى سبه ويرهم قلب الشيء عن حقيقته، كذلك قال ابن مسعود وفي كشف الكشاف، السحر في أصل اللغة الصرف، حكاه الأرهري عن الفراء ويونس، وقال: وسمى السحر سحرًا لأنه صرف الشيء عن جهته، فكأن الساحر لما أرى الباطل حقّا، أي في صورة الحق، وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر الشيء عن وجهه، أي صرفه، وذكر عن الليث، أنه عمل يتقرب به إلى الشبطان ومعونة منه وكل ذلك الأمر «كينونة» السحر، فلم يصل إلى ـ والكلام للتهنوي صاحب الكشاف ـ تعريف يعول عليه في كتب العقه»(1).

وأورد الراغب الأصفهاني في مفرداته لعريب القرآن ما نصه: التعريف لسحر ومأخذه من اللعة: السحر طرف الحلقوم والرئة، وقيل: انفتح سحره وبعير عظيم السحر، والسحارة (بالضم) ما يُنزع من السّحر عند الذبح فيرمي به، وقيل: منه اشتق السحر وهو إصابة السحران.

وقد ذكر الشيخ أبو بكر أحمد بن على الرارى المعروف بـ «الحصاص» من أثمة الحيفية في القرال الرابع في تفسيره (أحكام القرآل). «إن أهل النغة يذكرون أن أصله في اللغة لما نطف وحفى سبه»، والسحر عندهم بالفتح هو الغذاء لخفاته ولطف مجاريه، قال امرة القيس:

# أرانا موضعيـن لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب

قبل فيه رجهان، نصلل ونخدع كالمسحور والمحدوع، والآخر الغذى الله عنها، توفى الرحهين كان فمعناه الخفاء ( . ) ومنه قول عائشة رضى الله عنها، توفى رسول الله تخلي بين سحرى وبحرى وقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتُ مِنْ الْمُسحّرِينَ ﴾ [الشعراء ١٨٥]، ولقوله تعالى: ﴿وقالُوا مال هذا الرَّسُول يَأْكُلُ الطّعام ويمشى في الاسواق ﴾ [الفرقان ٧]، وهذا هو معنى السحر في اللغة ثم نقل هذا الاسم إلى كل أمر خفى سبه وتخيل على غبر حقيقته ويجرى مجرى التمويه والخداع، ومتى اطلق ولم يقيد أفاد ذم فاعله، وقد أجرى مقيدًا فيما يُمتدح كما روى "إن من البيان لسحرًا".

ودكر القرطى في تعسيره قبل «السحر اصله السويه والتحابيل، وهو أن يمعل اساحر أشياء ومعانى، فخيل للمسحور أنها بخلاف ما هي به، كالذي يرى لسراب من بعيد فيخيل إليه أنه ماء. وقيل إنه مشتق من سحرت الصبي إذا حدعته، وكدلك إذا عللته، وقيل: أصله الخفاء، فإن الساحر يفعله في حقية، وقيل: أصله الصرف، يقال: ما سحرك عن كذا! أي ما صرفك عنه ( ) وقيل: أصله الاستمالة، وكل من استمالك فقد سحرك، وقيل في قوله تعالى وليل: نحن قوم مسخورون أوله إلحجر ١٥] أي سمحرما فأزلنا بالتخييل عن معرفت وقال ، لحوهري: السحر الأخذة ( . . . ) وقال ابن مسعود: كنا نسمي السحر في المحاهية ، والعصة عند العرب شدة النهت وتمويه الكذب» (١٠).

#### إفادة مهمة:

يتضح مما سبق أن معنى السحر لعة، ينصرف إلى فعل السحر (إخراج الشيء على غير حقيقته) وليس إلى تأثيره في هذا الشيء والفعل خفي، بل لا بد وأن كون خفيًا حتى نسميه سحرًا. وتلك بقطة مهمة سوف ينبنى عليها الكثير.

#### ه ما حقيقة السحر وأنواعه؟

ذكر ابن حجر العسقلاني في باب السحر من فتح البارى "واختلف في السحر فليس: هو تحييل فقط ولا حقيقة له وهذا اختيار أبي جعفر الإستر باذى من الشافعية وأبي بكر الرازى من الحنفية وابن حزم الظاهرى وطائفة، قال النووى: والمسحيح أن له حقيقة وبه قبطع الجمهور وعليه عامة العلماء، ويدل عليه الكتاب والسنة الصحيحة المشهورة، أها، النووى، لكن محل النزاع و لكلام لابن حجر مل يقع بالسحر انقلاب عين أم لا؟ فمن قال إنه تخييل فقط، مع دلك، ومن قال إن له حقيقة اختلفوا، هل له تأثير فقط بحيث يغير المزاج فيكول نوعاً من الأمراض أو ينتهى إلى الإحالة، بحيث يصير الجماد حيوانًا، مثلاً، وعكسه؟ فالذى عليه الجمهور هو الأول (\*)، وذهبت طائفة قليلة إلى الثاني، فإن كان بالنظر إلى القدرة الإلهية فمسلم، وإن كان بالنظر إلى الواقع فهو محل

<sup>(«)</sup> الأرل من قول اللاهبين إلى أن السحر حقيقة هو القول بأنه يغير المزاج.

الخلاف، فإن كثيرًا ممن يدعى ذلك لا يستطيع إقامة البرهان عليه، (...) وقال المازرى: جمهور العلماء على إثبات السحر وأن له حقيقة، ونفى بعضهم حقيقته وأضاف ما يقع منها إلى خيالات باطلة وهو مردود لورود النقل بإثبات السحر، ولان العقل لا ينكر أن الله قد يخرق العادة عند نطق الساحر بكلام ملفق أو تركيب أجسام أو مزج بين قوى على ترتيب مخصوص ونظير ذلك ما يقع من حلاق الأطباء (...) اهم، المازرى فلا عن ابن حجر بتصرف.

وأشهر ما ورد في التمييز بين أنواع السحر وأقسامه، طبقًا للقائلين بأد للسحر حقيقة، هو ما سطره الإمام فخر الدين الرازي(٥) في التفسير الكبير: اعلم أن السحر على أقسام:

القسم الأول سحر الكذابين والكشدانين، الذين كانوا في قديم الدهر، وهم قوم كانو، يعبدون الكواكب ويزعمون أنها هي المدبرة لهذا العالم (...) وهم الدين بعث الله تعالى إليهم إبراهيم عليه السلام مبطلاً لمقالتهم.

القسم الثانى: سحر أصحاب الأوهام والنفوس القوية، قالوا: ثم ستدلّ على وجه أن بلوهم به تأثير، بأن الإنسان يمكه أن يمشى على الحسر الموضوع على وجه الأرض، ولا يمكنه المشى عليه إذا كان مجدودًا على نهر أو نحوه. وما داك إلا أن تخيل السقوط متى قوى أوجب السقوط (. .)(٥٠٠). فالمبادئ القوية للأفعال ليست إلا لتصورات النفسانية هى المبادئ لصيرورة المقوى المعقلية مبادئ بالمعمل لوجود الأفعال بعد أن كانت بالقوة. وإذا كانت هذه التصور ت هى ماد لمبادئ هذه الأفعال، فأى استبعاد في كونها مبادئ للأفعال نفسها، وإلعاء الواسطة عن درجة الاعتبار، والتجربة والعيان لشاهدان بأن هذه التصورات مباد قريبة لحدوث الكيفيات في الأبدان، فإن العضبان تشتد سخونة التصورات مباد قريبة لحدوث الكيفيات في الأبدان، فإن العضبان تشتد سخونة مراجه، وإذا جاز كون التصورات مبادئ لحدوث الحوادث في البدد، فأى استبعاد من كونها مادئ لحوادث خارج البدن! (. . . ) فالإصابة بالعين أمر اتفق عليه العقلاء ونطقت به الأحاديث والحكابات، وذلك أيضًا يحقق إمكان ما قلنا. وإذا

<sup>(</sup>a) لا بد من غيره عن أبي بكر الرازي الحنفي،

<sup>(\*\*)</sup> حيث ساق معض الأمثلة والتي تطول بها السطور وتزيا.

هرفت هدا، ونقول إلى النفوس التي تمعل هده الأفعال قد تكول قوية جداً، أوتستغنى في هذه الأفعال عن الاستعانة بالالات والأدوات، وقد تكون ضعيفة الاستعانة بهذه الأدوات والآلات، وتحقيقه أن النفس إدا كانت مستعبية على البدن شديدة الانجذاب إلى عالم السموات، كانت كأنها روح من الأرواح السموية، فكانت قوية على التأثير في مواد هذا العالم، وأم إذا كانت مسيفة شديدة التعلق باللذات البدنية، فحينتذ لا يكون لها تصوف البتة، والسبب في ذلك أن النفس إذا اشتغلت بالجانب الواحد اشتغلت جميع قوه في ذلك النفل، وإذا اشتغلت بالأفعال الكثيرة تفرقت قواها وتوزعت على تلك الأفعال، اله. كلام الرازي، وقد على ابن كثير على دلك: وهذا الذي يشير إليه هو السرف بالحال، وهو على قسمين، تارة تكون حالاً صحيحة شرعية، وهذه الاحوال مواهب من الله تعالى وكرامات للصالحين من هذه الأمة، ولا يسمى هذا الاحوال مواهب من الله تعالى وكرامات للصالحين من هذه الأمة، ولا يسمى هذا الاحوال على الشرع وتارة تكون الحال فاسدة، فهذه حال الأشقياء المخالفين للشريعة، ولا يدرق للعادات، اها، أبن كثير،

القسم الثالث \_ طبقًا لفخر الدين الرازى \_ فهو الاستعانة بالأرواح الأرضية أو المرب الناطقة بها أسهل من تصالها الأروح السماوية لما بينهما من المناسبة والقرب، ثم إن أصحاب الصنعة وآربب المجربة شاهدوا أن الاتصال بهذه الأرواح الأرضية يحصل بأعمال سهنة وقلينة من المن وانتجريد، وهذا النوع هو المسمى بالعزائم وعمل التسخير

القسم الرابع: التخبلات والأخذ بالعيون والشعبذة. وهذا النوع مبنى على القسم الرابع: التخبلات والأخذ بالعيون والشعبذة.

إحداها: أن أغلاط البصر كثيرة،

.وثانيها: أن القوة الباصرة إنما تقف على المحسوس وقوفًا تامًا إدا أدركت المسوس في زمان له مقداره، فأما إدا أدركته في زمان صغير جدًا ثم أدركت معسوسًا آحر، وهكذا فإنه يختلط البعض بالبعض، ولا يتميز بعض المحسوسات عن البعض الآخر،

وثالثها: أن النفس إذا كانت مشغولة بشيء فربما حضر عند الحس شيء أخر، فلا يتبعه احس النق فإذا عرفت هذه المقدمات سهل عند دلك تصور (كيفية هذا النوع من السحر)(\*) (...)(1). اهـ.

وقد على ابن كثير على دلك النوع ب: "وقد قال بعض المصريل إن سحر سحرة فرعون إنما كان من باب الشعبذة". ولذلك قال: ﴿قال القُوا فلما القُوا سحرُوا اعْيَن الناس واسْتُرْهُ وَجَاءُوا بِسحر عظيم ﴾ [الأعراف ١١٦]، وقال تعالى: ﴿يُخيُلُ إِلَيْهُ مَن سَحْرِهُمُ أَنّهَا تَسْعَى ﴾ [طه: ٦٦]، ولم تكن تسعى في نفس الأمر \*(١)

القسم الخامس: يعض المخترعات والمركبات الهندسية \_ في رمنه \_ والأدوية

وأدرج الرارى السعى بالنميمة ضمن أنواع السحر فكان هو القسم السادس عنده. وقد اعتبر هذين النوعين الأخيرين من السحر للطافة مداركها.

وآخرهم القسم السابع وهو «التعلق للقلب، وهو أنه يدعى الساحر أن يعرف الاسم الأعظم، وأن الجن يطبعونه وينقادون له في أكثر الأمور فإذا اتفق أن يكود السامع لذلك ضعيف العقل قليل التمبيز اعتقد أنه حق وتعلق قلبه بللك وحصل في نفسه موع من الرعب، وعند دلك تضعف القوى احاسة، وحيئذ يتمكن الساحر من أن يفعل ما يشاهه(١١).

وفي مقابل دلك التصنيف، ذكر أبو بكر بن على الرارى الحنفي المعروف بالج<u>صاص</u> نفس تلك التقسيمات للسحر، إلا أنه خالفه في تبين حقيقة بعضها.

فقد قال في سحر أهل بابل. اوكانت علوم أهل بابل قبل ظهور لفرس عليهم الحيل والنير نجيات وأحكام البجوم، وكابوا يعبدون أوثانًا فد عملوها على أسماء لكواكب السبعة وجعلوا لكل واحد منها هيكلاً فيه صنمه، ويتقربون إليها بصروب من الأفعال على حسب اعتقاداتهم من موافقة ذلك للكوكب الدى يطلبون سه بزعمهم فعل خير أو شر (...) وجميع تلك الأفعال والرقى بالنبطية تشتمل على تعطيم تلك الكواكب إلى ما يريدون من خير أو شر، فيرعمون عد (») تلك جملة الباحثة تلحماً لما فصله الرازي.

ا دلك الهم يمعلول ما شاء و على عبرهم من عبر مماسة و لا ملامسة عبل لعامة من يؤهم أنه يقلب الإنسال حمارا او كلبا ثم إدا شاء أعاده (...) وكانوا يدعول سي يعملون له دلك إلى تصديق قولهم والاعتراف بصحته. والمصدق لهم بدلك يكفر من وجوه: أحدها: التصديق بوحوب تعظيم الكواكب وتسميتها آلهة. والثانى: اعترافه بأن الكواكب تقدر على ضره أو نفعه والثالث: أن السحرة تقدر على مثل معجزات الأنبياء عليهم السلام. فعث الله إليهم ملكين يبيان للناس حقيقة من يدعون وبطلان ما مذكرون، ويكشفان لهم ما به يموهول، ويخبرانهم بمعانى الما الرقى وأنها شرك وكفر، ويحيلهم التى كانوا يتوصلول دها إلى التمويه على المامة ويظهران لهم حقائقها، وينهيانهم عن قبولها والعمل بها، بقولهما ه إنما بحن الله فعل المامة ويعزونها إلى فعل المامة ويعزونها إلى فعل الحامة ويعزونها إلى فعل الحامة ويعزونها إلى فعل الحامة ويعزونها إلى فعل الحامة ويعزونها إلى فعل

وقد أنكر أبو بكر الجصاص تأثير الجن واستحدام بعض الناس لهم. حيث قال: المرب آخر من السحر، وهو ما يدعونه من حديث الحن والشياطين وطاعتهم للهم بالرقى والعزائم، ويتوصلون إلى ما يريدون من ذلك بتقدمة أمور ومواطأة لهم قد أعدوهم لذلك، وعلى ذلك كان يجرى أمر الكهان من العرب في اجاهلية (, ,)، وذلك أنهم يدحلون على الناس من باب أن الحن إنما تطيعهم بالرقى التي من أسماء الله تعالى فإنهم يحيبون بذلك من شاءوا ويخرجون الحن لمن شاءوا، مسدقهم العامة على اغترار مما يظهرون من انقياد الجن لهم بأسماء الله تعالى التي النات تطبع بها سليمان بن داود عليه السلام، وأنهم يخبرونهم بالحديد (. .) واساء الحشو والجهال من العامة من أسرع الناس إلى التصديق بدعاوى السحرة والمؤمنين وأشدهم نكيرًا على من حجدها، ويروون في دلك أحبارًا معتعلة والمؤمنين وأشدهم نكيرًا على من حجدها، ويروون في دلك أحبارًا معتعلة والمؤمنية بعتقدون صحتها كالحديث الذي يروون فيه أن امرأة أتت عائشة رضى الله من ها فقالت بني ساحرة فهل لي توبة؟ ( . .) (\*). وذكر من أنواع السحر أيضًا ما وسعال به على بصرار الأحساد من سموم ودهانات وعقاقير تنقد إلى الجسم فتؤثر بيضان به على بصرار الأحساد من سموم ودهانات وعقاقير تنقد إلى الجسم فتؤثر

<sup>(</sup>٥) وللصبل الرواية سوف يأتي في موضعه

نأثيرا سيئا، اهم بتصرف الناا نقلا عن المنار،

وحُق لنا بعد دلك، بل وجب عليها أن تنظر في حجج الفريقين وتوازن بينها في ضوء النص القرآبي \_ كما هو \_ دون تحميل له أو لي لعنقه بروايات إسرائيلية أو مكلوبة. وفي ضوء السنة النبوية الصحيحة (والصحة هنا صحة سند ومثن، بتفصيل سيرد في موضعه، إن شاء الله).

وسوف نعالج في هذه السطور المحكات التي نوارن بها بين حجج الفريقين، بادئين بقصة هاروب وماروت وأوجه تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَبُولَ عَلَى الْملكيْنُ الْمِالِيَّةِ مَنَا وَسَنَدًا. ثم الإشارة بابل هارُوت ومارُوت ﴾ [البقرة:٢٠١]. وتحقيق الرواية متنًا وسندًا. ثم الإشارة لمعنى الشيطان في قوله تعالى ﴿ ﴿ وَاتْبِعُوا مَا تَتُلُو الشّياطينُ ﴾ [البقرة ٢٠١]. ثم التعريج على الاستدلال بقوله تعالى ﴿ ﴿ وَمَا هُم بِضَارَيْنِ بِهِ مِنْ أَحِد ﴾ [البقرة ٢٠١]. وبعد ذلك تحقيق ما قبل عن الاستعانة بالأرواج الأرضية، ثم استعلاء النفس على البدن وما قبل عن مشابهة السحر للمعجزة وتتوالى جزئيات البحث.

وسوف نبدأ بآية البقرة (١٠٢)، لأنها من أعظم الأدلة على وجود السحر. وسنكتفى من تفسيرها بما يتعلق بموضوعنا.

قال تعالى ﴿ وَالبَعُوا مَا تَتَلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكَ سُلَيْمَانُ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَ الشَيَاطِينَ كَفَرُوا يُعلَمُونَ الناس السحر ومَا أُمِلُ عَلَى الملكين بِبَابِلُ هَارُوت ومارُوت وما يُعلَمَانُ مِن الحَد حَتَى يَقُولًا إِنمَا بَحَنُ فَتَهُ قَلَا تَكَفُّر فَيَتَعَلَّمُونَ مَنْهُمَا مَا يُعرَقُونَ بَه بَيْنَ المَرَّ وَزُوجُهُ وَمَا مُن أَحَد إِلاَ بَادِنَ الله ويتعلمُونَ مَا يَضُرُهُمْ وَلا يَتَعَلَّمُونَ بَه وَلقَدُ عَلَمُوا لَمِن اشْتُواهُ مَا لَهُ فِي الأَحرة مِن حلاق ولئيس مَا شروا به أَنفُسِهُمْ لو كَانُوا يَعلمُونَ ﴾ [البقرة ٢٠٢]

ولمى تفسيرها ثلاثة وجوء أوردها الطبرسي في تفسيره، وهي:

الأول؛ أن المراد أن الشياطين يعلمون الناس السحر والذي أنرل على الملكين، ورعم أنزل على الملكين، ورعم أنزل على الملكين وصف السحر وماهيته وكيفية الاحتيال فيه ليعرف دلك ويعرفاه للناس فيجتنبوه، غير أن الشياطين لما عرفوه استعملوه، وإن كان المؤمنون إذا عرفوه اجتنبوه وانتفعوا بالاطلاع على كيفيته.

ثانيها: أن يكون المراد واتبعوا ما كدبت به الشياطين على ملك سبيمان وعلى ما

أم ل على الملكين أي معهما وعلى الستهماء كما قال سبحاله ﴿ مَا وَعَدَمُنَا عَلَىٰ رُسُلِكُ ﴾ [آل عمران: ١٩٤]، أي معهم وعلى السنتهم.

ثالثها: أن بكون (ما) بمعنى النفى، والمراد، وما كفر سليمان ولا أبول الله السحر على الملكين ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر سابل هاروت وماروت، ديكون قوله، «بيابل هاروت وماروت» من المؤخر الذى معناه المتقديم، «واكون في هذا التأويل هاروت وماروت رحلين من جملة الناس ويكون الملكان الملذان نفى عنهما السحر جراتيل وميكائيل عليهما السلام؛ لأن سحرة اليهود للهما ذكر له كانت تدعى أن الله عز وجل أنزل السحر على لسان جرائيل وميكائيل سليمان عليه السلام، فأكذبهم الله في ذلك.

أهيجوز أن يكون هاروت وماروت ـ والكلام للطبرسي ـ يرجعان إلى الشياطيس الله قال ولكن الشياطين هاروت وماروت كفروا يسوغ دلك ما ساغ في قوله عَالَى: ﴿ وَكُنَّا لَحُكُمُهُمْ شَاهِدِينَ ﴾ [الأنبياء:٧٨] يعني لحكم داود وسليمان ويكون اللُّ هذا قوله تعالى ﴿ وَمَا يُعلِّمانَ مَنْ أَحَدَ حَتَّىٰ يَقُولًا إِنَّمَا نَحْنَ قَتْنَةٌ فَلَا تَكُفُو ﴾ اللِّقرة: ١٠٢]. راحما إلى هاروت وماروت ومعنى قولهما ﴿إِنَّمَا يَعُنُّ فَتُنَّةُ فَالْأَ الله في الما على طريق الاستهزاء والتماجن لا على سبيل التحدير والنصح. وبجوز على هذا التأويل ـ أيضًا ـ الذي يتضمن النفي، أن يكون هاروت وماروت المهمين للملكين ونفي عنهما إنزال السحر. ويكون قوله تعالى ﴿ وَمَا يَعْلُمَانَ إِنَّهُ اللجعًا إلى قبيلتين من الجن والأنس، أو إلى شياطين الجن والأنس فيحسن التثنية اللها، وروى هذا التأويل في حمل (ما) على النفي عن ابن عباس وغيره من المسرين وحكى عنه أيضًا أنه كان يقرآ ﴿على الملكيْن﴾ (مكسر اللام) ويقول متى اله العلحان ملكين وإنما كانا ملكين وعلى هذه القراءة لا ينكر أن يرجع قوله ﴿ وَمَا يُعْلَمُونُ مِنْ أَحِدُ ﴾ إليهما. ويمكن على هذه القراءة في الآية وحه أخر، وإنَّ م يحمل قوله ﴿ وَمَا أَمْرُلُ عَلَى المُلْكَيْنَ ﴾ على الجنحد والنفي، وهو أن يكون ولاء الذين أخبر عنهم اتبعوا ما تبلوه الشياطين وتدعيه على ملك سليمان واتبعثوا 🛂 أنزل عنى الملكين من السحر، ولا يكون الإنرال مصافًا إلى الله تعالى وإن للللي، لانه عز وجل لا ينزل السحر، بل يكون أنزله إليهما بعص الضلال ويكون

عنى «أنزل» وإن كان من الأرص حمل إليهما لا من السماء ـ أنه أتى به من نجد ببلاد وأعاليها، فإن من هبط من النجد إلى الغور يقال له، بول النام الهـ الطرسي.

وقد رجح القرطسي الوحه الثالث في كون (ما) نافية، قائلاً «هذا أولى ما حمدت عليه لآية من التأويل، وأصح ما قبل فيها ولا للتفت إلى ما سواه " ".

وقد أورد اس كثير حديثًا في قصة هاروت وماروت بعدة أسانيد تستهي ــ (مافع عن عبد الله بن عمر) وأحرى عن سالم عن ابن عمر (مرفوعة إلى الرسول ﷺ). وكدلك فقد روى في هذه القصة روايات وآثار عديدة عن بعض الصحابة والتابعين، روى عن على واس مسعود وابن عباس وابن عمر وكعب الأحيار والسَّدي والكلبي ما معناه الله لما كثر الفساد من أولاد آدم عليه السلام ـ ودلك في زمن إدريس عليه السلام ـ عيرتهم الملائكة، فقال الله تعالى: «أما إنكم لوكنتم مكانهم، وركبت فيكم ما ركبت فيهم لعملتم مثل عملهم»، فقالوا: سنحانك! ما كان ينبغي لنا، قال: «فاختاروا ملكين من خياركم» فاختاروا هاروت وماروت، فأنزلهما إلى الأرض، فركب فيهما الشهوة، فما مر بهما شهر حتى فتنا بامرأة اسمها بالبطية (بيدخت) وبالفارسية (باهيل) وبالعربية (الزهرة) اختصمت إليهما، وروداها عن نفسها فأبت إلا أن يدخلا في دينها ويشربا الحمر ويقتلا النفس التي حرم الله، فأجاباها وشربا الخمر وألما بها، فرآهما رجل فقتلاه، وسألتهما عن الاسم الذي يصعدان به إلى السماء فعلماها فتكلمت به فعرجت ومسخت كوكبًا. وقال سالم عن ابيه على عبد الله، فحدثني كعب الأحبار: أنهما لم يستكملا يومهما حبى عملا ي حرم الله عليهما. وفي غير هذا الحديث فحيرا بين عداب الدنيا وعداب الاحرة، فاختارا عداب الدنيا فهما يعذبان في بابل في سرب من الأرص فجعلا في بابن منكوسين في يثر إلى يوم القيامة، وهما يعلمان الناس السحر، وبدعوان إليه، ولا يراهما إلا من دهب إلى هذا الموضع لتعلم السحر خاصة(١٦٠

وستندا إلى هذه القصة كانت الرواية المشهورة عن عائشة رضى الله عنه بأن المرأة جاءتها حداثة موت رسول الله يَتْظَيَّ لتسألها عن تونة وكيفية التكفير عن أعمال سحر ارتكنتها وتعلمتها سابل على رجلين معلقين بأرجلهما، والصرفت لمرأة دون

أن تجد جوابا شافيًا لما هي فيه لا من عائشة رضى الله عنها ولا من أحد س الصحابة رضوال الله عليهم. وسوف بذكر هنا من الرواية ما ينفع في النظر فيها والحيميها

الميان، الإمام أبو حعفو بن حرير الطبرى رحمه الله تعالى، أحبرنا الربيع بن ليمان، أحبرنا ابن وهب، أخبرنا ابن أبى الزناد، حدثنى هشام بن عروة عن أبيه الميان، أحبرنا ابن يخلج أنها قالت: قدمت على امرأة من أهل دومة الجندل بعد تبتغى رسول الله بحلج حداثه موته تسأله عن أشياء دخلت فيها من أمر لسحر الم تعمل به. وقالت عائشة رضى الله عنها لعروة يا ابن أختى فرأينها تبكى لم تجد رسول الله فحلج فيشفيها فكانت تبكى حتى إنى لارحمها، وتقول: إلى الما أكون قد هلكت ( . . ). ورواه ابن أبى حاتم عن الربيع بن سليمان به ملولا ( . . . ) وقد أورد ابن كثير تعليقًا عليها قبل سدلها وهو "أثر غريب ملولا ( . . . ) "م أردفها بقوله: فهذا إسناد جيد عن عائشة رضى الله الها عجيبة (١٠٠) "م تابع بقوله. .

الوقد استدل بهذا الأثر من دهب إلى أن الساحر له تمكن في قلب الأعيان؛ لأن هله المراة بذرت واستغلت في الحال \_ أي بذرت القمح ثم حصدته وأيبسته وخبزته في الحال فكانت لا تربد شيئًا إلا كان \_ وقال آخرون بن ليس له المرة إلا على التخييل، كما قال الله تعالى: ﴿ يُحِيلُ إليه من سخرهم أنها تسعى ﴾ المه 171 الله على التخييل، كما قال الله تعالى: ﴿ يُحِيلُ إليه من سخرهم أنها تسعى ﴾ المه 171 الله على المحصح الما كم، إلا أن السحيح الحاكم غير معتد به؛ لأنه معروف بتساهله في الصحيح كما قال ابن السلاح وغيره، وقد صحح أحاديث تعقبها الذهبي وحكم عليها بالوضع المدال المن المراكب والموضوعات في القرآل المراكب الإسرائيليات والموضوعات في القرآل المرامع المراكب المراكب الإسرائيليات والموضوعات في القرآل المراكب المراكب

# نقد روایة هاروت وماروت:

#### سئلا:

فبعد أن سرد أبن كثير أسانيد الحديث المتعددة وجع رواية أبن جرير الحداشي المشي أخرنا المعلى وهو أبن أسد أخرنا عبد العريز بن المختار عن موسى بن عقبة حدثني سالم أنه سمع عبد الله بن عمر يحدث عن كعب الأحبار، فذكره، فقال اإنه أصبع وأثبت إلى عبد الله بن عمر، وسالم أثبت في أبيه من مولاه نافع فدار لحديث ورجع إلى نقل كعب الأحبار عن كتب بني إسرائيل، والله أعلم الأحاديث الصعيمة الإاطل مرفوعًا الأواني في سلسلة الأحاديث الصعيمة الإاطل مرفوعًا الالهادي

وأما باقى الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين، فقد قال فيها ابن كثير: الرحاصلها راجع ـ في تفصيلها ـ إلى أخبار بنى إسرائيل، إذ ليس فيها حديث مرفوع صحيح متصل الإسناد إلى الصادق المصدوق المعصوم الذى لا ينطق عن الهوى. وظهر سياق القرآن إجمال القصة من غير بسط ولا إطناب، فنحن بما ورد في القرآن الكريم على ما أورده الله تعالى والله أعلم بحقيقة الحل المناها

الوردا كان بعض العلماء المحدثين (مثل الحافظ ابن حجر وتابعه السيوطي) مال إلى ثبوت مثل هذه الروايات التي لا نشك في كدبها ـ والكلام لابي شهبة ـ فهد منه تشدد في البعسك بالقراعد، من غير نظر إلى ما يلزم من الحكم شبوت ذلك من المحطورات، وأنا لا أنكر أن بعض أسابيدها صحيحة أو حسنة إلى بعض الصحابة و لتابعين، ولكن مرجعها ومخرجها من إسرائيليات مني إسرائين، والراوي قد بغلط، وبخاصة في رفع المرقوف، وكونها صحيحة في نستها لا ينافي كونها باطلة في ذاتها (١٤٠). اهد، كلام أبي شهبة بتصرف،

وقد علق جمال الدين القاسمي في تفسيره على هذه القصة بقوله. الوهده القصة من ختلاق اليهود وتقولاتهم، ولم يقل بها القرآن قط، وإنما دكره التممود، كم يعلم من مراجعة (مدارس يذكوب) في الإصحاح الثانث و لثلاثين، وجاراهم جهلة القصاص من المسلمين فأخذوها منهم (١٥٠).

# وأما من ناحية المتن:

(۱) «إن القرآن الكريم ألكو برول ألى ملك إلى الأرض ليعدم الناس شيئة من لله غير لوحى إلى الأنباء، ونص نصا صريحاً أن الله لم يرسل إلا الإس لله غير نوعهم فقال تعالى: ﴿وما أرسلنا قبلك إلا رحالاً بُوحى إليهم فسألوا أهل المراب إلى كُنتُم لا تعلمون ﴾ [الأسياء: ٧]، وقال منكراً على من طلب إنرال الملائكة:

المراب أنرل عليه ملك ولو أبرلنا ملكاً لقضى الأمر ثُم لا يُنظرُون ﴾ [الأنعام: ٨]،

من سورة الفرقان: ﴿وقالُوا مال هذا الرُسُول يأكلُ الطعام ويمشى في الأسواق لولا في ملك فيكون معه مذيراً.. ﴾ إلى قوله: ﴿وصلُوا فلا يستطيعُون سيلاً ﴾ عماروت الدرقية مدح من يتصرف،

الله فيهم الشهواك، إذ في قلرة الله تعالى كل موهوم، لكن وقوع هدا الله في المن عمر وقوع المعلى المن حيث المن المن الله الله في المن عمر وغيره، ولا يصح منه شيء فإنه قول تدفعه الأصول في الله الله الله على وحيه وسفراؤه إلى رسله ﴿لا يعْفُون الله ما أمرهُمُ الله على وحيه وسفراؤه إلى رسله ﴿لا يعشُون الله ما أمرهُمُ الله ما أيرُمرُوك ﴾ [المتحريم ٢]، وقوله تعالى ﴿ لا يستقُونه بالقول وهم بامره الله المرابعة على وقوع المعصية من الملائكة ويوجد منهم خلاف ما كلفوا به، وأن الله فيهم الشهواك، إذ في قلرة الله تعالى كل موهوم، لكن وقوع هدا الله فيهم الشهواك، إذ في قلرة الله تعالى كل موهوم، لكن وقوع هدا المدؤك إلا بالسمع، ولم يصح المنه.

١٠١ ومصداقًا لما قاله الفرطبي في تقسيره، ما كشفه الرارى من تناقص داخلي
 أوابة، حيث قال: قان القصة التي دكروها باطلة من وجوه:

ا الهما؛ أنهم دكروا في القصة أن الله تعالى قال لهما (أي لهاروت وماروت) الما الهنكما بما أبتليت به بني آدم لعصيتماني، فقالاً. لو فعلت ذلك به بارب لما الهنكما بما أبتليت به بني آدم لعصيتماني، وتحهيل له، وذلك من صريح الكفر الله أنهما تكديب لله تعالى، وتحهيل له، وذلك من صريح الكفر الله الهما حُيرا من عداب الله أبها الأحرة، ودلك فاسد، بل كان

الأولى أن يُحيرا بين التوبة والعذاب، والله تعالى خير بينهما من أشرك طوب عمره، وبالغ في إيذاه أنبياته.

ثالثها: أنه من أعجب الأمور قولهم: «إنهما يعلمان السحر، في حال كونهما معذبين ويدعوان إليه، وهما يعاقبان (١٨٠٠). أهـ كلام الرازي،

فلو كانا اختارا عقاب الدنيا ورُفع عنهما عقاب الآخرة ـ أى أنهما غير منظرين ولا مُرْجَايِن كإبيس ـ فكيف تركا ليضلا الناس، هكذا إلى أن تقوم الساعة!!

(٤) وقد احتج الإمام مسلم على بطلان نزول السحر عليهما بوجوء:

السحر لو كان نازلاً عليهما لكان منزله هو الله، وذلك غير جائز، لأن
 السحر كفر وعبث لا يليق بالله تعالى إنزاله.

ب \_ وكما لا يجوز في الأنبياء أن يبعثوا لتعليم السحر، فكذلك في الملائكة
 أولى.

جد \_ إن قوله: ﴿ وَلَكُنُّ التَّيَّاطِينَ كَفَرُوا يُعلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ ﴾ [البقرة: ٢٠٦]. يدل على أن تعليم السحر كفر فلو ثبت في الملائكة أنهم يعلمون السحر لزمهم الكفر، وذلك باطل (٢٠١).

وكانى بمن يقرآ هذه السطور يقول فماذا عن قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُصَبُّهُمْ سَيَّةً يَقُولُوا هَذَهُ مَنْ عَنْدُكُ قُلْ كُلِّ مِّنُ عَنْدَ اللَّهِ فَمَالَ هَزُلاءِ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾ [النساء: ٧٨]. والشاهد: ﴿ كُلِّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾.

والرد على ذلك يأتي من الآية التالية لها ﴿ وَمَا أَصَابِكُ مَنْ حَسنة فَعَنِ اللّه وَمَا أَصَابِكُ مِن سِيَّة فَمِن نَفْسِكُ ﴾ [النساه: ٧٩]. فلا بد وآن ندرك أن هناك فارقًا بين أن يخلق الله الحير والشر وأن يعطينا القدرة على الاختيار بينهما ﴿ إِنَّا هديناهُ السَّبِيلُ إِمَّا شَاكرًا وَإِمَّا كَثُورُهُ ﴾ [الإنسان: ٣]، وقوله تعالى: ﴿ ونفْسٍ وما سوَّاها ﴿ ﴾ فَأَلْهِمهِ فَجُورُها وتَقُواها ﴿ ﴾ قَدْ أَفْلِح مِن زَكَّاها ﴿ ﴾ وقد خابُ مِن دَمَّاها ﴾ [الشمس: ٧ - أي، وبين أن يرشد إلى الشر في ذاته بل ويعلمنا كيفيته إنزالاً من السماء إلى الأرض. وليس قوله: ﴿ ويتعلَّمُونَ ما يضَرَّهُمْ ولا يَنفَعُهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، إلا تأكيدًا

الثلوه من أي نفع، فهل يُستح ١٠ الـ الله الكانمة لتعليم عاس كنفية القبل أو السرقة أو ما هر الجلمر، مثلاً؟!

(٥) لو كان المقصود أن هاروت وماروت ملكان أنزلا لتعليم السحر ليكون دلث ابتلاء للناس، لما ذكر الإنوال بلقط ﴿ أبول على الملكين ﴾ [البقرة ٢٠]. الحال \_ على هذا الفرض \_ قد الرلا ومعهما تعليم السحر. فكان الأوفق أن . ل الإنزال ملحفًا، إما لـ (مع) أو (بـ) وشاهدنا في دلث من القرآن الكويم معالى: ﴿ نُولُ بِهِ الرُّوحُ الأمينِ ﴾ [الشعراء:١٩٣]، وقوله تعالى ﴿ يُترَلُّ معادلكة بالرُّوح من أمَّره على من يشاءً من عناده لله [النحل: ٣]، أو أن يذكر فعل الإنزال م مما، ويكون الفاعل هو الملك، كما في قوله تعالى ﴿ قُلُ مِزَّلُهُ رُوحُ الْقُدُسِ ﴾ السلام ١٠٢١]. وهذا هو أسلوب القرآن للتعبير عن بنزال الملائكة لوحي على ام، وهو ما كان في الأيات الثلاث السابقة أما الأنبياء من البشر، فيأتي لفظ ال عنك دكرهم، إما مُلحقًا ـ (على) أو (مع) كما قال تعالى، ولول عليك → [آل عمران.٣]. وقوله تعالى. ﴿ كَانَ النَّاسُ أَمَةُ وَاحْدَةٌ فَبَعَثُ اللَّهُ النَّبِيِّينِ . بن ومُعلَّدون وأغرل معهم الكتاب بالحق ﴾ [البقرة ٢١٣] . والشواهد في ذلك لا • • ١ حصر لها وهذه القاعدة مصطردة في القرآن الكريم وبهدا فإن ضاهر العط يؤدينا إلى أن هاروت وماروت من أهل الأرض لا من أهل السماء. وليكن - لاف بعد دلك في صلاحهما أو فسادهما! وأما القول بأنهما من الملائكة مِمَا الله لابتلاء الناس بتعليم السحر، يُردُّه معهود القرآن.

مِ عَلَّ فِي فَلِكَ يُسَبِّحُونَ فِي [الأنبياء: 32].

المحالات الآية من أوليا لاحرها هكذا أن اليهود كذبوا القرآن الكويم ونبذوه ما طهورهم، واعتاصوا عنه بالأقاصيص والخرافات التي يسمعونها من خطائهم الدين سليمان وملكه، وزعموا آنه كفر وهو لم يكفر، ولكن شياطينهم هم الذين المال وماروت وماروت وماروت وماروت وماروت وماروت الله المكين، ولم يبرل عليهما شيء، وإنما كانا رحلين يدعيان السلام، لدرجة أنهما كانا يوهمان الناس أنهما لا يقصدان إلا الخير ويحذرانهم الكفر وبلع من أمر ما يتعلمون منهما من طرق الخيل والدهاء أنهم يقرقون

بين المرء وروجه وبحلون به عُفد المتحدين. فأنت ترى أن هذا المقام كنه للدم، هلا يصح أن يرد فيه مدح هاروت وماروت؛ ( <sup>٣٠</sup> . اهـ كلام القاسمي (٠٠).

وبهذا فإن الرواية عن السيدة عائشة رضى الله عنها، قد قوضت من أساسها الأنها تعتمد في جوهرها على قصة هاروت وماروت المكوسين في باس و للدان يعدمان الناس السحر وقال الألباني فيها: «المرأة مجهولة فلا يوثق بخبرها» ""

#### تساؤل لا بأس من إثارته:

هل يفهم من قوله تعالى: ﴿واتْبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ ﴾ و ﴿ يُعلَمُونَ النَّاسِ السَّحُو ﴾. أن هماك اتصالاً مماشرًا بين الجن والإنس؟ بداية، الشيطان هو كل مسمرد وخارج عن طاعة الله من الإسس كان أم من الجن. كما قال تعالى: ﴿ شَيَاطِينَ الإنسِ وَالْجَنِّ ﴾ [الأنعام: ١١٢](٢٣).

والبعض قال إن أطلق قصد به شياطين الحن. إلا أن السياق هو الذي يرشح هذا دون ذلك.

وتتلو على ملك سليمان، أى تكذب وتفترى الكذبة تلو الكذبة، كما روى عن ابن عباس، والتلاوة؛ أصلها: الاتباع، وتلوته تبعته، وسواء أكان المقصود هذ بالشياطين شيطان الإنس والجن أو الجن وحدهم، فلا التعليم، ولا الاتباع يشترط فيهما الاتصال الحسى، كما يستفاد من القرآن الكريم.

قال تعالى في الحصر مع موسى عليه السلام ﴿ فَوجَدا عَدّا مَنْ عبادنا آتَيْناهُ رُحُمةً مَنْ عبادنا آتَيْناهُ رُحُمةً مَن عبدنا وعَلْسَاهُ من لَدُنَا عَلْما ﴾ [الكهف ٦٥]، وفي داود عليه السلام: ﴿ وورث سلّمانُ دَاوُد وقال صبعة لبوس ﴾ [الانبياء ٨٠]، وفي سليمان عليه السلام: ﴿ وورث سلّمانُ دَاوُد وقال يا أَيّها النّاسُ عُلّمنا منطق الطّير ﴾ [الدمل ١٦٠]. ورغم أن المقصود في الآيات الثلاث هو العلم الندني (من لدن الله)، إلا أن وحه الدلالة، هو التعبير عن هبة الله لعبده بهذا العلم به (التعليم) مما يدل على أن التعليم يتم بأكثر من صورة ومنها

 <sup>(\*)</sup> لا بد هنا من التسبه على أن المعام ليس معام تحقيق هُويَّة هاروت وماروت؛ بدأ بن ينحوض البحث أكثر من هذا في تلك النقطة.

الوساء سي ١٥٠٠ مه الي ١٥٠ وكدلك حملًا لكُل بني عدُوا شناطين الإنس والحن بُوحي يعُصُهُم إلى نعص رحرف القول غرُورا به [الأنعام: ١١٢]

وأياً ما كان الأمر فإننا لا نستطيع أن نعمم ما قد يُفهم من الآية على أن هناك انصالاً بين الإنس والجن. فكما صرح القرآن الكريم، فإن كلاً من جنس الجن والإنس والطير والريح، كان منضويًا تحت ملك سليمان عليه السلام على النحو الذي خصه الله به عز وجل من دون البشر جميعًا. فأى تصور لاتصال هؤلاء الأجناس بعضهم ببعص لا يخرج عن كونه داخلاً في إطار هذه الخصوصية التي محها الله تعالى لنبيه سليمان عليه السلام، فلا يصح الاستشهاد بها.

• ويستدل من ذهب إلى تأثير السحر في الأعيان بقوله تعالى: ﴿ وما هُم بِضَارَينَ بِهِ مِنْ أَحَدُ إِلاَّ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ وشاهدهم في ذلك اصارين؟ وهذا ما سلكه الفحر الرازي في تفسيره الكبير.

ولم يرد في تفسير ﴿ إِلاَ بِإِذُنِ الله ﴾ إلا أقوال التابعين. «فقال سفيال الثورى؛ (إلا بقضاء الله)، وقال محمد بن إسحاق؛ (إلا بتخلية الله بينه وبين ما أراد)، وقال الحسن البصرى. (من شاء الله سلطهم عليه ومن لم يشأ الله لم يسلط ولا يستطيعون من أحد إلا بإدل الله)، وفي رواية عنه أيضاً أنه قال: (لا يضر هذا السحر إلا من دخل فيه)(\*\*\*).

قال الراغب: «الإذل قد يقال في الإعلام بالرخصة، ويقال للعلم، ومنه آدنته بكدا، ويقال للأمر الحتم وينبعي آل يُعلم: أن الإذن في الشيء من الله تعالى ضربان، أحدهما: الإذن لقاصد الفعل في مباشرته، نحر قولك (أذل الله لك أل تصل الرحم)، وثانيهما الإذل في تسخر الشيء على وجه تسخير السم في قتله من يتناوله، والترياق، في تخليصه من أديته، فإدل الله تعالى وقوع التسخير وتأثيره من القبيل الثاني " "".

وأما القرطبى فقال: "قال علماؤنا (أي علماء المالكية) لا ينكر أن يظهر على يد الساحر حرق العادات عما ليس في مقدور البشر من مرص وتفريق وزوال عقل وتعويح عضو إلى غير دلك، مما قام الدليل على استحالة كونه من مقدورات العماد (...) ومع دلك، فلا يكون السحر موجبًا لذلك، ولا علة لوقوعه ولا سببًا

مولدًا، ولا يكون الساحر مستقلا به، واتما محلق الله تعالى هذه الأشباء ويُحدثها عند وحود السحر، كما يحلق الشبع عبد الأكل والربي عبد شرب الماء» (٣٠

وفى المقابل دهب محمد عده إلى أن السحرة ليس لهم قوة عيبية وراء الأساب التي ربط الله بها المسبات، فهم يفعلون ما يوهمون الناس أنه فوق استعداد النشر، وفوق ما منحوا من القوة والقدرة. فإدا اتفق أن أصيب أحد بصرر من أعمالهم، فإنما دلك بإذن الله، أي بسبب من الأسباب التي جرت العادة بأن تحصل المسببات من ضر ونفع عند حصولها، بإذن الله تعالى الله.

والطاهر في هذا المقام أن قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُم بِصَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدُ إِلاَّ بِإِدِنَ اللّه ﴾ [المقرة: ٢٠٢] ليس فيها ما يثبت أو يبقى أن السحر له تأثير في الأعيان، وإنم هو تأكيد على قصية التوحيد بأن ما من شيء يكون أو لا يكون في هذا الكون رغما عن إرادة الله \_ تنزه الله عن هذا وتعالى علوا كبيرا \_ فكما قال لاستاذ الإمام محمد عبده \_ متمماً لكلامه السالف الذكر \_: ﴿ وهذا الحكم التوحيدي هو المقصود الأول من مقاصد الدين، فالقرآن لا يترك بيانه عند الحاجة، بل يبينه عند كل مناسبة ( )؛ لأن إيراد الأحكام في سياق الوقائع أوقع في لنمس وأعصى على التأويل والتحريف (٢٠٠). اه بتصرف.

كما أن ماهية الصور حامت لاحقة، مل ولصيقة به في الآية ذاتها، ألا وهو، التفريق بين الروحين. وأعظم به من ضور. ولكن بجدنا أمام خلاف أو اختلاف أحر ألا وهو:

## هل ذكر التصريق بين المرء وزوجه كان من باب ذكر النوع الأشد أم الأغلب 19

"فقد دهنت طائعة من العلماء إلى أن الساحر ليس يقدر على أكثر مما أحبر الله عنه من التفرقة؛ لأن الله دكر ذلك في معرض الذم للسحر والعاية في تعليمه، فلو كان يقدر على أكثر من ذلك لذكره. وقالت طائفة، ذلك خرج على الأغلب، ولا ينكر أن السحر له تأثير في القلوب، بالحب والبغض وبإلقاء الشرور، حتى يفرق الساحر بين المرء وزوجه، ويحول بين المرء وقلبه، ودلك فإدخال الآلام، وعظيم الأسقام، وكل ذلك مُدرك بالمشاهدة وإنكاره معائدة الشرق.

وسسنج من هذا أن الفريق الثاني لا يون أن هناك ما هو أعظم من التقريق بين المجتمعين ـ وحسب بل وأن هذا التقريق قد يتم يسحر يؤثر في الأعيان والأجسام مستدين إلى المشاهدة والتجارب والمعايشة. وهي كلمات مجدها في كتابات كل من تحا هذا المنحى.

« ولكن المشاهدة والتجربة والمعاينة لا تجتمع والسحر؛ لأن السحر لازمه ـ دائمًا وأبدًا ـ الحفاء وصنيع الساحر وكيده لا يتم إلا في الحفاء، فكيف للمشاهدة أن تطاله، وكيف للمعاينة أن تقف على حقيقته.

# كما أن إعمال الحواس بوعي لا يؤدي إلى التثبت من واقعيته بل من زيفه

وهذا ما دأب القرآن الكريم على تأكيده في كل مواطن ذكر السحر، قال العالمي: ﴿هذه النارُ التي كُتُم بها تُكذّبُون ﴿ أَنَّ أَفْسَحُرُ هذا أَمْ أَنَّمُ لا تُنْصِرُون ﴾ [الطور ١٤٠، ١٥]. وقال تعالى: ﴿ولو نولنا عليك كتابًا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الدين كفرُو إن هذا إلا سحرٌ مبينٌ ﴾ [الانعام: ٧]. وعيرهما كثير ولسحر جاء في الآية الثانية في مقام ذم معتقد الكافرين، وتوضيح فساده حتى وصل بهم المعناد والمكابرة أن يقولوا ـ بافتراص حدوث هذا \_ على ما لمسوه بأيديهم أنه سحر. على الرغم من أن الحجة جاءت قاطعة للشك باليقين ودلك بأمرين المرين المين المرين المين المرين المرين

أولهما: أن هناك حقيقة مادية، وهي القرطاس الذي يحوى الكتاب المنزل

ثانيهما: طريقة تثبتهم من وجوده كانت باللمس، وليس بالنظر حيث يكون هناك مجال للانخداع أو للوهم. فلو كان للساحر أن يفعل مثل ذلك، فكيف يكون بزول الكتاب بهده الكيفية حجة عليهم؟! ومع دلك نجد من يذهب إلى مشابهة السحر للمعجزة بأن كليهما خرق للعادة. وسوف نتعرض لهذه الجزئية \_ إلى شاه الله عنيء من الاستفاضة في موضع نظمه أنسب للسياق

♦ وأما ما يتعقله الناس من أخمار السحر والسحرة فلا يعول عليه؛ لأن من شأن العامة أن يسارعوا في تفسير ما يحل بهم طبقًا لموروثاتهم. وهي موروثات أمم وثنية أو كتابية محرفة لكتبها. وخاصة أن ما لا تراه العين تخالطه الأوهام. ولما حاء الإسلام رزئ بتركة ثقيلة من هذه الأوهام والمعتقدات والروايات التي تناقلها

القصاص وانتقلت مع من دحلوا الإسلام وحاصة روايات بنى إسوائيل، التى حعلها المسلمون حاكمة على النص القرآبي وإذا كانت هذه الأكاديب طالت تفسير القرآب على يد بعض المفسرين ـ وطالت الأحاديث النبوية، بل طالت كتب التاريخ. فكيف لنا أن نأمن أنها لم تطل ما يتداوله الناس عن السحر والسحرة؟!.

إذل فالحاكم هنا هو النص القرآني. وليس فيه ما يدل على تأثير السحر في الأعيان.

بيسما في القرآن الكويم ما بدل على أن السحر هو تخييل وإيهام، وهو ما أورده القرآن الكريم في آيات متفرقات في شأن منحرة فرعون مع موسى عليه السلام. بل ووصفه بأنه (سحر عظيم)، وهو داته ما وصفه المفسرون والعلماء بـ(الشعبذة).

جام في تفسير المنار في قوله تعالى ﴿قال القوا فلما القوا سحروا أعين الناس واسترهبُوهُم وجاءُوا بسحر عظيم ﴾ [الأعراف ١١٦] . أي فلما القوا ما القوا من حبالهم وعصيهم كما في سورتي (الشعراء) (وطه) سحروا أعين الناس الحاضرين ومنهم موسى عليه السلام فقي سورة طه. ﴿قال بل القوا فإذا حبالهم وعصيهم يُخيّلُ لِهِم سحرهم أنها تسعى ﴾ [طه. ٦٦]. واسترهبوهم، أي أوقعوا في قلوبهم الرهب واحرف و صل الاسترهاب محاولة الإرهاب وطلب وقوعه بأسبامه، وقد قصدوا ديث فحصل، وجاءوا بسحر عطيم، أي مظهره كبير، وتأثيره في أعين الناس عظيم عظيم»

وقد دهب القرطى إلى «أن لفظة (عظيم) هي عندهم؛ لأنه كان كثيرًا وليس يعظم على الحقيقة»(٤٠).

ودكر ابن كثير في تفسيره: احدثنا ابن علية عن هشام الدستوائي حدثنا القاسم ابن أبي برة: قال: حمع فرعون سبعين ألف ساحر فألقوا سبعين ألف حبل وسبعين ألف عصا، حتى جعل بخيل إليه من سحرهم أنها تسعى ولهذا قال تعالى: ﴿وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمِ ﴾ ((3)).

وفسر القاسمي ﴿ وَحَاءُوا بِسَحْرِ عَظِيمٍ ﴾ أي الفي باب السحر، أو في عين من (آها(٤٠٠).

# , ولابد أن تلحظ ما يلي:

أد الوصف هو وصف القرآن الكريم لا وصف السحرة ولا فرعون وقومه،
 خلى نقول إنه عظيم عندهم، كما ذهب القرطبي.

ب \_ أن نعليل الوصف جاء سابقًا له وهو أنهم وسحرُوا أعين الناس واستَوْهُوهُم وأما ما روى من الإسرائيليات عن حصر عدد العصى والحبال والتسحرة، فلا قبل لأحد به ويكنينا ما ذكر في القرآن الكريم وسواء كان استرهابهم بالكثرة، أو بالصنعة والحيلة، أو بقناعة الناس بقلرائهم، أو بهذا جميعًا فإن هذا لا يقلل من أن سحرهم كان عظيمًا، بوصف القرآن، وهل أدل على عظمته من أن موسى عليه السلام، وهو يعلم حقيقة إفكهم، ورأى بعينه كيف محولت عصاه \_ بحق \_ إلى حية تسعى مرتين (مرة في الوادي المقدس، ومرة في قصر فرعون)، وهو مدعوم بمعجرة الله وعونه، واثق بما بين يديه من آية بينة، هميل عليه سحرهم حتى خيل إليه أن حبائهم وعصيهم حيات تسعى.

جــومع ذلك فقد وصف الله تعالى سحرهم بأنه إفك. حيث قال: ﴿وَأُوحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى أَنَّ اللَّهِ عَصَاكَ فَإِدَا هِي تَلْقَفُ مَا يَأْفَكُوكِ ﴾ [الأعراف: ١١٧]. . والإفك هو أشد الكذب وهو هنا ـ كما روى عن محاهد ـ تخييلهم للناس وإيهامهم بأن عصيهم وحالهم حيات تسعى في الحقيقة.

بينما هباك من يهون من شأن سحرهم نآنه مجرد خدع وتمويهات، وأن هباك ما يفوقه، فيؤثر في الأعيان، حتى إنه يقلب الإنسان حمارًا والعكس!!

#### • والمصود،

ان آية النقرة ليس فيها ما يدل على أن السحر له تأثير في أعيال الشياء والأشخاص؛ ععنى أن الآيه لا تدل على كون السحر خارقًا للعادة وطالما أنه المعب الاهنداء إلى فهم مطمئن خال من الاضطراب لحقيقة قصة هاروت

مماروت، أى أنها من المشابهات في القرآن، فيحسن عدم استنطاق الأنه بشيء عن إبرال السحر أو هاروت وماروب اهتداء بقوله تعالى: ﴿ فَأَمَا اللَّذِينَ فَي قَلُوبَهُم رَبُّعُ عَنْ إِبْرَالَ السَّحَرِ أَوْ هَارُوتَ وَمَارُوبَ اهْتَدَاءُ بَقُولِهُ تَعَالَى: ﴿ فَأَمَا اللَّذِينَ فَي قَلُوبَهُمْ رَبُّعُ عَنْ إِبْرَالُهُ اللَّهُ ﴾ [آل عمر ن ، ٧] فيشُعُونَ مَا تشابه منهُ ابْتَغَاء الْفَشَة وَانْتَغَاء تَأْرِيلُهُ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلاَّ اللَّهُ ﴾ [آل عمر ن ، ٧]

وقد جاءت الآية في سياق ذكر بني إسرائيل وما أتوا به من منكرات وشنائع ونكذبهم لأنياء، واعتدائهم عليهم، وما جاء على ألسنتهم من إفث ويهتان. ومن وكهم، قولهم على سليمان عليه السلام إنه قد كفر وتحول إلى الوثبية، وأن ملكه قام عنى السحر. فالآية توضح ضلال بني إسرائيل في اتدعهم السحر والعمل على نشره بين الناس، وأما تفاصيل حدوث هذا، فلا نستطيع التوغل فيها كيف أولو أردنا هذا ما كان أمامنا إلا الإسرائيليات، وهذا من أعجب المسالث فهو معاكس لما وجهنا إليه القرآن الكريم: ﴿إِن هذا الْقُرْآن يقُصُ على بني إسرائيل أن بني إسرائيل هم لذين يقصون ويفصلون لنا ما أوجزه القرآن وأضمره.

فالمقام مقام دم السحر ودم اتباعه، ودم بنى إسرائيل في اتباعهم للسحر، وتكفيرهم بسليمان عليه السلام باتباعه السحر، على حد زعمهم، فهذا ما نستطيع فهمه من ظاهر اللفظ،

# مبحث: الاستعانة بالأرواح الأرضية

وهناك نوع من السحر يتم ـ كما دهب من لم يشترط المباشرة في ممارسة السحر بالتقرب إلى الحن بأعمال وأقوال، وتعظيمهم بطقوس وتمتمات، طلبًا لمعونتهم على تحقيق مآرب السحرة.

#### • فماذا عن تسخير الجن لسليمان عليه السلام؟

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِ اغْفِرُ لَى وَهِ لِى مُلْكًا لاَ يَنْعِى لأَحَدُ مَنْ يَعَدَى إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ وَ الشَّيَاطِينَ كُلُّ بَنَّاءٍ وغُواصِ فَسَخُرُنَا لَهُ الرَّيحَ تَجُرَى بَأَمْرِه رَّحَاءً حَيْثُ أَصاب ﴿ وَ الشَّيَاطِينَ كُلُّ بَنَّاءٍ وغُواصِ وَ الشَّيَاطِينَ كُلُّ بَنَّاءٍ وغُواصِ وَ اخْرِينَ مُقَرِّنِينَ فَى الأَصْفَاد ﴿ وَ عَلَى مَدا عطازُ نَا فَامْنُنُ أَو أَمْسَكُ بَغَيْر حِسَابِ ﴿ وَ أَنْ وَ إِنَّ لَيْ وَانْ اللهِ عَلَى اللهِ مُلْكَ اللهِ عَلَى الأَصْفَاد ﴿ وَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ع

ذكر ابن كثير في قصص الأنباء الوقوله تعالى: ﴿ ومن اللَّجِيّ من يعْمَلُ بين يديّه بإذْن رَبّهُ ومَن يزغُ منهُم عن أمْرِنا بُذَقُهُ من عذاب السَّعير ﴾ [سبأ: ١٢] . أي وسخر الله له من الجن عمالاً يعملون ما يشاء لا يعترون ولا يخرجون عن طاعته ومن خرج منهم عن الأمر عدبه وبكل به. ﴿ يعْمَلُون لهُ ما يشاءُ من مُحاريب وتماثيل وجهان كالْجواب ولُلاً ور راسيات ﴾ [سبأ ١٣]، وقال تعالى. ﴿ والشِّياطين كُلُ بنّاء وغواص ﴿ آنَ وَالحريبُ وَآخرينَ مُعَرّنينَ فِي الأصفاد ﴾ [ص: ٣٧، ٣٨]. . يعتى أن منهم من قد سحره في البناء ومنهم من قد سحره في البناء ومنهم من يأمره بالغوص في الماء لاستخراج ما هنائك. وقوله: ﴿ وَآخرين مُقرّنين أَلْ مَنْهُم مَن عَد عصوا فقيدوا مقربين اثنين اثنى في الأصفاد وهي القيود وهذا كله من جملة ما هيأه الله وسخره له من الأشياء التي هي من تمام الملك الذي لا يشغى لأحد من بعده، ولم يكن أيضًا لمن كان قبله (٢٤٠).

دكر الفرطبي في تفسيره لقوله تعالى خو**لا ينعي لأحد من نعد**ي . ﴿ يَ أَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَعْتِمُ مَا اللَّهُ عَلَى يَعْتِمُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَعْتِمُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَعْتُمُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَعْتُمُ مَا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

«قال بيجنهم؛ معنى قراله تعالى في إلى يبعى المحد من بقدى إلى الا يصابح الا حد
 أن بسلبنيه عنهى الا أنه يحجر على بن بعده من اليشر . نقله وهذا هو ظاهر السياق
 من الآية وبذلك وردى. الا تحاديث الصحيخة بس طرق عن رسون الله بياية :

قال البيخارى عند تضيره هذه الاية. حاتنا إسحاق بن بياهيم الحبول دوح وبحد بين معلوم الحبول دوح وبحد بين معلوم المعلوم المعلوم الله عنه عن الله باوك وتعالى النارخة وأردت أن أربطه إلى سارية من سوارى المعلام الله باوك وتعالى عنه أردت أن أربطه إلى سارية من سوارى المعلام المعلم الله باوك وتعالى عنه ألم من منه المعلام الله باوك والمعلام الله باوك وتعالى الله والمعلام الله والمعلم والنمائي من حايث شجة به المعلم والنمائي من حايث شجة به الها

(5) منتفوطة مهنة الابيحة الذهرات في در في الحديث المذكور أنثو (حتى تصبيحوا وتنطووا الهد كلكم) جيناً ويُحديثها فين ما تحتفل الهم فيرفن حدوله الناء عنيه ولا الفياس الأنه حدث متعلق برسول الله بين فيما يؤناه الأنباء من حصوصيات تعينهم على دورجم الناء حدث متعلق برسول الله بين فيما يؤناه الأنباء من حصوصيات تعينهم على دورجم التديمي بين الواميم فلا يأتي بعد فلك من يقول إن ليبي الإسان أنه يوود الحن كما هم مدومة إداما تدرص من المها في أني الآل القال تعالى والله براكم أمو وقيلة من حيث لا الروتهم إلى والأعراق عن ١٧٠)

وقال مسلم في صحيحه: حدثنا محمد بن سلمة المرادي حدثنا عبد الله بن وهب عن معاوية بن صالح، حدثني ربيعة بن يريد عن أبي إدريس الحولاني عن أبي الدرداء رضى الله عبه قال: قدكر الرواية (مثل الرواية السابعة)(\*).

وقال الإمام أحمد: حدثنا أبو أحمد، حدثنا مبسره بن معمد حدثت أبو عبيد مساحب سليمان، قال رأيت عطاء بن يزيد الليثي قائمًا يصلى فذهبت أمرً بين يديه، فردني ثم قال. حدثني أبو سعبد الخدري رضى الله عمه أن رسول الله ﷺ قام يصلى صلاة الصبح (ثم ذكر تحوا من الرواية السابقة)(د) (د).

## تعقيب على الأقوال السابقة:

إن القول الداهب إلى أن المراد الآينيني لأحد من بعدي أن يسأله "تقدير لإيجاز بالحذف لا قريبة من دات النص ولا من السياق القرآني ولا من حارجه تدل هنيه. وأما القول بأن المراد "لا يسغى لأحد من عيرى ممن أنا منعوث إليهم "تخصيص لا دليل عليه أيضًا. علاوة على أنه يجعل من الدعوة خالية من أي معنى للمكريم الأنه بذلك ستكون تحصيلاً لحاصل وطلباً للارم من لوارم لنبوة، وهو أن ما يؤتاه البي من معجزات مصدقة ومعينة له على ما كلف به، لا ينبعي لأحد من قومه أن يؤتي مثلها، وإلا فأين حُجيتها؟!

# • فماذا تعنى ﴿ يَبْعَى ﴾ في قوله تعالى: ﴿ لا يَبْعَى لأحدِ مِنْ بعُدى ﴾ الآية؟

ذكر ابن قارس في مقاييس اللغة في باب (الباء والغيل وما يثلثهما). (بعي) الهاء والعين والياء أصلال، أحدهما: طلب الشيء والثاني من العساد، فمل الأولى، بغيت الشيء أبعيته إدا طلبته (. .) وتقول: ما يتبغى لك أن تفعل كدا رهذا من أفعال المطاوعة، تقول بغيث قابعي، كما تقول كسرته فالكسر الألالية.

رفى مختار الصحاح: «... بغى ضالته يبغيها (...) أى طلبها (...) أولهم ينبعى لك أن تفعل كذا، هو من أفعال المطاوعة بقال (بغاه فالبعي) كما المال كسره فانكسر ( )(١٤٠)

<sup>(</sup>١) هذا دراج من البحث اللاحتصار

ادن، "النغى" ومضارعه من أفعال المطاوعة على وزن (انفعل). وفي دلك دكر السوطى في (همع الهوامع). "و(انفعل) لمطاوعة (فعل) علاحً، نحو صرفته فانصرف، وقسمته فانفسم، وسبكته فانسبك، ولا يبنى (انفعل) من غيره، أي من غير ما يال على علاح (١٠) من فعل ثلاثي. فلا يقال عرفته فانعرف ولا جهنته فانجهل ولا سمعته فالسمع، وكذا لو دل على معاجّة ولم يكن ثلاثيًا (١٠) المانة الهد

وسواء أكان معنى (من بعدى): (من غيرى) أو (من سيأتى بعدى) فهى تدل على لاستمدار ، لحلاف لو قال (س ده ني) فقد يحتلف فيها، أهى تدل على لاستمدال م لا ، الشاهد على دلك للحلي دل تأمل مواردهما في القرآل الكريم، فلم الموس بعدى أو الجمل بعده أو الجمل بعده أو الجمل معده أو المحلول المستمدم لما هو غير قانم و سبقع في المستقبل كقوله تعالى حكاية على علمي عدم السلام الموميسوا بوسول يأني من بعدى أالصف ٦١، على الرعم من الله ليس مناه من للى السرائيل وكذا قوله الجال الله يمسك السيوات والأرض أن تأولا ولئن والما إن أهمكهما من أحد من بعده أو إفاطر ١٤٠] والمعنى ولئن ولك ما أمسكهما من أحد من بعده ، بينما تأمل قوله تعالى . الإهدا حلّق لله فأرولي ما فعل المنهد قاتم .

# ونستقى مما سبق:

للحال فقد يطلب الرو ملك سليمان عليه السلام أو بعضه بشتى الأسبب المحال فقد يطلب الرو ملك سليمان عليه السلام أو بعضه بشتى الأسبب المحال لات، مكن لا يُمكن من بغيته ويؤكد هذا المعنى ورود لفظ (ينبعى) في حسسة مو صبع من القرآن الكريم يصبعة التفي تمعنى (لا يصلح لـ ) قال بعلي عالمو سبحالك ما كان يبغي لنا أن بتحد من دُوبك من أولياء به المعرقان ١٨] محدم المسرون هن هي حكامة عمن اتحدوا من دون الله أولياء، فيكون المعنى أنهم أدركو الهم لم يكونوا على شيء حيث عدوا من لم ينفعهم ولم تصرهم الم يعن عنهم شبئا، فلا يصلح للمحلوق أن يعند مخلوقًا مثله أم هي حكاية عن المعنودين من دون الله على أنهم لبسوا لهذا أهلاً. ويكلا التفسيرين بنضبط المعنى المعنودين من دون الله على أنهم لبسوا لهذا أهلاً. ويكلا التفسيرين بنضبط المعنى

<sup>(</sup>١١) معلى يدل على علاج أو معالجة. أي يدل على مرولة وممارسة

، قال ﴿ وما تراب به السياطين ﴿ وما يسعى لهم وما يستطبعُون ﴾ [الشعراء ٢١]. . وقوله تعالى ﴿ لا الشمس ينغى لها أن تدرك القمر ولا الليلُ سابق المهار وكُلُّ في فعك يسبحُون ﴾ [يس ٢٠]. . وقوله: ﴿ وما عَلَمْنَاهُ الشّعُر وَمَا يسْغى لهُ إِن هُو إِلاَ دكْرٌ وَلُونَ مُسِنَ ﴾ [يس ٢٦] . . وأما خامسهم قوله تعالى: ﴿ وما ينبغى للرَّحمن أن يتُحد ولد ﴾ [يس ٢٦] . . وأما خامسهم قوله تعالى: ﴿ وما ينبغى للرَّحمن أن يتُحد ولد ﴾ [مريم ٢٦] . خقد توقف المفسرون عنده ورفعوا أيديهم عنه؛ لأن معنى هدم الانبعاء للخالق \_ حشمًا \_ ليس كما هو للمخلوق.

ورواية اسحارى، السالفة الذكر، تؤكد هذا المعنى فإن كان عدم سعاء معث سلمان ـ عليه السلام لآحد من الأنساء هو أدبًا بينهم ـ عليهم الصلاة والسلام لشرف مكانتهم من دون الشر، فتحقق دلك بالنسبة لغيرهم يكون بعدم التمكين. الفارق بيَّن لا يحتاج لتقصيل.

#### • ويستفاد مما سبق:

الدى وهبه الله إياه فهو عطاء لُدنًى \_ وليس كسبى \_ له خصوصية لقوله: ﴿هذا الدى وهبه الله إياه فهو عطاء لُدنًى \_ وليس كسبى \_ له خصوصية لقوله: ﴿هذا المنا فامنن أوْ أَمَسكُ بعير حساب الله [ص ٣٩]، سراء أكان هذا بدعاء سيمان عبيه السلام ليكون محله، وكرامته من الله ظاهرًا، أو «أن يكون قد التمس يّة لسوته أو معجرة تختص به»(٥٠٠)، أو أن ذلك كان بأمر الله عر وحل على الصنة التي علم الله أنه لا يضبطه إلا هو ، دون سائر عباده كما دهب إلى دلك القرطى في أحد التأويلات التي وردها في تفسيره للاية. وقد علل الطرسي ذلك: "بأن لأب ولا ألون إلا ما يؤذن لهم هي مسألته (٥٠٠).

ودعوته على الا يُمكّن أحد عبره من ملكه أو من شيء منه، فيساء استجدمه وحرصه على الا يُمكّن أحد عبره من ملكه أو من شيء منه، فيساء استجدمه لهو ليس مجرد معجرة تبرهن على نبوته، بل هو ملك تدار به شئون الديب، وأما ما يتعلق باحرته من الأنباء عليهم السلام، فثانت من قصص الأنبء في القرآن الكريم، أن الله إذا ما خص بباً أو رسولاً تعجزه أو ابة، لم يؤتها أحداً من الأبياء غيره، وذلك أدنًا بينهم

إدن فمن كان يقصده سليمان عليه السلام يقوله (أحد من بعدي)، هم البشر من دون الأنبياء،

وايًا كان الأمر فإنها كانت خصوصية خص بها نبيه سليمان عليه السلام نعدم الله السابق بأن سليمان سوف يُسخر ملكه لأداء حقوق الله، وإقامة حدوده، والدعوة إلى ديانة التوحيد،

٢ - أن تسخير الحن لسليمان عليه السلام كان بـ «دعاء شرعى»، ولم يكن مترانم وتراتين فيها أنفاط غريبة، بل وخارجة عن الشرع والدين، وفيه خلط لايات لله بكنمات، وحروف، وأرقام كما يشيع بن الباس - اليوم - فيما يسمى بالايات السمع لسليمانية إلى كما أنها لم تأت بكلمات شرك وكفر فيها تعطيم بغير الله، أو بوطء القرآن طلبًا لتسخير الجن.

۳ \_ آن حال الحن كانت حال ضعف، قما يملكون من أمر الفسهم شيئًا.
فكانوا مُسبرين لا مُحيرين، سوا، في سدأ التسجير، أو في تفاصيل وحدود ألهام
المسخرين لها.

قال بعالى ﴿ فسحرنا للهُ ﴾ وقوله ﴿ ومن الجنّ من يعملُ بيْن يديُّه بإدن ربّه ومن يرغ مِهُمْ عن أَمْرِنا نُدقّهُ من عداب المنعير ﴾ [سنا ١٦] فمن زاع منهم عن أمر الله قيدوا مقرئين في الأصفاد، وأذيقوا من عذاب السعير،

وقد بنع بهم الصعف أنهم ظلوا على حالهم من السُّخرة لسيمان عليه السلام بعد موته لأجل يعلمه الله فكان موته بالنسبة لهم عن لم يعلموه على الرغم من الله ماثل أمامهم.

إلا بعد ما حر حسده عليه السلام، قال تعالى، ﴿ فلما خر سِيْت الْحِنُ أَلَّ لُو كَانُو يعلمُون العيب ما لتُوا في العداب الْمُهين ﴾ [سنا ١٤] وهذا دبيل \_ أيص ، على كراهتهم للحال التي كانوا عليها،

# ٤ .. والاستفادة الأهم هي:

ان تسجير لحن للانسان لا يسعى لأحد عبر سدمان كتسجير الربح؛ لأنها جميعه

من تمام مدكه وهد مكايب سص العران لكل من ادّعى أنه سحر الحن سواء الأعمال السحر أو لعيرها. ولا يمكن أن تجعل مما شاع بين عبدة الأوثان ومحرفى الكتب السماوية، أو عند من أخذ عنهم، أو استمر على فساد معتقده وهو على الإسلام من حكايات وأخبار، حاكمة على القرآن، أو مستثنية لما جاء فيه، حتى ون كان هناك من يسعى لتحقيق هذا، فإن هذا لا يعنى نجاح مسعاه،

# ومما يعززهذا الاستنتاج، أمران،

أولهما: تسخير الربح. حيث قرن معها الشياطين هي التسحير وهذ بين في قوله تعالى: ﴿ وَسَحْرُنَا لَهُ الرّبِحِ تَحْرَى بَامُوهُ رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابِ ﴿ وَ الشّياطين كُلُّ بَاءٍ وَعُواصٍ ﴾ [ص:٣٦، ٣٧]. وشملها وصف سليمان عليه السلام للمنك الذي سأل الله أن يهبه إياه، وهو ﴿ لاَ يَبْغَى لاَّحَدُ مَنْ بَعْدَى ﴾.

# هُكيف كان تسخير الريح لسليمان عليه السلام؟

قال تعالى ﴿ ولسُلْمَانِ الربح عاصفة تجرى بأمره إلى الأرْضِ الْتِي باركُما فيها ﴾ [ لانساء ٨١٠]. وقال تعالى ﴿ ولسُلْمَانِ الرّبِحِ عُدُونُها شَهْرٌ ورواحُها شَهْرٌ ﴾ [سبأ: ١٢].

وبالإضافة إلى الآية الأولى، يتصح أن تسخير الريح لسليمان عليه السلام، لم يكل من قبيل الانتفاع بالمواتى منها، أو الاحتراز من أضرار لقاصف منها والعاصف. بل تعداه إلى أن طوعها الله له بالقدرة على توجيه الريح فى الاتجاه الذي يريد، وتحريكها بالسرعة والقوة التي يبعى، بل هى تنتظم له لقوله تعالى (عُدُوها شهر ورواحها شهر ها عايتفق، وأوجه انتفاعه بها وهذا بلا ريب لم يؤنه أحد من البشر قال تعالى. ﴿حتَىٰ إذا كُنتُمْ في الْفُلْك وحرير بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتُها ريح عاصف وجاءهم الموج من كُل مكان كه [يونس ٢٢]، وقال تعالى ﴿ إِن يشأ بُسكن الربح فيظلُس رواكد على ظهره إن في ذلك لايات لكُلُ صئار شكور ﴾ إلى بشأ والشورى ٣٣] وعلى الرغم من هذا التقدم العلمي الذي بلعه الإنسان، إلا أنه ليس بوسعه إلا أن يرصد حركة الرياح والعواصف، لتوفيق أنشطنه وأوضاعه ميها، وليس العكس.

واما ما يُروى من أن المسبح الدجال سوف يعطى تثوير رياح أحير ورياح الهلاك، أو ما شامه \_ ولسما بصدد التوقف عند تلك الروايات إنما هو تأكيد للاستثناء وليس قدّحًا فيه، فحسب تلك الروايات تكون فتن الأعور الدجال من علامات الساعة الكبرى.

وإن كان دلث كذلك في شأن تسحير الربح، فهو منسحت \_ وبالصرورة \_ على تسخير الجن (الشياطين).

ثانيهما لفظة (سحرنا). فسحره تعنى كلعه ما لا يريد، قهره، دلّله وسهله ورغم أن كن هذه المعانى واصحة فى حال الشياطين إلا أن ما يزيد المعنى لأحير تأكيد، اقتران الشياطين بالريح، علاوة على إفرادهما بالذكر، دون جملة ما انظموى تحت مُلك سليمان، كالإنس والطير مثلاً. وهذا يدل على أن التسخير ها لبس مجرد قهر، وإنح تذليلهما على نحو محالف لما جبلا عليه فإدا ما أضفت إلى ذلك قول سليمان . ﴿لا ينبعى لأحد من بعدى ﴾، أى وإن بغاه (أراده)، أدركت أن الامر لا يصلح أن يكون تعاقداً بين شياطين الإنس وشياطين الجن (لنفث فى العقد، كما سيأتى)، عقتضاه يعظم شياطين الإنس شياطين الحن بكلمات لشرك بالله، وفى المقابل يعين هؤلاء، أولئك، على تحقيق أعراضهم.

والحق أن تسخير الجن هو قوام ما يتصور عن السحر وتأثيره الدى لا يقتصى مُناشرة الساحر للمسحور بعمل مادى أو يحمعهما مكان وزمان واحد ولعن ما سبق كان نقضًا لهذا التصور،

# بعض التساؤلات والرد عليها:

## قد يقول قاتل:

ن الآية لم تصرح بأن إجامة الدعاء شملت وصف الملك مقوله: ﴿ لاَ يَنْبَعِي لاَحَسْمِ مَنْ بَعْدَى ﴾ .

والرد: أن الآية ذكرت لما مص دعوة سليمان عليه السلام بأن يهبه الله ملكًا لا ينبغي لأحد من معده علم بذكر سليمان علبه السلام الملك عاريًا من أي وصف، بِلَ ذَكَرَهُ مُوصِّوفًا بِالصِّمَةِ السَّالَقَةِ، ثُمْ جَاءَتَ الإَجَابَةِ مُناشِرَهُ ﴿فَسَخُرُنَا لَهُ﴾ دون الفتئناء. حتى وإن لم يؤت بلفظ الإجابة، ومثله كثير في القرآن

# أرمع ذلك فقد يقول قائل..

ليس شرط أن يُفهم من قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه لسلام. ﴿ مَنْ بِعِدِي ﴾ الاستقبال فدعوة بوح عليه السلام ﴿ وقال نُوحٌ رَبَ لا تدرُ على الأَرْض من الكافرين دياراً ﴾ [نوح: ٢٦]، يفهم منها إعقام الكفر يقطع دابر الكافرين في رس لوح عليه السلام ويؤكد هذا المعنى تتمة الدعاء لقوله تعالى ﴿ إنّك إِن تذرُهُم المعلَوا عبادك ولا يلدُوا إلا فاجراً كفارا ﴾ [نوح ٢٧]، وعلى الرعم من أن الطوفان قد طهر الأرض من الكنار الموجودين وقتذاك، إلا أن الأرض بعد دلك لم تحن من الكفار فلم لا تكون دعوة سليمان على نفس الشاكلة؟.

لا بد أولاً، من توصيح أن هذا المعنى المشار إليه سلفًا، ممتنع تانع شرعى وبمعارض لغوى.

فأما الشرعى، فلو صح أن هذا هو مقصد نوح من دعوته، لكان دلك منه اعتراضًا على سنة الله فى حلقه وحكمته عز وجل، والتى أقرها منذ أن أعدم ملائكة بأنه حالق بشراً من طين وجاعله خليفة فى الأرص. قال تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكُ للْمَلائكة إِنّى جاعلٌ فى الأرض حليفة قالُوا أتجعلُ فيها من يُفسدُ فيها ويسفكُ الدّماء ولحن نُسبّحُ بحمدك ونُقدَسُ لك قال إِنّى أعلمُ ما لا تعلمُون ﴾ [النقرة: ٣]. وقال تعالى: ﴿ وَنُو نَعْنَا لَاتَهَا كُل نفس هُداها ولكن حق القولُ منى لأملائ جهم من الجنة والناس أحمعين ﴾ [السجدة ١٣٠]. وقال تعالى: ﴿ ونفس وما سواها ﴿ فَ فَالْهِمها فُحُورِها وتقواها ﴿ فَ فَلَا الله عَلَى الله الله له كما حدث معه عليه السلام حسما دعا وعُدك النحقُ وانت أحكمُ الْحاكمين ﴿ وَلَد حابِ مِن دَسَاها ﴾ [الشمس ٧ . ١]. ولو وعُدك النحقُ وانت أحكمُ الْحاكمين ﴿ قَالَ تعالى : ﴿ ونادئ نُوحٌ رَبّهُ فقال رَبّ إِنّ ابْنِي مِنْ أهلي وَرِل وعُدك النحقُ وانت أحكمُ الْحاكمين ﴿ قَالَ يَعْلُ الله الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ إِنّ أَعْلُكُ أَنْ تَكُونَ مِن الْجاهلين ﴾ [هود . ٤٥ ، ٤٤]

بل إن من المفسرين من استشكل أن يدعو نوح عليه السلام على قومه بالهلاك، وهب أحرون إلى أنه لم بدع، إلا بعد أن أطلعه الله على أن العداب قد حق عديهم، وهذا الأحير هو ما يؤيده النظم القرابى قفى الآية السابقة لها، وقصاح عن أن العداب قد حل وأن العناب قد حان وأن أمر الله قد حاه فى قوله فر منا عطيناتهم أغرقوا ﴾ [نوح: ٢٥].

وكما ترى فإن هذا المعارض الشرعي ليس قائما في دعوة سليما عبيه السلام.

وأما المعارض اللغوى فيمثل في أن فعل (بدر) بمعنى (يترك) يقع على كينوبة منحققة، أو عمل جار أو وضع قائم في اخال أو الاستقبال أو الماضي بالنسبة لساق الكلام وأدا ما استحدم للنعس عن الماضي أو المستقبل، لا بد من قريبة في سدو الكلام وهذا بين عند تشع موارد اللفظ في القرآن الكريم في أربعة وأربعين موضعًا حاصة وال العرب قد اماتوا ماضي يذر (ودر) و ستعاصوا عنه ما يقوم بمعناه (ترك).

وص الأمثلة على استخدام هذا الفعل للتعبير عن الحال في القرآن الكريم قال العالم في القرآن الكريم قال العالم في القرآن الكريم الأمل فسوف يعلمون في [احجر ٣] وقال العالم في علمون فروني اقتل موسى وليدغ ربه القافر: ٢٦]، فيفهم من هذا ان فرعون دان في حال تأهب او تدبير لقتل موسى عليه السلام، في الوقت الدى يتجاذب فيه مع ملته الآراء حول التخلص من موسى ودعوته،

ومن الأمثلة على الماضى قال تعالى عاوفي عاد إد أرسلنا عليهم الربح العقيم ( الداريات: ٤١ ، ٤١]. والقريبة هنا ( أرسلنا)؛ فعل ماض.

و ما المستقبل فمن الأمثله عليه. قال تعالى جيا أيّها الدين أمّوا إذا بُودي للصّلاة من يوم الحُمّعة فاسعوا إلى ذكر الله و درُوا البعج [الحمّعة 9] أي إذا بودي لصلاة المحمّة حال الشغالكم بالبيم فذروه، والقريئة هنا صريحة (يوم الجمّعة)، قال تعالى جوقال تُرْرَعُون سبّع سبين دأنًا فما حصدتُمْ فدرُوهُ في سُنْله هُ [يوسف، ٤٧]

والقريمة هنا ضمنية فقد جامت هذه الآية في تعبير يوسف عليه السلام للرؤيا التي رآها ملك مصر، وأنه عليه السلام قد أولها على ما سيحدث في المستقبل.

بينما لا يوجد في سياق دعوة نوح قريئة صريحة أو ضمنية على إرادته المستقبل، وإدا ما عدنا إلى المقاربة بين دعوة نوح ودعوه سليمات، سنحد في الثانية تصريحاً بإرادته عليه السلام الاستقبال (من بعدي).

# وقد يقول قائل:

إن ما حُص به سليمان عليه السلام هو تسجير الحن في أعمال النقع، وأما الضرر فلا.

#### والرد:

أن سليمان عليه السلام كان طليق اليدين، لا مقيدًا في إدارة ملكه قال تعالى الإهداع عطاؤً با فامن أو أمسك بعير حساب أنه [ص ٣٩] وأما كونه عليه السلام قد استعان به على إرساء العدل وإقامة حدود الله والدعوة ندينه، فهذا هو حنق الأنبياء، وما ذكره القران الكريم عما كان يعمله الحن له، يصلح أن يُستخدم للضر أو النفع.

وعلى هذا تفهم دعوة سليمان بألا يبعى ملكه لاحد من بعده بأنها كانت حرصه منه على ألا يؤول منه شيء إلى من يُحتمل أن يسيء استخدامه.

وقد يقول قائل: إن التسخير كان لأعمال محددة.

# والرد على ذلك من القرآن، أيضًا:

قال تعالى ﴿ وَسَ الْجَنِّ مِنْ يَعْمَلُ مِنْ يَدِيهِ مُ [سَباً: ١٣] وقال تعالى ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مُحَارِيب وَتَمَاثِيلَ وَجَفَاكِ كَالْجَوَابِ وَفُدُور رَاسِياتِ ﴿ [سَنَّ ١٣]. وَالشَّاهِدِ ﴿ مَا يَشَاءُ ﴾ وأما ﴿ مَن ﴾ فهي للسال و لا يستفاد منها الحصر وقال تعالى ﴿ وَالشَيَاطِينَ كُلُّ بَنَاءً وَعُواً صِ ﴾ [ص: ٣٧]، قالبناء كل ما ينجز فوق الأرض، والعوص كل ما يُعمَل في جُوفها وقوله تعالى ﴿ ومن الشَياطِينِ مِن يَعُوصُونَ لهُ والعوص كل ما يُعمَل في جُوفها وقوله تعالى ﴿ ومن الشَياطِينِ مِن يَعُوصُونَ لهُ

ويعملُون عملا دون ذلك ﴾ [الانبياء: ٨٢]. والشاهد ﴿عملا دُونَ ذلك ، عطة (عمل) هي لبيان الجنس أو النوع وتنكيرها للتعميم.

وفى هذا رد على ما شاع من أقاويل، مفادها، أن المصريين القدماء قد استعابو بالحن فى بناء الأهرامات وحراستها، حتى وإن بنيت قبله؛ فلك لأن معنى التسخير المدكور فى الآية يدل على أن هذا لم ينبغ لمن قبله.

#### ه فماذا عن الكهائة، إذن؟! وهل هناك فارق بينهما؟

وحتى لا محوص في الحديث عن الكهامة ومحرف عن موضوعنا الرئيسي سيركز الحديث على ثلاث نقاط:

أولها. على الرعم من ال الكهامة (ادّعاء علم العيب) والسحر يشتركال - تمشيا مع هذا القول . في كونهما يقومان على علاقة بين جن وإنس، لا أنهما يفترقان في كون الساحر يطلب معونة احن في القيام بعمل ما، أو إحداث تأثير في الدواب والأعبان، وهو ما يشابه ما كان لسليمان عليه السلام، وأما لكهانة فتعتمد على ما يستح للجن من أخبار.

ثانيًا أنها قد نظلت تمنعت محمد بالله حيث منع الحن من اسراق السمع من السماء الدنيا، حتى لا تحلط السوة بالكهابة عاب تعالى ﴿ وَابَا كُنَا بَقْعُدُ منها مقاعد للسمع فس يستمع الآن بحد له شهابا رصدا كه [الحن: ٩] وقال تعالى ﴿ وَيقدفُون من كُل حاب الله وَحُورا ولَهُمُ عدابٌ واصبٌ له [الصافات ٨، ٩]، وسبب المنع قائم بحفظ القرآن الكريم؛ الذي هو معجزة بنوة محمد وإعجازه مستمر ومتجدد حتى يوم الحياب والحراء، وفيه من السوءات ما لم يتحقق وفيه من الآيات ما لم تنكشف دلالتها بعد.

ثالثًا ومما يُشاع عن الكهامة، ما يخبر مه الحنى وليه من الإنس مما عاب عن غيره مما لا يطلع عليه الإنسان عالبًا، أو ما يطلع عليه من قرب منه لا من بُعد، مستشهدين في ذلك بقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرَاكُمُ هُو وَقَبِيلُهُ مَنْ حَيْثُ لا تَرَوَّنَهُمْ ﴾ الاعراف ٢٧]

و لامة و سه عدم لا شت لهم فصلا عليها في العلم مأحواله، وهي تشت فقط الهم مهبؤول مقطرتهم لرؤيته، على خلتته الني بحن عديها، بيما بحن لسما كدلك وانظر إلى رداءة حال الجن، حشما وصدوا المشهد بالغيب. قال تعالى فولما قصيها عليه الموت ما دليم على موته إلا دابة الأرض تأكّل منسأنه فلما خرا تبينت المحل الذلو كابوا يعلمون العيب ما ليتوا في العداب المهبن أو استال 18.

والصمير (هم) في قوله الأدلهم تعود على الحن- لأن الاية السابقة لها تنكلم عما كان يعمله الحن لسلمان عليه السلام ولأن جثمان الانبياء لا يتحلل بعد الموب لم تتمكن دانة الأرض إلا من أكل منسأته، فلما حر \_ حينها فقط \_ عرفت الجن عوت سليمان ولاحظ أنهم، وحدهم، من ذكروا في هذا المرقف، فلم يذكر شيء عن الإنس، عا بدل على أنهم، وحدهم من حهلوا موته لاحل لا يعلمه إلا الله، فأين هذا عما يشاع عنهم؟! فما جهلوه كان بشهذا ماثلا أممهما!

وحتى نظمتن إلى هذا لا لمد أولاً ـ من التحرر من سلطان الأوهام الموروبة والموافدة. .

ويأتي الحديث الآن عن: استعلاء النفس عن البدن وانجذابها إلى عالم السموات وانعكاس ذلك على قوتها التأثيرية في العالم المحيط بها (خارقية السحر).

وليدلل الفحر الرارى على هذه لقصية سلك مسلكا قلسفياً واستخدم الاستقراء (١٠) فيدا يسوق أمثله من الواقع لسرهن على طواعية النفس للوهم (١٠) ( ) ثم انتقل من ذلك مستدلاً بما سنق إلى إثبات أن المادئ القوية للافعال هي المتصورات النفسانية، وبعد أن اطمأن ما في استدلاله ما إلى أن التصورات النفسانية هي منادئ حدوث الحوادث في البدن بالتمثيل من الواقع، جار نحو القول بكونها ما أي التصورات النفسانية ميادئ خوادث خارج المدن وبرهن

 <sup>(\*)</sup> الاستقراء (في المعلق) تبع الجزئيات للوصول إلى نتيجة كلية، كما في المعجم الوسيط
 (فر:)

 <sup>(44)</sup> سبق أن عرض هذا بشيء من التنصيل عند الكلام عن أنوع السحر بقلاً عن تنسر القرآل
 العظيم لابن كثير

على دا العمر العمر المحروب للمنظير في العالم الخارجي، وهناك بهوس صعيمه حتاج بي الاستعابة بهذه الأدوات وتحقيق ذلك له طفًا له له أن النفس إذا كانت مستعلية على الدن شديدة الانحدات إلى عالم السموات كانت كأنها روح من الأرور السماوية، وأما إذا كانت شديدة التعلق باللذات المدنية فحيشد لا يكون لها تصرف البتة إلا في الدن وقد اقره الل كثير على ما دهب إليه، الأردو بين ما يأتي على أيدى الصالحين من خوارق للعادات وهو ما يُعرف بالكرامات، وما يأتي على أيدى الأشقياء المخالفين للشريعة من السحرة كالمسيح الدجال.

# والرد على هذا كالآتي:

۱ ـ أن طوعية النفس للوهم لا تصلح لأن تكون قصية 'ولية لائبات حارقية السحر، ولكن العكس صحيح؛ لأنها تؤكد قابلية النفس للابحداع بأعمال السحر وتوهم حقيته على الرغم س تيقل دوسي عليه لسلام بأن ما يقعله السحرة هو حداع وإيهام حيل إليه أن حال سحرة فرعون وعصبهم اسعى قال بعالى الويحيل إليه من سحوهم أنها تسعى به [طه ١٦].

۲ و ما كون التصورات النفسانية مباد لحدوث الأفعال والكيفيات في الأبدن فادال سسط حقيقة علاقة التعاعل المتبادل والمعقد بين النفس والدن، وكأن النفس هي المصرفة الأحوال البدن كتسارح حققان القلب وتباطئه وغير دلك، بوطلاق، مكان كن ما يحدث في البدن يتم بإراده واعية من صاحبه! فهذا ما يمحه أي عقل و ن كان دلك في الجمند فبالنسبة للعالم الحارجي أولى

" وأما الاستشهاد بالعس، قلا وجه له الآن الحاسد ولسنا في مقام الخوص في دلث وبهما بلع سواد خبيته ، فإنه لا يمارس تصريفًا مُديراً فيما تباشره حواسه وعبد تميه روال بعمة العير ، لا يستحصر إرادة البصرف في موضوع الحسد ، عبى بحر معس ، كمن بدير معركة هو المحارب الوحيد فيها ، فأين هذا مي ينسب للساحر .

الكلام فيها من الله عند عنصيل الكلام فيها من الله عن وحل، وليس كسيا بشري كما دهب الى دلك الشاطى في الموافقات عند حديثه عن الكرامات والحوارق بينما السحر بكتسب بالتعلم، وبنص القرآن الكريم ومثل دلك توارد الافكار والحواطر والاتصال الروحي بين من تجمعهم علاقة حميمة، فهي ليست كسبية.

۵ \_ وأما ما روى من حوارق أعطيت للمسيح الدجال \_ وبحن أيضًا لمنا بصده
 التحقيق فيها \_ فهى استشاء لقاعدة لا ينبغى أن يفاس عليه قياسًا مطردًا

\* \* \*

## مبحث؛ السحر والعجزة

#### خارقية العجزة وخارقية السحر...

كان مما لا مقر منه أن يصطدم القائلون بتخارقية السحر بعقبة كئود، ألا وهي كون المعجزة خارقة للعاده فكيف يمكن التميير بينهما؟! وقد سلكو في فض الاشتباك المُتَوَهَّم بينهما سبيلاً ومسلكًا متعرجًا ملنويا، بل ومدندبًا. وهذا ما سنراه.

ذكر القرطى فى تفسيره قال علماؤنا لا ينكر أن يظهر على يد الساحو خوق العادات مما ليس فى مقدور البشر من مرص وتفريق وروال عقل وتعويج عضو، إلى غير ذلك مم قام الدليل على استحالة كونه من مقدورات العباد. ولا يبعد فى لسحر أن يستدق حسم الساحر حتى يتولج فى الكوات والخوخات، والانتصاب على رأس قصة والحرى على خيط مستدق، والطيران فى الهواء والمشى على الماء وركوب كلب، وغير ذلك، فلا يكون السحر موجبًا لذلك، ولا علة لوقوعه ولا سباً سوداً، ولا يكون الساحر مستقلا به، وإنما يحلق الله تعالى هذه الأشياء ويحدثها عند وجود السحر، كما يخلق الشبع عند الأكل (...).

وقد أحمع المسلمون ـ والكلام للقرطبي ـ على أنه ليس في السحر ما يععل الله عنده إبزال الحراد والقمل والضفادع، وفلق البحر، وقلب العصا، وإحياء الموتى، وإنطاق العجماء، وأمثال ذلك من عظيم أيات الرسل عليهم السلام فهدا ونحوه مما يجب القطع بأنه لا يكون ولا يفعله الله عند إرادة الساحر قال القاضي أبو يكر بن الصيب (وإتما منعنا دلك الإجماع ولولاه لأجزناه). قال علماؤنا . والكلام للقرطبي ـ السحر يوجد من الساحر وغيره، وقد يكون جماعة يعرفونه

ويمكنهم الإتبان به في وفت واحد. والمعجزة لا يمكن الله أحدًا أن يأتي بمثله وبمعارضته ثم الساحر لم يدع النبوة. فالذي يصدر عنه متميز عن المعجزة، فإن المعجرة شرطها اقتران دعوى النبوة والتحدي بهاه(٥٠٠).

# الرد على هذا القول:

ولعل ما ذكر على أنه تفريق بين السحر والمعجزة كان في حقيقته تشيه له سها فطالما أن كليهما خارق للعادة، فإن أي فارق دون دلك. لا ينتصب واقفًا، ولا 'دل على دلك من قولة أبى بكر بن الطيب الآنفة الذكر والحق أن السحر و لمعجرة لا يمكن أن يتماسا \_ فضلاً عن أن يتقاطعا \_ ولو في نفطة واحدة. وهاك لحجح

\* بداية، لا بد من القول بأن ما أورده القرطبي من أن السحر لا يكون موحمًا لتأثيره (...) ما هو إلا تأكيد لقضية التوحيد، فما من شيء يحدث في الكون رغمًا عن إرادة الله عز وحل، سواء أكان حارقا أو مرافقا للعادة، فما أثبته ليس يجديد، فما هو إلا دفع لحرج يستشعره كل من يعتقد بحارقية السحر.

\* أن لسحر يكتسب بالتعلم، بينما المعجرة لدُنيَّة (من لدن الله لعزيز القدير) تنزل على لنبى دون حول ولا قوة ولا كسب ولا عمل، ولا ادل على دلك من قوله تعالى ﴿ وَانَ اللهِ عَصَاكَ فَلَمَا رَاهَا تَهْتَرُ كَانِهَا جَانُّ وَلَىٰ مُدْبَرا وَلَمْ يُعَقَّبُ يَا مُوسَى اقْبُلُ وَلَا تَحْفُ إِنْكَ مِن الْآمِينِ ﴾ [القصص ٢٦] . بينما السحر يكتسب بالتعدم بنص القرآن الكريم: ﴿ وَلَكُنُ الشّياطين كَفرُوا يُعلّمُون النّاس السّحر ﴾ [البقرة ٢٠١]، ﴿ إِنّهُ لَكَبِيرُكُمُ الذي عَلْمُكُمُ السّحر ﴾ [طه ٢٠] فهو \_ إذن \_ حيلة وكسب بشرى.

و وهدا ما ذهب إليه أبو بكر الرازى (الجصاص) فى تفسيره. وتابعه فيه كل من محمد عبده ومحمد رشيد رضا.

\* إن المعجرة هي برهان البوة وليست النبوة هي برهان المعجرة فلمعجره كما سماها القرآب الكريم (آية) والآية هي العلامة (كما في مقاييس اللغة \_ كتاب الهمرة) فهي علامة النبوة. تنزل على الأنبياء تدعيمًا لهم في مواجهة تكديب لقوامهم بهم، ولتبرهن على أن هؤلاء البشر هم بحق مرسلون من عبد الحالق بدليل أن ما يؤتوه ليس بمقدور البشر، فهي تمام للحجج الدامغة على أقوام الأسياء

حتى تنقطع أعذارهم ويتم التبليع وتكتمل الدور، ولذا تجد أعلب المحمرة الأياب دانت سرل قبل وقوح العداب، علم كانت المعجرة الماثل السحر في بالملهم حرق العادة، وليس عما سنطيعه البشر، فأين الحُجه إدن؟! وكيف تفهم مقولة الكفار التي تواصوا بها في كل زمان ومكان بأن أنبياءهم سحرة، على أنها عناد وجحود؟!

قال تعالى فى قوم فرعون: ﴿ وَأَدْخَلُ يَدُكُ فِي جَيْبِكَ تَخَرُجُ بِيصَاءَ مِن عَيْرِ سُوءَ فَى تَسْعِ آيَاتِ إِلَى فِرْعُونَ وَقَوْمَه إِنْهُمْ كَانُوا قَوْمًا فاسقين ﴿ فَيَ فَلَمَا حَاءَتُهُم آيَاتِنا مُبصرة قالُو هذا سُخُرٌ مُبينٌ ﴿ فَي وَحَدُوا بِهَا وَاسْتِيتَتِهَا أَنْفُسَهُم ظُلَما وَعُلُوا فَانظُر كيف كان عاقبةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [الذمل: ١٢ \_ ١٤].

وقوله تعالى عاصل بني إسرائيل كم أتبناهم من أية بينة ومن يُبدل نعمة الله من بعُد ما جاءتُهُ فإنَّ الله شُديدُ الْعقاب﴾ [البقرة: ٢١١].

الله القول بأن الله لا يمكن السحرة من أمر نزلت فيه معجرة، يعلى أن المعجرة لببت بية في داتها، فهي محتاج الى ما يُسمى (فترة اختمار) للتأكد من أن السحرة لبس تمقدورهم الإنبان تمثلها، وحيى تُمار المعجرة من السحر، وهذا يعنى النصا ضمن ما يعنى ـ ان إعجاز المعجرة لبس في ذاتها، أي في ساينتها للحودث الأحرى كفا، واتما إعجازها في الكم (أي في عدم تكرارها) وهذ ينافي وصف المقرآن الكريم لهذه المعجزات بأنها آيات مبصرة بيئة.

الله المصلى كيب لما أن تعشر حادثة الإسراء محمد ولله من المسجد لحرام إلى المسجد الأقصى المحرة المسجد الأقصى المحرة المسجد التي تجعل الإسراء المعجرة المداد التي المسجد الخرام الى المسجد الأقصى في وقت وجيز، إلا أن الفارق يكمن في الكيفية.

که آن المعجزه حتى لكون حجه دامغه، لا يد وأن تكون كدلك حال لرولها وقب السلم وبعده لا على التراحي، وحتى يكون دلك كدلك لا بد وأن يكون إعجازها كيفياً.

\* ويعقى القول ال المعجزة شرطها اقترال دعوى النبوة والتحدى بها؛ لأل الساحر لا يدعى النبوة، وهذا قول يفترض أن المعجرة تأتى أولاً ثم تأتى النبوة مصدقة لها!! وهذا منطق معكوس ينقضه القرآن الكريم، جملة وتفصيلاً وحسبنا منه قوله تعالى: ﴿ الله ين قالوا إن الله عهد إلينا ألا نؤم لوسُول حتى يأتيا بقربال تأخله النّار قُل قد جاء كم رُسُلٌ من قَبْلي بالبينات وبالذي قُلْتُم فلم قتلْتُمُوهُم إن كُتُم صادقين ألا فإن كذّبوك فقد كُذب رُسُلٌ من قبلك جاءوا بالبينات والزّبر والكتاب المسير ﴾ [آل عمران: ١٨٣]، وقوله تعالى: ﴿ بلْ قالُوا أَضْعاتُ أَحُلام بل افْتراه بل هُو شاعر عمران: ١٨٣، كما أرْسل الأولُود ﴾ [الأنبياء ٥]

وأيل هذا كله عا أورده القرطى مقلاً عن أبي عمرو "من رعم أن السحر يقلب الحيوان من صورة إلى صورة، فيجعل الإنسان حماراً أو نحوه، ويقدر على نقل الأجساد وهلاكها وتبديلها، فهذا يرى قتل الساحر؛ لأنه كافر بالأنباء، يدعى مش آياتهم ومعجزاتهم، ولا يتهيأ مع هذا علم صحة النبوة إذ قد يحصل مثله بالحيلة الله وأورده ابن كثير نقلاً عن الفخر الرازى في تصيره: "ولأن السحر لو لم يكن يعلم لما أمكن الفرق بينه وبين المعجزة، والعلم بكون المعجز معجزاً لم يكن يعلم لما أمكن الفرق بينه فهو واجب، فهذا يقتضى أن يكون تحصيل العلم بالسحر واجباً، وما يكون واجاً كيف يكون حراماً أو قبيحاً؟!" إلا أن العلم بالسحر واجباً، وما يكون واجاً كيف يكون حراماً أو قبيحاً؟!" (ثان إلا أن العلم بالسحر ليس بقبيح.

بينما يذهب الشاطى إلى اأنه لولا أن اطراد العادات معلوم لما عرف الدين من اصله، فضلاً عن أن تعرف فروعه؛ لأن الدين لا يعرف إلا عبد الاعتراف بالنبوة، ولا سيل إلى الاعتراف بها إلا بواسطة المعجزة، ولا معنى للمعجزة إلا أنها فعل خارق للعادة، ولا يحصل فعل حارق للعادة إلا بعد تقرير اطراد العادة في الحال والاستقبال كما اطردت في الماضى، ولا معنى للعادة إلا أن الفعل المفروص لو قدر وقوعه غير مقارن للتحدى لم يقع إلا على الوجه المعلوم في أمثاله، فإذا وقع مقترنا بالدعوة حارقًا للعادة، عُلم أنه لم يقع كذلك مخالفًا لما اطرد إلا والداعى صادق؛

# المعل الإلهى م كن بكريه من وكيف السنحرة.. ما حقيقة تأثير السحر في الحواس وإدراكها؟ وفي القلوب والامزجة؟

وإدا كان ما سق إنكارًا لمصاهاة السحر للمعجزة في الخارقية، فإن سحر لتحييل والايهام يشامه ما حص به الله محمدًا بينية في غزواته قال تعالى. ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ اللّهُ وَ عَرْوَاتُهُ عَلَيْهُمْ وَأَى الْعَيْنَ ﴾ [آل الله وأحرى كافرة يرويهُم مَثْلَيْهُمْ وأى الْعَيْنَ ﴾ [آل عمران ١٣] وكان دلك في غروة بدر وقال تعالى ﴿ وَإِد يُريكُمُوهُمْ إِد الْبَقَيْتُم في أَعْيَنَهُم في أَعْيَنِهُم ﴾ [الأنفال ٤٤]. وكان ذلك أيضًا في غزوة مدر وما كان دلك كذلك، فلم العجب من القول بخارقية السحر ومصاهاته مدر وما كان دلك كذلك، فلم العجب من القول بخارقية السحر ومصاهاته للمعجزة، إذن؟!

وحتى نجيب على هذا التساول، لا بد بن طرح تساؤل آخر هن مارس سحرة فرعون فعلهم (كندهم) على موضوع السحر (الحبال والعِصيّ) أم على أعين الناس (حاسة الإبصار)؟

والإجابة على هذا التساؤل تُستخلص من الفرآن الكريم: قال تعالى: ﴿قَالُوا يَا مُوسى إِمَّا أَنْ تُلْقَى وإِمَّا أَنْ تُكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِيلِ عَنَى قال الْقُوا فلمَّا الْقُوا سَحَرُوا أَعَيْنَ النَّاسِ مُوسى إمّا أَنْ تُلْقَى وإمّا أَنْ تُكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِيلِ عَنَى قال الْقُوا فلمّا الْقُوا سَحَرُوا أَعَيْنَ النَّاسِ وَ سَتَرَهُمُوهُم وَجَاءُوا بِسَحَرِ عَظِيمٍ عَنِي وَاوحينا إلى مُوسى أَنْ أَلق عصاك فإذا هي تلقفُ ما يافكُون ﴾ [الأعراف: ١١٥ \_ ١١٥]، وقال يافكُون أَن الشعراء: ٤٥]، وقال تعالى: عالى الله عن موسى عصاد فإذا هي تلقف ما يأفكُون أَن الشعراء: ٤٥]، وقال تعالى: عالى الله في الله عن سحرهم أنها تسعىٰ عَنْ فَيْ فَاوْحَس في عسد حيمة موسى عَنْ قَلْمُ السَاحِرُ حَيْثُ أَنْ أَنِي وَالْق مَا في يمينكِ تلقف ما صعوا إلما صعوا إلما صعوا كيدُ ساحر ولا نَقْلُمُ السَاحِرُ حَيْثُ أَنْ أَنِي أَوْلُولُ مَا في يمينكِ تلقف ما صعوا إلما صعوا إلما صعوا كيدُ ساحر ولا نَقْلُمُ السَاحِرُ حَيْثُ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا لَا عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا لَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فعى سورة الأعراف حاء دكر الإلقاء قبل سحر أعين الناس فلو كان كيدهم متصرفا في حاسة الإبصار لا في الحبال والعصى لما ذكر الإلقاء أولاً، ومصداق دلك، ما وصحه القرال من أن إفكهم وصنيعهم كان هيما ألفوه من حمال وعصى، وهذا بين لا مراء فيه.

وأما ما حدث للرسول ﷺ وحنده يوم بدر يختلف عما سبق تمامًا اللععلى

الإنهى دفد في حاسة الايصار وإدراكها للمرتى، والشاهد ، يرونهم مُثْنِيهمُ راى الْعَيْنَ﴾، ﴿يُرِيكُمُوهمُ﴾، ﴿في أَعَيْكُمُ ﴾، ﴿يُقللَكُمْ في أَعَيْنِهمُ ﴾.

إدن هماك تماين بين الفعل الإلهى وبين كيد السحرة على الرغم من أن القرآن قد وصف سحرهم بأنه عظيم. وإثبات هذا مهم. لأن الفعل الإلهى ينفد في الحواس ويدراكاتها دون مرور بأمياب هوكن فيكُونُ ها بينما المحلوق إدا أراد أن يتصرف في إدراك الحاسة للماديات فلا بد له من سبب يصل به إلى مأريه كان يلس الساحر في طعام المسحور شبئًا من العقاقير المخدرة بقدر لا يفطن إليه المخور ولا يستشى من ذلك الحن. ففعل المحلوق لا يُضاهى فعل الحالق أنه وفي هذا ولا يستشى من ذلك الحن. ففعل المحلوق لا يُضاهى فعل الحالق أنه وفي هذا ولا يستشى من ذلك الحن. ففعل المحلوق لا يُضاهى فعل الخالق أنه وفي الأشخاص ولا يستشى من ذلك الحن. فقعل المحرة بالحن تعينهم على التأثير في الأشخاص والأعيان دون مباشرة أسباب تحقق مأربهم. هذا إن أراد النائير في الحواس، وإلا فهو يمارس حيلا في تلك المدركات الحية ليوهم المسحور بأنها على هيئة بيست فهو يمارس حيلا في تلك المدركات الحيلة وتحرر من سلطان الوهم، لفذت هي حقيقتها، ولو فطن المسحور لتلك الحيلة وتحرد من سلطان الوهم، لفذت حواسه إلى حقيقة الأشياء، دون حبّب والفة.

ولعلنا سنحتاج إلى استحضار هذا المعنى عبد التعرص لسحر الرسول ﷺ.

وأما تأثير نسحر هي القلوب والامزحة، فقد سبق وأن مر با قول القرطبي، (ولا ينكر أن السحر له تأثير هي القلوب، بالحب والبغض وإلقاء الشرور، حتى يفرق الساحر بين المرء وقله) وهناك من العلماء من فهب إلى أنه يغير المزاج فيكون نوعاً من الأمراص فكيف يتوصل الساحر إلى دلك؟ هل يستطيع أن يقلف في قلب المسحور مشاعر الحب والكراهية والبغص والحقد والنهفة على المعصية، قدعا، وأن يقلب مزاجه من الضد إلى لصد، دون أن يتوسل بي دلك بوسيلة أو سبب؟ لا لشيء إلا أنه يستعين بالحرا!

قال تعلى، ﴿ واعْلَمُوا أَنْ اللّه يحُولُ سِنَ الْمَرْءُ وقلَه وَأَنهُ إِلَيْه تُحَشَرُون ﴾ [الأنفال . ٢٤]، وقال تعالى ﴿ هُو الّذي أَخْرِج الّذيل كَفْرُوا صْ أَهْلِ الْكَتَابِ مِن ديارِهِم لَوْلُ الْحَشْرِ مَا طَسْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظُنُّوا أَنْهِم مَانَعْتَهُمْ حُصُونَهُم مِنْ الله فَأَنَاهُمُ اللّهُ مَنْ حَيثُ لَم لاولُكُ الْحَشْرِ مَا طَسْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظُنُّوا أَنْهِم مَانَعْتَهُمْ حُصُونَهُم مِنْ الله فَأَنَاهُمُ اللّهُ مَنْ حَيثُ لَم يَحْتَسُوا وقدف في قُلُونِهمُ الرَّعْبَ يُخْرِبُونَ لَيُونَهُم بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتِمُوهِ يَا أُولِي لاَنْ اللهِ عَالَى : ﴿ وَالْتَ نَيْلُ قُلُونِهِمْ لَوْ أَنْفَقُتُ مَا فِي الأَرْضَ جَمِيعًا مَا الْأَبْصَارِ ﴾ [الحشر: ٢]، وقال تعالى: ﴿ وَالْتَ نَيْنَ قُلُونِهِمْ لَوْ أَنْفَقُتُ مَا فِي الأَرْضَ جَمِيعًا مَا

# الفت بين فلوبهم ولكنَّ الله ألف بسيم إنه عزيزٌ حكيمٌ ﴾ [الأنفال: ٦٣ |

يتحلى من هذه الايات أنّ من يحول بين المرء وقليه، هو الله عز وحن، وحيسما يحرن لله عر وحن عن نفسه أنه يحول بين المرء وقليه، فيما يشبه التحدير حيث قربها بالمدكير عجشونا إليه تعالى، وبما يعنى هذا آنه امر قد الحسمه الله للقسه، فلسن الأحد من حلقه انه يحترق الحجب والحواجز الى هذا الحرم المكبول عن الحلق. فالله وحده هو القادر على أن يأتى الأنسان من حيث الا يحتسب، من داحله فيقدف في قلبه ما يريد بلا وسيلة والا سبب والا دريعة، هكذ الأكن داحله فيقدف في قلبه ما يريد بلا وسيلة والا سبب والا دريعة، هكذ الأكن فيكول في. ويستوى في ذلك الجن والإنس والملائكة، ولكن ماذا يتصور الباس عن بسطيعو آن يُصاهنوا با فعل الالهي، و أن يشاركوا الله عيما احتصد لنسم؟! تعالى الله ميره عن دلت فلستمعوا إلى رغيمهم يبكلم يوم القيامة، وهو صادق فيما الله عن دلت فلستمعوا إلى رغيمهم يبكلم يوم القيامة، وهو صادق فيما يد الله وعد من ملطان الما قصى الأمر إن الله وعدكم وعد الحق ووعد تكم فأحلفتكم وما كان لى علكم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستجبّتُم لى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان لى عدكم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستجبّتُم لى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان لى عدكم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستجبّتُم لى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان الها عديم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستجبّتُم لى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان الماء عديم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستجبتُم لى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان الماء عديم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستحبين ألى قلا تلوموني ولوموا أنفسكم كان الماء عديم من سلطان إلا أن دعوتُكم فاستحب في من سلطان إلا أن دعوتُكم من سلطان إلى اله وعديم من سلطان إلى الله وعديم المن الله وعديم الله الله وعديم الله الله وعديم الله الله وعديم الله الله

، ما قدره السحر على تعيير الأمراحة، أنما يستبد إلى قدرة الحن عنى التأثير في ١٠٠٠، والأعبان، عند استعانة السحره نهم، وهذا ما سبق الكلام فيه

ولا مكار تقدرة الساحر، أد ما توسل بوسائل وحيل، على أن يُدخل في نفس ألم ما والشكوك والطبول والمخاوف والقلق. وأن يحوم حوله لهذه ألم ما والشكوك والطبول والمخاوف والقلق. وأن يحوم حوله لهذه المام، وحدا يعتمد على استعداد لمسحور ولكمه لا يقدف ذلك في قلبه قدفًا. أو أن يباشر جسده بشيء من العقاقير المؤثرة في أعصائه أو وظائفها، بما يغير مزاجه

وس د الذي يستطع أن يرعم انه اطلع على خفايا النفس حتى يحرم بأن ما طرأ عليه من تعيير كان من فعل السحر المخترق لحُحُب لفلك؟ كيف هد والإنسان كثرا ما يعجر عن فهم نفسه فهذه تفسرات درج السابقون على إطلاقه على كن ما يحدث في حنائهم، ولا عدر أنا في أن نفول إنها النجربة والمعاينة، إلا أن مكون عن يقولون: هكذا وجدنا أباءنا يفعلون

# مبحث الأسماء والألفاظ بين الشرع وعرف العرب

.. وبعد هذا، كيف نفهم تكرار مادة (س ح ر) في القرآن الكريم؟ وحتى نجيب على هذا التساؤل لا بد من الإحابة على تساؤل آخر. هل حوى القرآن أسماء حولها الشارع الحكيم عن مُسمّاها؟.

وتوطئة للإجابة عن هذا السؤال، سمدا بالإحالة عن سؤال عم منه بطافاً وهو:

# هل مي اللغة أسماء شرعية نقلها الشارع عن مُسماها؟

احتلف العدماء حول هذه القصية، والحق أن احتلاقهم كان في الوصعب لا الموصوف أي بهم اتفقوا بحمع مداهبهم ومثارتهم على أن هناك تعيير، قد أدخله الشارع على بعض الأسماء والألفاط لتواتم المصامين العقائدية و لتشريعية التي رمها الشارع الحكيم على حين دهب بعصهم إلى أن هذا التعيير تمثل في تقييد مطلقاتها النغوية بحدود توضح معناها الشرعي المراد دهب البعض الأحر وهو الأكثر ولي أنه قد حدث بقل لبعض الأسماء من اللغة إلى الشرع، وأولئك فيهم من قال بأن هذه الأسماء حقيقة بالسبة إلى عرف الشرع محدر بالبسة للغة

فأما العربق الأول فكان الررهم نقى الدين بن تدمنة لدى دهب إلى «أن الشارع لم ينقلها، ولم يغيرها، ولكنه السعملها مقياة لا مطلعة، كما يستعمل نظائرها، كقوله تعالى عولله على الناس حع النيت ﴾ [آل عمران ٩٧]. . فدكر حجًا خاصًا هو حج البيت (...) ومن الأسماء ما يكون أهل العرف نقلوه، ويسبون دلك إلى الشارع مثل لفظ (البيمم) فإن الله تعالى قال ﴿ فتيمُموا صعيدا طينا ﴾ [المائدة 17] استعمل في معناه المعروف في اللغة فإنه أمر بسمم لصعيد (أي قصد الصعيد)، ثم أمر بمسح الوجه والأيدى منه، فصار لفظ التيمم في عرف الفقهاء، يدخل فيه المسح وليس هو لغة الشارع، بل الشارع فرق بين تيمم الصعيد وبين المسح لذي يكون بعده، ولفظ الإيمان أمر به مقيدًا بالإيمان بالله وملائكه وكتبه ورسله ( . .) وهو إنما قال: ﴿وَأَقِيمُوا الصَلاة ﴾ [البقرة . 33]. . بعد أن عرفهم الصلاة المأمور بها. فكان التعريف منصرفًا إلى الصلاة التي يعرفونها، فلم ينزل لفظ الصلاة وهم لا يعرفون معناه (. ) وهذا كما في الحديث الصحيح أنه قال: «ليس المسكين بهذا الطواف الذي ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان، ولكن المسكين، الذي لا يوجد من يعينه ولا يقطن له فيتصدق عليه، ولا يسأل الناس إلحافًا فهم كانوا يعرفون المسكين، وأنه المحتاج وكل ذلك مشهور عندهم ويمن يظهر حاجته، فين النبي في أن الذي يطهر حاجته بالسؤال تزول مسكته فينه بليمن قطعًا. فهذا الذي يجب أن يقدم في العطاء (الته المحكرة عن القاسمي، مسكين قطعًا. فهذا الذي يجب أن يقدم في العطاء (الته المحكرة عن القاسمي،

وكان موقف شيخ الإسلام هذا منطلقًا من معارضته للمرجئة والجهمية، الذين دهبوا إلى أن هناك ألفاظًا طلب على ما كانت عليه في اللغة قبل الإسلام، إلا أن الشارع راد في أحكامها لا في معناها الوهكذا قالوا في اسم الصلاة والزكة والصيام والحج (...) ومقصودهم، أن الإيمان هو مجرد التصديق، وذلك يحصل بالقلب واللسان فقطا (٧٠٠). وذلك ترويجًا لمذهبهم الفاسد، بأنه لا يضر مع الإيمان معصية.

واما الفريق الدى ذهب إلى النقل ـ وهو الفقهاء والمعتزلة ـ فقد دهبوا ,لى أَبَّ هذه الأسماء هي حقيقة في عرف الشارع ومجاز بالنسبة للغة.

قال ابن قارس في (الصاحبي) في باب الأسباب الإسلامية «كانت لعرب في جاهليتها على إرث من إرث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسائكهم وقرابيهم، فلما جاء الله تعالى بالإسلام حالت أحوال، ونسخت ديانات، وأبطلت أمور، ونقلت في اللعة ألفاظ من مواضع إلى مواضع أُخَر، بزيادات زيدت، وشرائع شرعت، وشرائط شرطب، فعمى الاخر الأول فكان بما جاء في الإسلام ذكر المؤمن، من الأمان، و لإيمان، وهو التصليق، ثم زادت الشريعة شرائط وأوصافًا بها سمى اللؤمن بالإطلاق مؤمنًا. وكذلك الإسلام والمسلم، إنما عرفت منه إسلام الشيء ثم جاء في الشرع من أوصافه ما جاء. وكدلك كانت لا تعرف من الكفر إلا الغطاء والستر فأما المنافق فاسم جاء به الإسلام لقوم أبطنوا غير ما أظهروا، وكأن الأصل مَن نَمَقَاء البَربُوع وَلَم يَعْرَفُوا فِي الفَسِقِ إِلَّا قَوْلُهُم: فَسَقَّت الرَّطُّيَّة، إذا حرحت من قشرتها، وجاء الشرع بأن الفسق: الإقحاش في الخروج عن طاعة الله تعالى. وبما حاء في الشرع الصلاة، وأصله في لغتهم الدعاء، وقد كانوا يعرفون الركوع والسجود، وإن لم يكن على هذه الهيئة قال أبو عمرو أسُجَّد الرجل؛ طاطأ رأسه والنحني (. )، وكذلك الصيام، أصله عندهم الإمساك، ثم زادت الشريعة النية، وحظرت الأكل والمناشرة وغيرهما من شرائع الصوم (. . . ). وكدلك الزكاة له تكن لعرب تعرفها إلا من ناحية النماء وزاد الشرع فيها ما زاده. وعلى هذا سائر أبواب الفقه، فالوجه في هذا إدا سئل الإنسان عنه أن يقول فيه اسمان: لغوى وشرعى، ويذكر ما كانت العرب تعرفه، ثم ما جاء الإسلام به، وكدلك سائر العلوم كالنحو والعروص والشعر. كل دلك له اسمان لغوى وصناعي، (٥٨٠. اهد كلام ابن فارس،

"وعمن صحح القول بالنقل الشيخ أبو إسحاق الشيرازي، قال الشيخ أبو إسحاق. وهذا في غير لفظ الإيمان، فإنه مبقى على موضوعه في اللغة. قال: وليس من ضرورة النقل أن يكون في جميع الألفاظ، وإنما يكون على حسب ما يقوم عليه الدليل)(٥٩).

قال ابن دريد في الحمهرة الم يكن المُحرَّم معروفًا في الحاهلية، وإنما كان يقال له ولصفر الصعرين، وكان أول الصعرين من الأشهر الحرم، فكانت العرب تارة تحرمه وتارة تقاتل فيه، وتحرم صفر الثاني مكانه أن وعلى السيوطي على دلك بقوله: «. . فلما حاء الإسلام، وأبطل ما كانوا يفعلونه من النسيء سماه السي على المحرم، وما في الحديث الفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم، وبذلك عرفت النكتة في شهر الله المحرم، وبذلك عرفت النكتة في شهر الله الله.

وفي كتاب (ليس) لاس حالويه: "إن لفظ الحاهلية اسم من نامي الإسلام للرس الذي كان قبل البعثة (...) وفي المجمل قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق، وهذا عجيب، وهو كلام عربي، ودم يأت في شعر حاهلي، وفي الصحاح نحوه (...) وفي الصحاح النفث في المناسف، ما كان من نحو قص الأظافر، والشارب، وحلق الرأس والعانة، ورمي الجمار، ونحر البدن، وأشباه دلك، قال أبو عبيده: ولم يحي فيه شعر يحتع به الإناب.

وهى فقه اللغة للثعالبي: ﴿إِدَا مَاتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرَ قَتَلَ قَيْلَ مَاتَ حَتَفَ أَنْفُهُ ، وأول مِنْ تَكُلَمُ بِدَلِكُ النَّبِي ﷺ (. و..) وقال ابن دريد. ومِن الألفاط التي لم تسمع من عربي قبله قوله ﴿لا ينتطح فيها عبْرَانَ وقوله ﴿الآن حمى الوطيس ا وقوله: ﴿لا يلدغ المؤمن مِنْ جَحْرَ مُوتِينَ ﴾ (١٦٠).

وكل ما سبق، وهو بعض من كل، يشت أن تغييرًا قد لحق ـ فعلاً ـ باللغة العربية بقدوم الإسلام، وكيف لا؟! وقد تبدلت العقيدة من شرك إلى توحيد والعقيدة ـ حتمًا ـ تلقى بظلالها على كل ماحى الحياة وأنشطتها، فما بال اللعة التي يكون بها الاتصال والتعبير عن هذه المناحى والأنشطة.

فلا حجة بعد ذلك لمن يقول بأن كل ما ورد في القرآن الكريم من الفاظ أو صور بيانية لا بد وآن يُعهم كما فهمها العرب وقت التنزيل، طالما آن الدليل قام بخلاف ذلك، كما ذهب إلى ذلك الشيرازي.

وسوف نسوق ـ بعون الله ـ مثلاً من القرآن الكريم يعيننا على الاقتراب مما نريد توصيحه.

#### ه الطيرة،

وردت مادة الطيرة في القرآن الكريم بمشتقاتها (تطير ـ طَائِر) دون اسمها في اربعة مواقع بأربع سور هي الأعراف والإسراء والنمل ويس،

قال تعالى:

\* ﴿ وَإِذَا جَاءَتُهُمُ الْحَسَةُ قَالُوا لَنَا هَذَهُ وَإِنْ تَصِيهُمْ مَيَّةٌ يَظَيُّرُوا بَمُومَى وَمَن مُعَهُ أَلا إِنَّمَا

طائرُهُم عند الله ولكن أكثرهُم لا يعلمُون ﴾ [الاعراف: ١٣١].

﴿ وَكُلَ إِسَانَ الْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فَى عُنْفَهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقَيَامَة كَتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴾ [الإسراء: ١٣].

\* ﴿ قَالُوا اطَّيْرُهَا مِكَ وَمِمِن مَعْكَ قَالَ طَائرُكُمْ عند اللَّه بِلْ ٱستُمْ قَوْمٌ تَفْتَتُونَ ﴾ [النمل: ٤٧] \* ﴿ قَالُوا طَائرُكُم مَعْكُمْ أَلَن ذُكَرْتُم بِلْ ٱنتُمْ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ ﴾ [يس. ١٩].

# فلنعرف أولاً ماذا كانت تعنى العرب بـ «الطّيرَة»؟

الكانت العرب تتوقع الخير والشر بما تراه من حركة الطير حتى إنها إذا لم تطر من تلقاء نفسها تزجرها، فإذا طارت من جهة اليمين تيمنت، أى رجت وقوع اليمن والبركة والخير، وإذا طارت من جهة الشمال تشاءمت وتوقعت الشر والمصيبة ويسمى الطائر الأول، السانح، والآخر، البارح(۱۲۰). وكانوا يستدلون بمجاوبات الطيور بعضها بعضًا على أمور، وبأصواتها في غير أوقاتها المعهودة على مثل ذلك، وهكذا الظباء إذا مضت سائحة أو بارحة. إلا أن أقوى ما عندهم كان يقع في جميع الطير، فسموا الجميع تطيرًا من هذا الوجه (. .) ثم غلب استعمال لفظ التطير في معنى التشاؤم خاصة (۱۵). ثم أطلق على كل حدث يتوهم منه أحد أنه كان صببًا في لحوق شر به (۱۵).

فجاء الإسلام بالنهى عن التطير والتشاؤم. بل وينفيها ففى صحيح البخارى. المحدث عبد الله بن محمد أخبرنا هشام أخبرنا معمر عن الزهرى عن عبيد الله بن هبد الله عن أبى هريرة رضى الله عنه قال. قال النبى هج لا طيرة وخيرها الفال، قال: وما الفأل يا رسول الله قال: «الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم، (١١). و(لا) هي لا النافية للجنس، أي: لا حقيقة لوجودها، وإن اعتادها العرب. وقد صح عن رسول الله على أحاديث أخرى بنفس المعنى.

# فبأى كيفية وردت الطيرة في القرآن الكريم؟؟

وردت الطيرة في نطاق الجدل في كل من صورة الأعراف والنمل ويس. حبث استخدم القرآن أسلوب المشاكلة أو القول بالموجب. وهو ما عرفه السيوطي في الإثقال بـ "حمل لفظ وقع في كلام العير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر معلقه" أن ثم اردف قابلاً "ولم أر من اورد له مثالاً من العرال، وقد طفوت باية منه، وهي قوله تعالى الخومنهم الدين يُؤذون النبي ويقولون هُو أَدُنَّ فل أدن حير لكم أي [التوبة: ٦١](١١)،

فقد وصحت آیات الأعراف والمل ویس آن أقوام الأنباء كلم حل بهم ما یسوؤهم تطیروا بأنبائهم كما تطیرت ثمود بصالح وقوم فرعول بموسی علیهما السلام فی النمل والأعراف، وتطیر أهل القریة المذكورة فی یس بأنبیئهم الثلاثة فرد علیهم لقرآل بمنطقهم وبین آن طائرهم (أی سب ما حل بهم) هو من عند المسهم ای بتکدیبهم وكفرهم لقوله تعالی، خالوا طائرگم معگم اله [یس ۱۹] او من عند الله عر وجل خالا إنما طائرهم عند الله از الاعراف، ۱۳۱]، وقال تعالی خوال طائركم عند الله الله و الدی أنول بهم هد تعالی خوال طائركم عند الله الله و الدی أنول بهم هد الله عقال لهم علی كفرهم وتكدیبهم، ولیس لصالح علیه السلام ید فی دبك وبدالم فول المعنی منسق فإن ما حل بقوم فرعون أو بأهل القریة أو شمود من با با عقال نوله الله بهم لقاء ما اختاروه مدم و لانفسهم بتكذیبهم الانبیاء و كفرهم باشه وهد، هو معاد ما دهب إلیه المصرون علی تباین الالفاط التی استخدموها فی دلك.

ودهب اس عاشور إلى «حكى قول الرسل بما يرادفه ويؤدى معناه بأسلوب عربى بعريضا بأهل لشرك من قريش الدين صربت لهم القرية مثلاً، فالرسل لم بالراء بادة تطيرة والطير وإنما أثوا بما يدل على أن شؤم القوم متصل بدواتهم لا من المرسلين، وهذا بمرلة التحريد لضرب المثل لهم، بأن لوحظ في حكاية القصة ما هو من شئون المشهيئ بأصحاب القصة (((1))).

بينما وردت الطبرة في سوره الإسراء في سياق محلف فكلمة (طائره) لم ترد مشاكلة كما في الحالات السالقة الذكر فمادا قال المقسرون فيها؟ قالوا

امعناه، والزمنا كل إنسان عمله من خير أو شر في عنقه، عن ابن عباس ومجاهد وقددة، بريد جعلماه كالطوق في عنقه وإنما سمى العمل طائرً، على عددة العرب في قولهم حرى طائره بكذا ( )، وقبل معماه جعدنا لكل إساب

دليلا من سنه الآن الطائر عدهم يستدل به على الأمور الكائنة ا فيكون معناه ا كل إنسان دليل نفسه وشاهد عليها إن كان محسنًا فظائره ميمون وإن أساء فظائره مشئوم (٧٠٠) وقال الطبرى: المعنى، وكل إنسان ألزمناه ما قضى أنه عامله وهو صائر إليه من شقاء أو سعادة بعمله في عنقه لا يفارقه (٧٠١) وقيل أراد به التكليف اى قدرنا إلزامه الشرع، وهو بحيث ولو أراد أن يفعل ما أمر به وينزحر عما زجر عنه أمكنه ذلك (٧٧١).

ومع تمام الآية وهو قوله تعالى ﴿ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقَيَامَةَ كَتَابًا يَلْقَاهُ مَنْتُورًا ﴾ أى كتاب أعماله الحسنة والسيئة، يكون من الصعب الأحذ بتمسير الطبرى. ولكن علينا أيضًا أن نوفق بين التفاسير الأخرى، وذلك ممكن.

وايًا ما كان دورود (طائره) في هذا السياق هو من قبيل ما سماه السيوطي في الإثقان بـ (مجاز المجاز) عالطائر هنا ليس هو الكائن الحي دا الجناحين، وإنما هو سبب السعد والمحس، والشؤم والخير بالكيفية التي يعتقدها العرب وتفهم من لغتهم. ثم جعل هذا المعنى عثابة حقيقة بالنسبة لمجاز آحر، وهو احتيار الإنسان للشر أر الخير، والذي يلازمه حتى يوم الحساب وبالتالي اختياره لشقائه وسعادته في الدار الأخرة.

والمقصود هنا: أن القرآن الكريم النقط مادة الطيرة من كلام العرب لا ليؤكد أو يوافق معناه عندهم، ولكن ليبطله مقيمًا بدلاً منه معنى شرعيًا يتفق، ومقاصد المعقيدة والشريعة. إلى جانب آن استخدامه هو من باب تقريب المعنى لأفهامهم من واقع كلامهم قال تعالى. ﴿ وما أَرْسَلْنا مِن رَسُولِ إِلاَ بلسان قومه ليبيّنَ لهم ﴾ [إبراهيم: ٤٤].

# وأما ما ساقتا إلى القول بللك:

١ موارد اللفظ، فقد وردت مادة الطيرة إما في سياق الجدل، فكانت على سيال مشاكلة قول الآخرين، وإما وردت في سياق تم فيه تعريفها تعريفًا محالفًا كلية لمعناها عند العرب.

۲ .. الأحاديث الصحيحة الواردة في هذا الباب، والتي جاءت موافقة لموارد الطيرة في القرآن الكريم دون أدنى تعارض شكلي أو جوهري.

# هماذا عن السحر؟ وكيث ورد في القرآن؟

ورددب مادة (س ح ر) في القرآن الكريم تسعًا وخمسين مرة، على النحو التالي؛ محمد التال

الله وردت ثماني وثلاثين مرة حكاية عن أقوام الانساء في وصفهم للأسياء أو الكتب السماوية أو المعجزات التي نزلت عليهم (عليهم الصلاة والسلام) كفر وتكذيبًا.

ه ووردت ثلاث مرات في سياق الجدل والإنكار على الكفار في معتقداتهم، قال تعالى: ﴿قُلْ مِنْ بيده ملكُوتُ كُل شيء وهُو يُجيرُ ولا يُحارُ عليه إل كُتُمُ تعلمُون ﴿ ﴿ أَنَا بَعَالَى : ﴿قَالَ مَعَالَى اللَّهِ قُلُونَ لِللَّهِ قُلْ فَانِي تُسْحِرُونَ ﴾ [المؤمنون ٨٨، ٨٩] . وقال تعالى الإقال مُوسى انقولُون للحق لما جاءكم اسحرُ هذا ولا يُفلحُ الساحرون ﴾ [يونس ٧٧] وقال تعالى ﴿ إلطور: ١٥] .

وحمس عشرة مرة وردت في وصف سحرة فرعون وسحرهم، إما بوصف القرآن مباشرة، أو حكاية عنهم أو عن موسى عليه السلام.

ومرة في سورة البقرة (وهي التي سبق الحديث عنها).

ومراس وردت حكاية عن الكفار في وصفهم السي ﷺ بأنه من المسحرين قال تعالى عبر قالوا إما أنت من المسحرين الشعراء. ١٥٣]
 كدية عن أنه شر يأكل ويشرب وهذا المعنى لا يدخل في موضوع لسحر

# ولا شك في أن الحكاية عن الكفار في وصفهم وقذفهم أنبياءهم بالسحر، يُردد منه تكديب معتقدهم في حال الانبياء، ولا يلزم منه إثبات معتقدهم بإطلاقه فسوق لسحر على هذا النحو لا يُعول عليه في تعريفه. ومثله، سوقه في صيعه سؤال استنكاري على الكفار، واما قصة سحرة فرعون، فسحرهم كان من التخييل والإيهام (الشعودة)
 وهذا نتص القراد، قال تعالى ﴿ يُحِبُلُ إليه من سحرهم انها تسعى ﴾ [طه ٦٦]

# وفيما عدا دلك لم يرد السحر بلفظه في القرال فيما عدا ما دهب المفسرون،
أو بعصهم إلى أنه من الواعه وهو النقث في العقد في سورة العدق وهو ما
سيأتي الكلام عنه إن شاء الله.

李帝帝

# مبحث: النفث في العقد كيف ورد النفث في العقد في القرآن الكريم؟

ورد النفث في العقد في القرآن الكريم في مقام الاستعادة في سورة العلق قال تعالى ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرِبِ الْعلق ﴿ مِن شَرَ مَا خَلَقَ ﴿ فَي وَمَن شَرَ غَاسِقٍ إِذَا وقَ اللهُ وَمَن شَرَ النَّفَاثَاتِ في الْعُقَد ﴿ وَمِن شَرَ حَاسِدٍ إِذَا حَسِد ﴾ [العلق ١ \_ ٥].

وطالمًا أن النفث في العقد ورد في مقام الاستعادة التي أمر بها رسول الله ﷺ ومن ورائه أمنه، فلابد وأن يكون له حقيقة. فما حقيقة النفث في العقد؟

## ه ماذا تعنى لفظتا ونفث، و وعقد »؛

وإذا ما سرنا على منهاج تتبع موارد اللفظ في القرآن الكريم فسوف نجد:

 ١ ـ أن مادة (ن ف ث) لم ترد في القرآن الكريم إلا مرة واحدة هي التي بحن بصددها الآن. ولذا فسوف تعتمد على معرفة معناها من المصادر اللغوية.

٢ ـ أن مادة (ع ق د) وردت في القرآن الكريم ست مرات غير النفث في العقد.

وجاءت بمعانى توثيق الأيمان، والإصرار، والعهد، وميثاق الزواج ورباطه، وعجمة اللساني.

وهذه الموارد على هذا النحو للانستطيع التعويل عليها تمامًا في تعرُّف النعث في العقد، وإن كانت ترشدنا بعض الشيء، إدا ما اجتمع إليها غيرها من القراش وبالتركيز على عقدة التي هي مفرد عقد، فقد دكرت في القرآن مرتين بـ (عقده المكاح)، وعُقدة المكاح ـ كما ذكر ابن فارس ـ «وعقدة كل شيء: وحوبه وإبرامه، والعُقدة في البيع: إيجابه (٢٣٠).

وقد دكر اس فارس في (مقاييس اللغة أيضا، أن: (عقد) العين والقاف والدال أصل واحد يدل على شدّ، وشدة وثوق، وإليه ترجع فروع الناب كلها (. .) ويُقال إن المعقد، هو الساحر قال:

# يعقد صحر البابلين طرفها مرارًا وتسقينا سُلافًا من الخمـر

وإعا قيل دلك لأنه بعقد السحر، قال الدريدي، (عقد علان كلامه، إدا عمَّاه وأعوضه)، وقد جاء في كتاب الله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِ النَّاتَاتِ فِي الْعُقد﴾ من السواحر اللواتي يعقدن في الخيوطة(٧٤)، اها بتصرف.

ودكر \_ أيضًا \_ في عاب الدول والفاء وما يثلثهما (نفث) النون والفاء والثاء أصل صحيح بدل على حروح شيء من فم أو غيره بأدبي حرس، منه نفث الراقي ريقه، وهو أقل من التفل، والساحرة تنفث السم و(لو سألني نفائة سواك ما أعطيته) وهو ما نقي في ساته فنفثه، ودم نفيث، بفثه الحُرحا(٧٠٠).

# وفي لسان العرب: النفث شبيه بالنفخ.

وورد في القاموس المحيط: (مث الشيطان الشعر)(٢٠) وكان مين الكهائة والشعر جامع في خيال المشركين؛ إذ كانوا يزعمون أن للشاعر شيطانًا يُملى عليه الشعر وربما سموه الرثّي (، ) وإنما كان ادّعاء دلك من احتلاق بعض الشعراء بين عامة العرب (٧٠). وقد صح عن رسول الله ﷺ أنه كان ينقث في كفيه بالمعودين ثم يمسح بهما في مرضه الذيس مات فيه.

وقد وردت روايات ـ بغض النظر عن صحنها ـ تصف الوحى بالإلقاء في الروع: "إن روح القدس نفث في روعى " أخرجه أبو عبد القاسم بن سلام وهو هما الإلقاء في النفس (١٠٠٠). وهو نوع من (الوحى) وقد ساق ابن منطور في (لسان العرب) بعض استحدامات العرب للكلمة، ومنها "وفي المثل" لا بد للمصدور أن ينفث وهو ينفث علي عضنا؛ أي كأنه ينفخ من شدة غضبه، والقدر تنفث ودلك في أول غليانها، والحية تنفث السم حين تكر، وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة اللهم إني أعود بك من الشيطان الرجيم؛ من همره ونفخه . ، وأما النعث فتفسيره في الحديث أنه الشعر قال أنو عبيد، سمى النفث شعرًا؛ لأنه كالشيء ينفثه من فيه مثل الرقية . أها ابن منظور بتصرف

و يخلص من دلك إلى أن العرب استخدمت النقث استخدامًا حسيًا ومعمويًا لم يحرج من العم كلامًا \_ كان أم غيره \_ أو من غير القم. بأيسر قدر والطف كيف وينسع استحدامها لبشمل إدخال الشيء في الشيء، وإحراح الشيء من الشيء، ماديًا كان أم معنويًا، بأيسر قدر وألطف كيف.

## • هما كيمَّية النَّمْث في الغقد (كنوع من أنواع السحر، حَسَب القائلين بِه)؟

وسنحاول أن نستقى دلك مما ذكره ابن خلدون فى (الفصل الثابى والعشريس) من مقدمته، عنه السحر والطلسمات. حيث قال:

"ورأينا بالعيان من يصور صورة الشخص المسحور بخواص (...) موجودة في المسحور (...) ثم يتكلم على تلك الصورة التي أقامها مقام الشخص لمسحور عيد أو معنى ثم ينفث من ريقه بعد اجتماعه فيه، بتكرير مخارج تلك احروف من الكلام السوء ويعقد على ذلك المعنى في سسن أعده لذلك تفاؤلاً بالعقد واللزام وأخذ العهد على من أشرك به من الجن في نفثه في فعله ذلك، استشعاراً للعزيمة بالعزم، وبتلك البنية والأسماء السيئة روح خبيثة تخرج منه مع اللفخ متعلقة بريقه الخارج من فيه بالنفث فتنزل عنها أرواح خبيثة ويقع عند ذلك بالمسحور ما يحاوله الساحر، وشاهدنا أيضاً من المنتحلين للسحر وعمله من يشير إلى كساء أو جعد ويتكلم عليه في سره فإذا هو مقطوع متخرق. . . الالالالام.

ويستحلص عما سبق، أن سحر النفث في العقد يقوم على كلام يُعظم به عير الله طلبًا لنسخير الحن في مطلب معبن، ويعتمد في تأثيره على ما يقوم به الجن من نأثير في الدوات والأعيان، ولا إنكار لصدور مثل هذه الأفعال والأقوال من الدجاجلة، وإنما محل الخلاف هو حقيقة تأثيرها، فهذا ما سبق وأن رد البحث عليه بنص دعوة سليمان عليه السلام.

歩 袋 歌

<sup>(+)</sup> السب هنا هو الحبل، أو ما شابهه

# ما ورد في تضمير ﴿ ومن شر النَّفَاتَات في الْعُقد ﴾؛

ذكر ابن جرير الطبرى فى تفسيره لها. «ومن شر السواحر اللاتى ينفش فى عقد الخيط، حين يرقيل عليها وبنحو الدى قلنا فى ذلك قال أهل التأويل<sup>(٨)</sup> وبقل روايات بهذا المعنى عن ابن عباس، والحسن وقتادة وطاووس ومجاهد وعكرمة وابن زيد.

وفى ذلك، دكر ابن حجر فى فتح الدارى. "والنفائات: السواحر، هو تفسير الحسن البصرى أخرجه الطرى أيضًا عن جماعة من الصحابة وغيرهم أنه النفث فى الرقية (١٨٠) وقاله القرطى فى تفسيره وأبو عبيدة فى اللجاز».

روى السائى فى سننه الكرى (٣٥٠٨) والصغرى (٤٠٦٣٩): «أحبرنا عمرو ابن على، قال حدثنا أبو داود، قال. حدثنا عباد بن ميسرة المنقرى عن الحسن عن أبى هريرة، قال: قال رسول الله على الله عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر، ومن سحر فقد أشرك، ومن تعلق شيئًا وكل إليه) (٢٥٠٠).

وفى (تهليب الكمال) «أحبرنا به أبو الحسس بن البخارى (٣)، قال. أنبأنا أبو جعفر الصيدلاني، قال: أخبرنا أبو على الحداد، قال أخبرنا أبو بعيم الحافظ، قال: أخبرنا أبو القاسم الطبراني، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن صدقة، قال: قال: حدثنا أحمد عبد الله بن على بن سويد بن منجوف السدوسي، قال حدثنا أبو داود الطيالسي، (بستده، مثله) (٨٥٠).

وفى (الكامل فى ضعفاء الرجال) لابل عدى: احدثنا عبد الحكم بل نافع، حدثنا عبد الله بن الهيشم، حدثنا أبو داود، حدثنا عباد المنقرى، عن الحسن، عن أبى هريرة، قال وسول الله على: «من عقد عقدة فنفث فيها فقد سحر ومن سحر فقد أشرك، (١٨).

<sup>(\*)</sup> وهو غير الإمام محمد بن إسماعيل المخاري صاحب الصحيح.

## التعليق على هذه الروايات:

منبدأ بالتعليق على رواية: (من عقد عقدة ثم. . . ) فهي:

"والحديث الغريب عند للحدثين هو الحديث الذي تفرد به راويه، سواء تفرد به عن إمام يجمع حديثه أو عن راو غير إمام الألمال الوقد قال أبو داود في رسالته إلى أهل مكة . . . ( . . فإنه لا يُحتح بحديث غريب، ولو كان من رواية مالك ويحيى بن سعيد والثقات من آئمة العلم . . .) وقال: ( . . . ولو احتج بحديث غريب وجدت من يطعن فيه . . . ) وقال إبراهيم النخعى (كانوا يكرهون العريب من الحديث أي أهل العلم .

يلا أن القول بعدم الاحتجاج به ليس على إطلاقه، فيُحتج به إدا توافرت فيه شروط الحسن، وإلا فهو شروط الحسن، وإلا فهو سردود وهو الغالب على الغرائب، كما عرفت من تحذير العلماء منها(٥٠٠).

فهل استوفى الحديث شروط الصحيح أو الحسن؟ هذا ما سيتضح من خلال استكمال نقده.

٢ ـ عباد بن ميسرة المنقرى، ما حاله؟

أورد ابن عدى في ترجمته الحدثنا أحمد بن على بن بنحر، حدثنا عبد الله بن المدروقي، حدثنا يحيي بن معين، قال: عباد بن ميسرة منقرى ضعيف.

<sup>(\*) «</sup>العربيب ثنة هو المعرد، وسمى كذلك لأنه كالغربب الوحيد الدى لا أهل عندمه

<sup>(\*\*)</sup> انظر العریب سنداً ومثناً فی شرح علل الترمذی لاس رحب الحسلی، ومنهج النقد فی علوم الحدیث لد (تور الدین عتر)

حدثنا ابن حماد، حدثنا عباس، عن يحيى، قال: عباد بن ميسرة المنقرى ليس حديثه بالقوى ولكنه يكتب.

قال الشيخ (ابن عدى): ولعباد المنقرى عن الحسن وغيره غير ما دكرت، وهو ممن يكتب حديثه.

قال أبو بكر الأثرم: صعف أبو عبد الله (احمد بن حنبل)، عباد بن ميسرة. وقال إسحاق بن منصور، عن يحيى بن معين: ليس به باس.

وقال أنو داود: ليس بالقوى، وقال النسائي، ليس بالقوى، وقال الربيع بن عبد الله بن خُطاف البصرى: كان عباد بن ميسرة، قد عاهد الله ليقرآن كل ليلة الف آية، فإن لم يقرأ، أصبح صائمًا، فاشتد عليه.

وذكره ابن حبان في (الثقات) وقال: كان من العباد. وقال ابن حجر في (الثقريب): لين الحديث، عابد.

وقال فيه الحافظ المزى: كان من العباد المجتهدين(٩١).

ويتضح مما سبق أنه لا يوحد تعارض بين من جرح عباد المنقرى ومن عدله. ولعل ابن حجر كان أمثلهم طريقة، إذ قال فيه. لين الحديث، عابد. فديس كونه عابدًا، يستتبع أن يكون ضابطًا لحديثه، فقد «دكر الترمدي أنه رب رجل صالح مجتهد في العبادة، ولا يُقيم الشهادة ولا يحفظها، وكذلك الحديث، لسوء حفظه وكثرة غفلته» (١٦٠).

وهو، بما قيل فيه من ألفاظ الجرح، يتأرجح بيل آخر مرتبة في التعديل والأولى في المتجريح (\*) فقد ذكر الحافظ السحاوي في حكم هذه المرتبة. «يُعتبر محديثه، أي بخرج حديثه للاعتبار ـ وهو البحث عن روايات تقويه ليصير بها حجة ـ لإشعار هذه الصيغ بصلاحبة المتصف بها لذلك (٢٠) أي أنه ليس مذاته حجة، والحديث كما سق ـ حديث غريب. بل وفي سنده علة، وهي الملحظ الثالث

 <sup>(\*)</sup> انظر ألداظ الحرح والتعديل ومراتبها في منهج النقد في علوم الحديث لـور الدين عتر ص. ١
 ١١٥ ـ ١١٥

۳ ـ أنه مرسل حفى (مقطع) وفى الترغيب والترهيب عنى - افظ المذرى على هذا الحديث: (. رواه النسائى من رواية الحسن عن أبى هريرة، ولم يسمع منه عند الجمهور)(۱۹۱)(۵).

وقال أبو بكر النزار في مسنده [٩/ ٤٤]: (والحسن لا يصح سماعه من أبي هريرة من رواية الثقات عن الحسن) وقال أبو حاتم وأبو زرعة. (من قال. عن الحسن حدثنا أبو هريرة فقد أخطأ)، وهو قول ابن معين(...)، وقال الحافظ الن حجر في فتح الباري (١/ ١٣٤]: (... وهو ـ أي الحسن ـ مع ذلك كثير الإرسال، فلا تحمل عنعنته على السماع)(١٥٥)(هه).

وأما حكمه كحكم المرسل، «قال ابن السمعاني: من منع قبول المرسل فهو أشد منعًا لقبول المنقطعات، ومن قبل المراسيل، اختلفواه(۱۷).

إذن، فما حكم المراسيل بصورة عامة؟ ومراسيل الحسن البصرى، بخاصة؟ أهم الآراء في ذلك، ثلاثة.

# «الملاهب الأول:

مذهب جمهور المحدثين وكثير من الفقهاء والأصوليين، وهو أن المرسل ضعيف، لا يحتج به. ودليلهم على دلك. أن المحذوف مجهول الحال؛ لأنه يحتمل أن يكون غير صحابى، وإذا كان كذلك، فإن الرواة حدثوا عن الثقات وغير الثقات.

<sup>(</sup>١١) كا يث سنطع مو الحديث الذي سقط من روانه راو واحد قبل الصحابي في مواضع متعددة. الحيث لا يريد الساقط في كل منها على واحد، وآلا يكود الساقط في أول السد والمرسل الحمى هو الحديث الذي رواء الراوي عمن عاصره ولم يسمع منه ولم ينته، وهو نوع من المنقطم المالات والانتهاء وم المنقطم المحدثين يطلق المرسل على ما انقطع إستاده في الابتداء والانتهاء وم ابتهما، بسقوط واو فأكثر، وبعضهم يطلقه على من سقط من سنده الصحابي.

<sup>( \*\* )</sup> انظر حاشية المعلَّق على (علل الحديث لابن أبي حاتم) للدكتور نشأت بن كمال المصرى ( \*\* ) انظر حاشية المعلَّف على ( كمال الحدث حيد في احتلاف العلماء في سماع الحسن من أبي هزيرة و كيف أن الجمهور على نفيه، وأن من استند إلى تتخريح البخاري له عن أبي هزيره في صحيحه أربع روايات إلا أن ذلك مردود عليه بأن البحاري أورده مستعصدًا به مع عيره لا محتجًا به مغرفًا

## المذهب الثاني

مدهب أبى حنيفة ومالك وأصحابهما. وهو أن المرسل من الثقة صحيح يحتج به. ودليلهم على ذلك أن الراوى الثقة لا يسعه حكاية الحديث عن الرسول الشهر إذا لم يكن سمعه من ثقة، كما أن أهل تلك القرون كان غالب حالهم الصدق والعدالة (\*).

## المذهب الثالث:

مدهب الإمام الشافعي، وهو \_ كما آورده في الرسالة \_ قبول المرسل من كبار التابعين بشرط الاعتبار في الحديث؛ فهو ان يعتضد بواحد من أربعة أمور؛ أن يُروى مُسداً من وجه آخر (أي بسند آحر)، أو يعتضد بواحد من أربعة أمور؛ أن يُروى مُسداً من وجه آخر (أي بسند آحر)، أو يروى مُرسلاً بمعناه عن رادٍ آخر لم يأحذ عن شيوح الأول، فيدل على تعدد محرح الحديث، أو يوافقه قول بعض الصحابة، أو يكون قد قال به أكثر أهل العلم وأما الاعتبار في الراوى المُرسل؛ أن يكون الراوى إذا سمى من روى عنه لم يسم وأما الاعتبار في الراوى المُرسل؛ أن يكون الراوى إذا سمى من روى عنه لم يسم مجهولاً ولا مرغوبًا عنه في الراوية المراه، (أي أن تكون روايته عن الثقات).

وعملاً برأى الشافعي، فإن الحديث الذي بين أيدينا حديث غريب، لا يوجد ما يعتضد به من حديث مُسند أو مُرسل كما أنه لم يصح عن أحد من الصحابة قولاً يوافقه (\*\*\*) ولم يتبق إلا ما صح عن الحسن البصري في تفسيره لسورة الفلق، وقول أكثر أهل العلم، وهما ما سنُرحي الحديث عنهما بعض الشيء.

وأما كون الحسن البصرى لا يُرسل إلا عن ثقات؛ فهذا ما سنعرفه من أقوال العلماء فيه: قال الترمذى في العلل: قحدثنا سوار بن عبد الله العنبرى، قال سمعت يحيى بن سعيد القطال، يقول ما قال الحسن في حديثه: قال رسول الله بسمعت يحيى بن سعيد القطال، يقول ما قال الحسن في حديثه: قال رسول الله بي إلا ورجدنا له أصلاً إلا حديثًا أو حديثيل. قال أبو عيسى (الترمذى)، ومن ضعف المرسل فإنه ضعفه من قبل أن هؤلاء الأثمة قد حدثوا عن الثقات وغير ضعف المرسل فإنه ضعفه من قبل أن هؤلاء الأثمة قد حدثوا عن الثقات وغير (\*) وهذا مردود عليه مأن التي كانت سماً للوصع والكدب على رسول الله بي قد طهرت أيام الصحابة رصوال الله عليهم، وتحديداً في احر حلافة عثمان بن عمان رصى الله عه

٠(\*\*) فكما لاحطت، لم يصحح ابن حجر في تفسير ﴿النَّفَاثَاتُ فَى العُقَدَ ﴾، إلا ما روى عن الحسن البصري ذاته الثنات، فإذا روى أحدهم حديثا وأرسله لعله احده عن غير نفة وقد تكلم الحسن البصرى في معند الجهني، ثم روى عنه \_ والكلام للترمذي \_ حدثنا بشر ابن معاذ البصرى، حدثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار، قال حدثني أبي وعمى، قالا سمعنا الحسن يقول إياكم ومعبد الجهبي، فإنه صال مضل الهارا.

وهذا يدل ـ والكلام لشارح علل الترمذي، ابن رجب ـ على أن مراسيل الحسن؛ روى حماد على السراء أكثرها عن الصحابة. وضعف آحرون مراسيل الحسن؛ روى حماد على اس سيرين، قال: كان هها ثلاثة يصدقون كل من حدثهم؛ وذكر الحسن، وأبا العالمية ورحلاً آخر، وقال الإمام أحمد حدثنا أبو أسامة عن وهيب بن خالد عن خالد عن خالد الحداء قال: سمعت محمد بن سيرين يقول كان أربعة يُصدقون من حدثهم: أبو العالمية، والحسن، وحميد بن هلال، ورجل آخر سماه.

وقال أحمد في رواية الفضل بن رياد: مرسلات صعيد بن المسيب أصح المرسلات، ومرسلات إبراهيم لا يأس بها وليس في المرسلات أضعف من مراسيل الحسن وعطاء بن أبي رباح، فإنهما يأخدان من كل، وقال أحمد في رواية الميموني وحنبل عنه، بنحو الرواية السابقة الدارية).

<sup>(</sup>٥) هده الأرقام تذكر على سبيل المقاربه لا الدقة، كما ترى!

<sup>(\*\*)</sup> دكر الر في (الصب) [1 ] قول الحسن (حملها ابن عباس بالنصرة) ثم قال (فقد أنكر عليه لأن س عباس كان بالنصرة أيام الخمل وقدم لحسن أيام صعب فلم بالركة باليصرة ( ) فهو متأوّل يعنى خطب قومة بالبصرة انظر حاشية المعلق على (علل اين أبي حاشم) [٢/ ٧٣١] ص٢٤

ومما سبق يتضح أن العلماء احتلفوا في مراسيل الحسن. إلا أن من قوُّوها قالوا: (ما قال الحسن فيه قال رسول الله ﷺ وجدنا له أصلاً) وهذا يعنى أنه لا بد وأن يعتضد<sup>(ه)</sup>. وقد قال الشافعي بمرسل الحسن حين اقترن به ما يُعضده في مواضع، منها...ه (١٠١٥).

قال البيهقى (وهو شافعى متضلع): "وقد ذكرنا لابن المسيب مراسيل لم يقبلها الشافعى حيث لم ينضم إليها ما يؤكدها، ومراسيل لغيره قال بها حين الضم إليها ما يؤكدها، وزيادة ابن المسيب في هذا على غيره، أنه أصح البالعين برسالاً فيما زهم الحفاظة (١٠٣) فما بالنا بالحسن،

والسؤال الآن: هل ما صح عن الحسن مى تفسير النفائات فى العقد بالسواحر، والذى دكره الطبرى فى تفسيره، يصلح لأن يعتضد به هذا الحديث المرسل، حتى يقبل (هه)؟ حيث إن ابن حجر لم يصحح مما أورده الطبرى إلا أثر الحسن.

وقبل الإجابة على هذا السؤال، لا بد من توضيح أن الأثر الذي صح عن الحسن (وهو تابعي) هو ما يسميه العلماء حديثًا مقطوعًا، وحكمه: أنه ليس بحُحة في داته «وإذا احتف بقرائن تفيد رفعه، فإنه عندئد يكون حكمه حكم المرفوع (إلى الرسول ﷺ) المرسل لسقوط الصحابي منه (١١٠).

وهذه القرائل هي أن يكون مما لا مجال فيه للرأى والقياس، أو ما يحكيه التابعي من فعل الصحابة أو قرلهم مصافًا للمهد الماضي، أو أن يصدر من التابعي ما يُقيد الرفع كقوله: أمرناء أو نهينا. . . العالم.

<sup>(\*)</sup> بعتصد: پتقوی براریة آخری.

 <sup>(\*\*)</sup> فأقل درجات قبول الحديث هي مرتبة الحس لعبره (أي أنه صفيف في داته، إلا أنه اعتصد بعيره فقبل)

<sup>(</sup>۱۳۷۳) انظر منهج النقد في علوم الحديث لبور الدين عتر، منبائل تتعنق بالموقوف والمقطوع صو٣٢٨ ... ١٣٣١

وكما ترى، فقول الحس فى تفسير النفاثات فى العقد، باسواحر، مما يدحل فى مجال الرأى، وفوق هذا فلا قرينة تدل على رفعه، ويهدا فهو لا يرقى إلى حكم المرفوع المرسل، وهو مع دلك أحد ما يعتضد به الحديث المرسل (الحسن عن أبى هريرة) كما دكر الحافظ السخاوى فى فتح المغيث، ولكن هناك علة تحول دون ذلك.

فمعلوم أنهم اشترطوا في عـاصد المُرسل أن يُروى من وجه آخر \_ أى بسـد آخر \_ إن بسـد آخر \_ إن متصل الإسناد)، وأما إن كان العاضد مُرسِلاً هو الآخر، شرطوا ذلك بأن يُرسله راوٍ آحر لا يروى عن شيوح راوى المُرسل الأول. حتى يغلب على الظن عدم اتحادهما، والاطمئنان إلى تعدد محارجه

والعلة، هي أن من أرسل الحديث المرسل هو الحسن البصري، كما أن الحديث المقطوع (الأثر) مروى عن الحسن، أيضًا. فمدار الروايتين على الحسن البصري. بل إن هذا قد يُعلَّل الحديث (أي أن فيه علة تصعفه) فربما توهم من رواه عن الحسن (عباد بن ميسرة) أنه مرفوع.

# مكانة هذه الروايات:

ردل فأثر الحسن لبس حجة بداته، والحديث غريب منقطع، مُدرج في جُملة الضعيف وكلاهما لا يعتضد بالآخر إلا إن يقال أن ما أورده البخارى في كتاب الطب من صحيحه، معلقًا، حيث فسر النفاثات في العقد بـ «السواحر» (١٠٠٠)، رضافة إلى ما دهب إليه أكثر العلماء يأتي موافقًا للروايتين، بما يعضدها فالرد عليه كالآتي:

۱ ـ أد تفسير البحاري هو من المعلق (\*) المحذوف إسناده بالكامل، وحكمه الله لا يفيد العلم القطعي، أو الصحة. ومستندنا في ذلك هو ما دكره الحافط السخاوي في (فتح المغبث) تحت (حُكم الصحيحين فيما أسند فيهما وغيره والتعليق). ١ . وبما تقدم تأيد حمل قول البخاري: (ما أدخلت في كتابي إلا ما

<sup>(\*)</sup> الحديث المعلى هو ما حُدِّف مُشدأ مسلم، سواء كان المحدوف واحدًا أو أكثر على التوالي، ولو إلى آخر السلما(١٠٠)؛ وأخره الرسول ﷺ أو الصحابي أو التابعي

صح) \* على مقصوده به، وهو الأحاديث الصحيحة المسندة دون التعليق والآثار الموقوقة على الصحابة قمل معدهم . . . وظهر افتراق ما لم يكن بطريق القصد في الحكم عن غيره واستشاؤه من إفادة العلم . . ، وهل يلتحق بذلك ما يحذف فيه جميع الإسناد من عدم الإضافة لقائل؟ . . . الظاهر نعم، وحكمه من غير ملتزمي الصحة ، والانقطاع (١٠١٠) . اه السخاوي بتصرف .

۲ - وأما أقوال العلماء، فهى تجرى على الحقيقة العرفية، حيث الدجاجلة الذين يروجون حيلهم على الناس بأفعال وطقوس، من ضمها عقد عقد والمفث فيها، رعمًا منهم أن ذلك مما يطلبون به معاونة الجن لهم على ما يُريدون.

# وأما كثرة الذاهبين إلى هذا التفسير من المفسرين، فالرد عليه كالآتي:

دكر ابن حزم الأندلسي في كتابه في أصول الأحكام "قال على . ولأن كثرة القائلين بالقول لا تصحح ما لم يكن صحيحًا قبل أن يقولوا به، وقلة القائلين بالقول لا تبطل ما كان حقًا قبل أن يقول به أحد (...) وأيضًا فإن لقول قد يكثر القائلون به بعد أن كاموا قلبلاً، ويقلون بعد أن كاموا كثيرًا الأنا.

والأغلب في الظن أن هذا التمسير يستند إلى عُرف العرب في الجاهلية
 والإسلام ووردت أبيات من الشعر العربي بهذا المعنى.

قال عنترة:

فإن يبرأ فلم أنفث عليه وإن يُفقد فحُق له الفقود (١١٠٠) رقال الشاعر:

لعمر آبينا ما نزلنا بعامر ولا عامر ولا النفاثي نوفل واشتقاق (نفاثة) وهو فعُالة من قولهم: نفث الراقى ينفث نفثًا(١١١). وقال:

أعبوذ بربى من النافثات في عِضَه العاضه المعضه (١٦٢)

<sup>(\*)</sup> لأن اسحارى قد وسم كتابه بـ (الجامع المسد الصحيح المختصر في أمور رسول الله ﷺ، وسنمه وأيامه)(١٠٧). والشاهد: المسند الصحيح، أي التصل السند من مبتدئه إلى آخره

(العضه: الكذب \_ النميمة \_ السحر (٢١١٢). وقال مُتمِّم بن نويرة

نفثت في الخيط شبيه الرقى من خشية الجنة والحاسبـد(١١١١)

وعما سبق بجد أن هذه احقيقة العربية تصطدم بالحقيقة الشرعية التي سبق الثانها، وهي أن الاستعانة بالحل لا تسغى لأحد بعد سليمان عليه السلام، وهي ثابتة بنص القرآن الكريم، وأي استثناء لها، لا بد وأن يكون، هو الاخر، ثابيا بنص قطعي صحيح.

## • هكذا تعارضت الحقيقة العرفية مع الحقيقة الشرعية.

وبمعنى اخر تعارض التفسير بالمأثور مع التفسير بالاجتهاد، فكيف يُرجِح بينهما؟؟

دكر العلامة أبو شهبة في النقطة احاملة من حديثه عن المنهج القويم في تفسر القرآل الكريم الله الله مراعاة المعلى الحقيقي والمحاري، حتى لا يُصرف الكلام عن حقيقة إلى محار إلا بصارف، ولبقدم الحقيقة الشرعية على اللغوبه وكالمث الحقيقة العرفية، وليراع حمل لقرآل الكريم على معال حديده أولى من حمله على التأكيد، وليراع الفروق الدقيقة بن الالماظ الله التأكيد، وليراع الفروق الدقيقة بن الالماظ الله المناطعة الم

، في موضوع احر، عبد كلامه عن التعارض بين التفسير بالمأثور والتفسير بالاجتهاد، قال أبو شهبة:

التفسير بالمأثور الثانت بالنص القطعي لا يمكن أن يعارض بالتفسير بالرأى الاحتهاد . أما إذا كان المأثور ليس بصا قطعيا بن ظاهرا، أو حر آحاد أو نحر دث، مما لا يوحب العلم القطعي، وقد عارضه التفسير بالرأى والاجتهاد، ففي هذه احالة لا يحلو إما أن يكون ما حصل فيه التعارض مما لا مجال للرأى فيه مست البروا، أو أحوال القيامة، واليوم الاحر، أو لمرأى فيه مجال ( ) مان كان أثاني فلا يحلو إما أن يمكن الحمع بين المأثور والرأى، أو لا ( ) مان ثم يمكن الحمع حمل البطم الكريم على ما ورد من المأثور، إن كان أناما بطريق صحيح عن الصحابة، بشرط الا

يكون نصحاني معروفا برواية الإسرائيليات. (...) وأما المنقول عن التابعين فإن التعسير بالراق حيثة يكون مقدمًا على التفسير بالتأثور (...) فيُنظر في الآمر، فما ثبت منهما بدليل سُمعى أو شهد له دليل سمعى حُمل النظم الكريم عديه، وإن لم يُؤيد أحدهما بسمع، رجِّم ما قواه الاستدلال (...)(١١١).

بل ويدهب إلى اأنه إدا كان المعنى الذي دل علمه بالرأى والاجتهاد موافقًا لما قام علمه الدليل العقلي، أو موافقًا لقطعى اخر نقلي، أو مستندًا إلى قطعى علمي يؤول المأثور الثانت نظرين صحيح عن الذي يَجُنْجَ، وعن الصحابة، ليرجع إلى هذا الرأى، إذا أمكن تأويله (١١١) اهم نتصرف وفي هذا رد على من سيدهب الى ان د ورده لطري في نعسر الاية، مما روى عن نعص الصحابة والتابعين ـ وإن لم يصح ـ يتقرى ببعضه البعض. فتأمل!!

وهذا يقصى الانصرف عن المعنى الحميني (وهو ما تعارف عليه الناس حول النعث في العقد) الى معنى محارى ، هم لا تتوفر قرائل المحار الثلاث التي ذكرها اس الورير في كتاب الإيثار حق على الخلقاء، وهي العقبية والعرفية والمفطية، ولكن هناك ما هو أقوى، الا وهو الدابل التقلي القطعي (القران الكريم).

كما أن مطلق اللعة يسئ بأن اللفطين لهما استخدامات عدَّة، إلا أن معتقدات العرب عن السحر هي التي رشحت احدها دون الباقين، فكان هو المتبادر إلى الافهام في عُرف العرب.

## ه التفسير (التأويل) الذي يطرحه البحث،

وسوف يطرح البحث هنا أقرب الناويلات لما يُفهم من القرآن الكريم عن صيعة السحر، من أنه تحييل وإيهام، وعن أثره في تفريق المجتمعين، وأشده النفريق سن الزوجين.

وسوف يُبتدأ بتوصيح المقصود يجمع (المقاثات)، دهب من فسر الآية بأنهن السواحر إلى أنه حمع مؤنث سالم، وذلك لعلمة برولة السحر في الساء، ولكنها قد تحتمل أن تكون حمع الحمع كما نبه إلى ذلك الإمام بتحمد عبده فالمفرد من صيعة المالعة (بقائ) والحمع (بعائة) وجمع الحمع (بعاثات) و(بقائه) هي جمع بتأول معنى (حماعة) لا باعتبار اللفظ وهذا بعروف في علم البحو كما أقول

قناصة جماعة لقناصيل ومثله في القرآن الكريم الصافات (وهم الملائكة) فقد دكر الطبرى في تفسيرها أنها جمع الجمع، أي: جمع صافة، وفي مواضع أحرى وصفت الملائكة بصيغة جمع المذكر السالم قال تعالى: ﴿وَتَرَى الْمَلائكة حَافِينَ ﴾ [الزمر ٧٥] وحاشا لله أن يكون المقصود تأنيث الملائكة، فهذا عين ما أنكره القرآن الكريم على المشركين من أنهم يسمون الملائكة تسمية الأنثى.

# إذن ف (نفاثات) تصح على الرجال والنساء.

وقد دهب الأستاد الإمام محمد عبده إلى أن المراد بـ ﴿ النَّمَاتُاتِ فِي الْعُقد ﴾ السمامون، المقطعون للروابط، والمحرقون لها، ف (العقد) هو ما نعرفه في الخيط واحبن، وهو جمع (عقدة)، ثم تستعمل العقدة في كل ما ربط وأحكم ربطه ولالك سمى الله الارتباط الشرعي بين الروحين عقدة النكاح وسمى الأيمان، والقبول في البيع ونحوه عقدًا (...) ولا يسهل لأحد أن يحتاط من النمام فينه يذكر عن صاحبك، وأنت لا تعلم ماذا يقول وما يمكن أن يقول، ورف جاءك فربما دخل عليك بما يشبه الصدق، حتى لا يكاد يمكن تكذيبه، فلا بد نك من قرة أعطم من قوتك تستعين بها عليه، وهي قوة الله (١١٨).

ولعل ما تشترك فيه النميمة مع النفث، لطف الكيفية. كما أن السعى بالنميمة يشترك مع الليل في الستر وحفاه مكامل الخطر، وهو ما ورد في الاستعادة مل شره في الآية السابقة لها،

إدن فهدا التفسير لا يبو ولا يبعد بالآية عن سياق السورة في الاستعادة مما يحشى شره ولا يُفطن لمصدره. وليس النمُّ وحده هو ما يتم في الخفاء ويعمل على فصم العُرى، فالحيل كثيرة لتحقيق هذا.

وتصوير تلك الحيل التي يسعى مها من يريدون فصّم العُرى، والإيقاع بيس الدس، بالنفث في العقد، إما جاء لتقريب المعنى لأفهام العرب، حسب ما تعارفو عليه، كما كان في قوله تعالى ﴿ أَلْوَمْنَاهُ طَائرَهُ فِي عُنْقَه ﴾ [الإسراء ١٣٠]. فليس هذ ليًا لعنق لآية بادعاء أمر لم يأت القرآن بمثله، فقى كلا الموضعين تم تفكيك الصورة العرفية وإعادة تركيب عناصرها لإنشاء معنى جليد،



# هل شكر الرسول

( صلى الله عليه وسلم )

حفيقة السحر بين الموروث والمنصوص

رة من المسلم ال ساق قصدة سحر الرسد الله هذا، عقب للعرص السورة التلق، الآل رواية سحر الرسول الله على ما ساق على أنها سلم في نزول السورة، كما فعل الواحدي أو أنها ساسية لتفسير فرالتفاتات في العُقد م على سبيل أن سحره الله كان من هذا النوع.

# ه ذكر روايات سعر الرسول عنى، كما وردت في صحيحي البخاري ومسلم: من صحيح البخاري:

حدثى عبد الله بن محمد، قال سمعت ابن عبينة يقول أول من حدث به اس حُريح، يقول حدثى الله عنه، فحدثى عن أبيه عن عائشة رضى الله عبها، قالت (كان رسول الله يَثْرُو سُحر، حتى يرى أنه يأتى النساء ولا يأتيهن \_ قال سُمان وهذا أشد ما يكون من لسحر ادا كان كذا \_ فعال يا عائشة: أعلمت؛ أن الله قد أفتانى، فيما استفتيته فيه. أتانى رحلان فقعد أحدهما عند رأسى والآخر عبد رحلى، فقال الذى عند رأسى للآحر؛ ما بال الرجل؟ قال عند رأسى والآخر عبد رحلى، فقال الذى عند رأسى للآحر؛ ما بال الرجل؟ قال كان منافقاً قال ومن طبّه ، قال: لبيد بن أعصم؛ رجل من بنى زريق، حليف لليهود؛ كان منافقاً قال وفيم؟ قال: في مشط ومشاطة، قال وأين؟ قال في جُف طلعة ذكر، تحت رعوفة في بئر ذوران قالت فانى السي ترق النبر حبى استحراحه فقال هذا البئر التي أريتها، وكأن ماءها بقاعة الحياء، وكأن بحلها رءوس الشياطين. قال فاستحراج، قالت فعلت افلا (او شد ) ه الما والله قلا شفانى الله، وأكره أن اثبر على أحد من الباس شرا)

حدثنا عبيد بن إسماعيل، حدثنا بو أسامة، عن هشام، عن اليه، عن عابشه، (بتحره)، وكلاهما في باب السحر، من كتاب الطب،

وأوردها في باب صفة إبلس، من كتاب بدء الخبق حدثنا إبراهيم س موسى، أحبرتا عيسى بن يونس عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنها، (بتحوه)،

وفي نفس الباب قال الليث كب إلى هشام أنه سمعه ووعاه عن أبيه، عن عائشة.

# واما في صحيح مسلم:

حدثنا أبو كريب، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنها، (بنحوه) حدثنا أبو كريب، حدثنا ابن نمير، (به).

وكما ترى، فروايات الصحيحين مدارها على هشام بن عروة عن أبيه عن عائشه رضى الله عنها، وأما استدلال ابن حجر من قول ابن جُريح: حدثنى آل عروة عن عروة بأن الحديث قد رواه غير هشام عن عروة فلا يُعول عليه فقد أبهم ابن حُريج، فلا ندرى من هم، ولا كم عددهم، ولا حالهم وهل هم ثقات أم غير ثقات. ماهيك عن أنه قد رجع بالسؤال على هشام، وغض الطرف عن الباقين.

إلا أن هناك رواية عن زيد بن أرقم رضى الله عنه، صححها الحاكم النيسابوري، وعبد بن حُميد والحافظ العراقي (نقلاً عن سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني):

(كان رجل من اليهود يدخل على النبي ﷺ، وكان يأمنه، فعقد له عقدًا، فوضعه في بشر رجل من الانصار..)(١١٩) الحديث، بنحو مما صبق، مع اختلافات لا تؤثر في سياق الرواية كثيرًا، إلا قول زيد رضى الله عنه (فأتاه جبريل فنزل عليه بالمعودتين) ولها طريقان مدارهما سليمان بن مهران الأعمش، وهما

"الأولى: من طريق، حرير عن الأعمش عن ثمامة بن عقبة عن زيد بن أرقم رضى الله عنه، وقد أخرجها الطراني في المعجم الكبير، والحاكم في مستدركه وقد صححها الحاكم وقال فيها: صحيح على شرط الشيخين،

وقد تابعه (أى حرير) شيان عن الأعمش عن ثمامة، به، وتابعهما سفيان الثوري عن الأعمش، به،

الثانية: يرويه أبو معاوية عن الأعمش عن يزيد بن حبان عن زيد بن أرقم، به وقد أخرجه السائى وابن أبى شيبة وأحمد وعبد بن حميد والطبرانى أيضًا (١٢٠٠).

وقد علق على الطريق الثانية الألباني «وهدا إسناد صحيح كما قال الحافظ

العراقي (محريح الإحياء)، وهو على شرط مسلم ـ والكلام للألماني ـ فإن رحاله رجال الشيخين، غير يزيد بن حبان؛ فهو من رجال مسلماً(١٢١).

# التعقيب على رواية زيد بن أرقم:

أولاً: أن مدار كلا طريقي الرواية عن ريد بن أرقم، على الأعمش، فمن هو الأعمش؟ وما حاله؟

هو: سليمان بن مهران، أبو محمد الكوفى الأعمش، وثقه علماء الحرح والتعديل، إلا أنهم تكلموا فيه من ناحية تدليسه. قال الدهبى عنه في (الميزان): قاحد الأئمة الثقات، ما نقموا عليه إلا التدليس() (...) وقال أيضًا وهو يدلس، وربما يدلس عن ضعيف ولا يدرى بها(١٣٣).

وبعد أن أورد السيوطى فى (تدريب الراوى) تعريمات العلماء لمتدليس وأنواعه، أورد أقوالهم فيمن كانوا يفعلون دلك، ومن هذا قول الخطيب «وكان الأعمش وسفيان الثورى يفعلون مثل هذا، قال شيح الإسلام: لا شك أنه جرح، وإن وُصِف به الثورى والأعمش، فلا اعتذار بأنهما لا يفعلانه إلا فى حق من يكون ثقة عندهما، ضعيفًا عند غيرهما (١٢٥).

# فما حُكم التدليس؟

قال ابن القطان: إدا صرح المدلس الثقة بالسماع (سمعت، حدثنا) قُبل بلا خلاف، وإن عنعن (عن فلان) ففيه الحلاف، (١٢٠٠).

القال ابن عبد البر المدلس لا يُقبل حديثه حتى يقول (حدثنا أو سمعت)، فهذا ما لا أعلم فيه خلافًا، وكأنه سلف النووي رحمه الله في حكايته في (شرح

<sup>(\*)</sup> التدبيس في اللغة؛ مشن من الدلس، وهو اختلاط الظلام بالنور سمى المدلس بديث لم قبه من الخفاء والتعطية وله فسمان بدلس الإسباد، وتدليس الشيوح والأول على اربعة اصرب أولها مدليس الإستاط وهو أن يروى للحدث عبن لثيه وسمعه، ما لم يسمعه منه، مُوهمًا أنه لقبه وسمع منه، أو عبن لثيه، ولم يسمع منه موهمًا أنه لقبه وسمع منه، أو عبن لثيه، ولم يسمع منه موهمًا أنه لقبه وسمع منه، أو عبن لثيه، ولم يسمع منه موهمًا أنه لقبه وسمع منه،

المهذب) الانفاق على أن المدلس لا يحتج بخبره إدا (عنعن) """ وهدا رأى من لا يحتج بالمرسل.

"قال يعقوب شبه: سألت ابن المديني عن الرجل يدلس، أيكون حجة فيما لم يقل فيه (حدثنا)؟ فقال: إذا كان الغالب عليه التدليس، فلا. والأكثرون من أئمة الحديث والفقه والأصول قبلوا من حديثهم ما صرح ثقاتهم حصلة عسيس لطهر (كسمعت وحدثنا وشبههما)، لأن التدليس ليس كذبًا، وإنما هو تحسيس لطهم الإسناد، كما قال البزار، فإذا صرَّح قبلوه واحتجوا به، وردوا ما أتى منه باللفط المحتمل، وجعلوا حكمه حكم المرسل ونحوه.

وبمن دهب إلى هذا التفصيل الشافعي وابن معين، بل وظاهر كلام ابن المديسي قبول عنعتهم إذا كان التدليس بادرًا الانتاء، اها بتصرف أي أنهم جعلوا حكمه حكم المرسل من ضعفه وحاجته للتقوى بغيره.

ونقل السخاوى في (فتح المغيث) عن حميد الطويل. «وفتش في الصحاح، فإنت تجد بها التحريج بجماعة كثيرين (أي من المدلسين) مما صرحو، فيه (بالسمع) بل ربما يقع من معنعتهم، ولكن هو كما قال ابن الصلاح، وتبعه البووي وغيره محمول على ثبوت السماع عندهم فيه، من جهة أخرى، إدا كان في أحاديث الأصول، لا المتابعات (\*)، تحسيدًا للظن بمصنفيها يعنى ولو لم نقف نحن على دلك لا في المستخرجات، ولا غيرها (١٢٨).

"وأشار ابن دقيق العبد إلى التوقف في دلك، فإنه قال بعد تقرير أن مُعنَّعن المُدلّس كالمقطع ما مصه: وهذا جار على القياس إلا أن المجيء عليه في تصرفات المحدثين وتحريجاتهم صعب عسير، يوجب إطراح كثير من الأحاديث التي صححوها، إلا، أن يدعى مُدع أن الأولين اطلعوا على دلك وإن لم نظلع بحن عبيه، وفي ذلك نظر، اهـ(١٢١).

لل دهب ابن حجر إلى ما هو أبعد، حيث قال في مقدمة (فتح الباري). "وأم

<sup>(\*)</sup> سبأتي التعريف بالأصول والمتابعات والشواهد

دعوى الانقطاع فمدفوعة. عمن أخرج لهم المخارى لما عُلِم من شرطه، ومع ذلك فحكم من ذكر من رجاله بتدليس أو إرسال، أن تسبر أحاديثهم الموحودة عنده بالعُنْعَنة، فإن وحد التصريح بالسماع فيها، اندفع الاعتراض، وإلا فلا»( ١٣).

ويستشى من هذا الخلاف: إذا ما جاء المعنّعن من جهة بعض النقاد المحققين، حيث يقول القطب الحلبى فى القدح المعلى: «(...) ولذا استثنى من هذا الخلاف، الأعمش وأبو إسحاق وقتادة بالسبة لحديث شعبة حاصة عهم، فإنه قال (أى شعبة): كفيتكم تدليسهم، فإذا جاء حديثهم من طرقه بالعنعنة حُمل على السماع حزمًا. ١٤(١٣١) وكان ذلك فى كلامه عن الصحيحين دون غيرهما من الصحاح؛ لأنه يرى أنهما الترما شروطًا فى تخريجهما للمدلسين

وذكر الذهبي في (الميزان) في ترجمة (الأعمش): . . "فمتي قال: حدثنا، فلا كلام، ومتى عنعن تطرق إليه احتمال التدليس، إلا في شيوح له، أكثر عنهم، كوبراهيم التيمي، وابن أبي وائل، وأبي صالح السمان، فإن روايته عن هذا الصنف محمولة على الاتصال (١٢٢).

. ومما ستى، يتضح أن قبول معنعنات المدلسين، ليس بابه مفتوحًا على مصراعيه، بل إنه مقيد بشروط مفصلة. حتى إن من حملوا معنعنات الصحيحين عن المدلسين على الاتصال، كان لشروط رأوها قد تحققت فيهما، وإلا، فهو من باب تحسين الظن، بن إن هناك من اعتروها كالمنقطع. فضلاً عن أن كلامهم على ما فيه من حرج، إنما يدور حول ما كان من تصحيح الأولين لعنعنات المدلسين، لا ما ينعت به الباب أمام تصحيح المتأخرين \_ فارجع إلى كلام ان دقيق العيد \_ ناهيك عن أن تجويز تصحيح المتأخرين للحديث هي \_ أصلاً . مسألة خلافية لتعذر اطلاع المتأخرين على العلل الحفية التي لم تسطر في الكتب وحتى من حورها به على معادير أهمها عدم الاكتفاء بتوثيق رجال السند للحكم عليه بالصحة

وأما بالنسبة للأعمش، فقبول عنعنته مشروطة بأن يروى عنه شعبة، أو يروى ــ هو نفسه ــ عن شيوخه الذين أكثر عنهم الرواية. وكلا الشرطين غير متحقق في طريقي الرواية عن زيد بن أرقم رضى الله عنه. فالأولى؛ رواها عن الأعمش،

جرير وتابعه شيال، وسفيال الثورى. والثانية، رواها عنه أبو معاوية، علاوة على أن ثمامة بن عقبة ويزيد بن حيان، ليسا من شيوخه الدين أكثر عنهم الرواية أو صرح بالسماع عنهم كأبى صالح، وزيد بن وهب، وعمرو بن مرة، وجامع بن شداد، وغيرهم، ممن أورد الشيخان روايته عنهم.

ثانيًا: أن تصحيح الحاكم للطريق الأول وقوله: إنه صحيح على شرط الشيخير، وتصحيح الألباني للطريق الثاني على شرط مسلم، معترض بعدة أوجه

 ١ ـ ما يتعلق بمعنعتات المدلسين بعامة، والأعمش بخاصة، في الصحيحين أو خارجهما، على ما سبق.

۲ - أن ثمامة بن عقبة «لم يخرج له الشيخان شيئًا» (۱۳۳۰)، كما ذكر الذهبى، وأورده الألبانى نفسه، وإن كان ثقة، فإن هذا لا يكفى للحكم عليه بأنه عنى شرطهما. كما أن مسلم لم يخرج للأعمش عن زيد بن حبان، حتى وإن كان ريد عن روى له مسلم، وباقى رجال السند عمل روى لهم الشيخان، فهذا لا يكهى للحكم عليه بأنه على شوط الشيخين أو أحدهما.

قال شيخ الإسلام: (... فعلى من يعزو إلى شرطهما أو شرط واحد منهما أل يسوق ذلك السند بنسق رواية من نسب إلى شرطه، ولو في موضع من كتابه) وكذ قال ابن الصلاح في شرح مسلم: (من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عند في صحيحه بأنه من شرط الصحيح فقد غفل وأخطأ، بل ذلك يتوقف على النظ في كيفية رواية مسلم عنه، وعلى أي وجه اعتمد عليه). وقال الحارمي في كتابه (شروط الأثمة الحمسة) (مذهب من يخرج الصحيح أن يعين حال الراوى العدل في مشايخه وفيمن روى عنهم. وحديثه عن بعضهم صحيح ثابت يلرمه إخراجه، وعن بعضهم مدخول لا يصح إخراجه، إلا في الشواهد والمتابعات، وهذا باب فيه غموض .) (١٦٤).

وقال الشعرائي في مقدمة ميزانه: ﴿.. وهذه العلة قد راجت على كثير مر الحفاظ، لا سيما من استدرك على الصحيحين كأبي عبد الله الحاكم ليسابوري، فكثيرً، ما يقول. وهذا حديث صحيح على شرط الشيحين أو أحدهما، مع أن فيه

هذه العلة. إذ ليس كل حديث احتج براويه في الصحيح، يعنى أن يكون كل حديث له صحيحًا على شرط صاحب دلك الصحيح، لاحتمال فقد شرط من شروطه الاستمال. اهد بتصرف.

كما أن ما خرجه الشيخان في المنابعات والشواهد (أي للاستشهاد لا للاحتجاج)، فيه ما ليس على شرطيهما هذا ما ذكره الحافظ السجاوى في فتح المعيث (١٣١) بتصرف، الوقد خرجا للضعفاء في المتابعات والشواهد، لأن الاعتماد ليس عليهما وإنما على الأصل الصحيح (١٣٧).

وتأسيسًا على ما سبق، فتصحيح رواية ريد بن أرقم على شرط الشيخين أو أحدهما أو حتى على غير شرطهما مردود، فهو في حكم المرسل، و لمرسل في ذاته ضعيف، إلا أن يتقوى بحديث مسند من وحه آحر (بسند آحر) ليرتقى إلى درجة الحسن لغيره (هه). أى أن رواية زيد بن أرقم تتقوى برواية عائشة، وتحصل بمجموعهما القوة إلا أنها لا تخرج بالحديث عن كونه خبر آحاد، وأن مدارها على هشام بن عروة عن أبيه، عن عائشة حتى لا يتوهم مترهم أن هناك طريقًا أخرى صحيحة لهذا الحديث، عن صحابي آخر،

#### 000

وقد انقسم العلماء بصدد رواية سحر الرسول بي إلى قسمين، قسم يرى أن صحة السند هي الميصل، فطالما أن السند صحيح مدكور في الصحيحين، فلا بد من قبول الرواية وكانت لهم حججهم التي رأوا أنها تمنع التعارض بس واقعة السحر وبين العصمة (على ما سبين لاحقا إن شاء الله). وهذا المريق هو الأكثر عددًا. وأما القسم الثاني، فهو من يرى أن متن الرواية متعارض مع عصمة الني، فنبذوا الرواية، حتى مع صحة السند.

وسوف نقوم أولأ بإطلالة على حجج الفريقين.

 <sup>(\*)</sup> المتامعات والشواهد: تعنى أن يروى الحديث بطريق أحرى عن نفس الصحابي (المتابعة)، أو عن صحابى آخر (الشاهد)، سواء شابهه في اللفظ أو المعنى، والاعتماد ليس عليها إنما على الأصل الصحيح الذي يحمح به

<sup>(\*\*)</sup> رحع ما ذكر عن المرسل في منحث النمث في العقد وما سبأتي في منحث سم الرسول ﷺ

# حجج من ذهبوا إلى صحة الواقعة (سحر الرسول) استنادا إلى صحة السئد،

اقال القاضى عياض فى شرح الشفاء: والسحر مرض من الأمراض، وعارص من العلل، يجور عليه عليه كأنواع الأمراص، مما لا ينكر ولا يقدح فى سوته. وأما كونه يخيل إليه أنه فعل الشيء ولم يفعله، فلبس فى هذا ما يدخل عليه دخلة فى شيء من صدقه لقبام الدليل والإجماع على عصمته من هذا، وإنما هدا فيما يحور طروءه عليه فى أمر دنياه التى لم يبعث لسببها، ولا فصل من أجلها، وهو فيها عرضة للأفات كسائر البشر فعبر معيد. أنه يخيل إليه من أمورها ما لا حقيقة له، ثم ينجلى عنه كما كانه (١٢٨).

"فالسحر الدى أصيب به تنظير كما ذهب محمد سعيد البوطى فى فقه السيرة ما جاء كان متسلطا على جسده وظواهر جوارحه كما هو معروف (...) وأما ما جاء فى احديث من أنه تنظير كان يحيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله، فهو كما حصل للمريض عند شدة الحمى، فمن الأعراض الطبيعية لدلك أن تطوف بالذهن أخيلة وأوهام غير حقيقية لشدة وطأة الحرارة، والأمر فى ذلك وأشباهه من الأعراض البشرية التي يستوى فيها الأنبياء والرسل مع غيرهم من الناس "(۱۳۹۱). اهم بتصوف.

وفي مستطرد حديثه عن سحر الرسول بين التعرض سعيد البوطى \_ لحقيقة السحر حيث دهب إلى آنه. «وإن كان له حقيقة، كما قلنا، غير أن حقيقته لا تتجاوز حدودًا معينة، ولا يمكن أن يتوصل به إلى قلب الحقائق وتبديل جواهر الأشياء، ولذلك عبر الله سبحانه وتعالى عن السحر الذي صعه سحرة فرعون بقوله ﴿اللّهُوا فإذا حيالُهُم وعصيّهُم يُحيلُ إليه من سحرهم أنّها تسعى ﴿ [طه: ٢٦]. فعر عما رآه موسى من صنيعهم، بالخيال (...) إد إن انقلاب الحيال ثعابين تسعى خيال أما تأثر العين بهذا الخيال وصعفها عن رؤية الحقيقة فدلك هو مفعوب السحر (...) وهدا التحقيق يؤكد لك \_ أيضًا \_ أن مناط السحر دائمًا إنما هو حسم الإنسان أو حواسه وجوارحه، تظهر بسببها بعص المرتيات أو المحسوسات على عير حقيقتها الأنسان أو حواسه وجوارحه، تظهر بسببها بعص المرتيات أو المحسوسات على عير

اوقال بعض العلماء لا يلرم من أنه كان يظن أنه فعل الشيء، ولم يكن (١) رحم إلى منحث انسخر والمعزه (النعل الإلهي وكيد السحرة)

فعله، أن تجرم بذلك، وإنما يكون ذلك من جنس الخاطر يخطر ولا يثبت. وقال القاصى عياص. يحتمل أنه يظهر له من نشاطه، ما ألفه من سابق عاديه من الاقتدار على الوطء، فإذا دنا من المرأة فترا((۱۶۱).

وفي تأويل آخر قال ابن القيم الجوزية في فصل علاج السحر من كتاب (الطب النبوى). وهو من المقرين بسحر الرسول في الله على إحدى قواء الى فيه، بحيث كان أصيب به النبي في التهت إلى رأسه؛ إلى إحدى قواء الى فيه، بحيث كان يحيل إليه أنه يفعل الشيء ولم يفعله وهذا تصرف من الساحر في الطبيعة والمادة الدموية بحيث علبت تلك المادة على البطن المقدم منه، فغيرت مزاحه عن طبيعته الأصلية. والسحر مركب من تأثيرات الأرواح الخبيثة، والفعال القوى الطبيعية لها. وهو سحر التمريجات. وهو أشد ما يكون من السحر، ولا سيما في الموضع الذي انتهى إليه السحرة. وختم الفصل بقوله: "وبالجملة، فسنطان تأثيره الذي السحر) في القلوب الصعيفة المنفعلة، التي يكون ميلها إلى السفليات ( ) فالمسحور هو الذي يعين على نفسه (. . . ) فالأرواح الخبيثة إنما تشلط على أرواح فالمسحور هو الذي يعين على نفسه (. . . ) فالأرواح الخبيثة إنما تشلط على أرواح المستعدة لذلك بشهوابيتها وصعف حطها من الدين الانتها الدين المتعدة لذلك بشهوابيتها وصعف حطها من الدين المناهدات الهوسون.

وقد علل ابن حجر في (فتح الماري)، إيراد البحاري حديث سحو الرسول في باب (صفة إبليس وجنوده) بأن السحر إنما يتم باستعانة الشياطين على دلك. وفي شرحه لمحديث في باب السحر من كتاب الطب، أورد ابن حجر قول المهلب في ذلك: "صون النبي على من الشياطين لا يمع إرادتهم كيده، فقد مصى في الصحيح أن شيطانًا أراد أن يفسد عليه صلاته، فأمكنه الله منه، فكذلك السحر ما ناله من ضرره لا يدخل نقصًا على ما ينعلق بالتبليغ، بل هو من جس ما كان يناله من ضرر سائر الأمراص. بل يرول ويبطل الله كيد الشيطان (اعتار)، وجمع ابن من ضرر سائر الأمراص، بل يرول ويبطل الله كيد الشيطان (اعتار)، وجمع ابن محمول على حجر بين كلام ابن القيم والمهلب، هكذا: «الذي دكره ابن القيم محمول على الغالب، وأن ما وقع به شيئ ليان تجويز ذلك، والله أعلم (الله)

وأردف الألباني رواية سحر الرسول على التي صححها عن ريد بن أرقم التي سبق الحديث عنها بقوله الرمن المفيد أن نذكر أن بعص المبتدعة قديمًا وحديثًا قد أنكروا هذا الحديث الصحيح، لشبهات هي أوهي من بيت العنكبوت. وقد رد عديهم العلماء في شروحهم، فليرجع إليها من شاءا(15).

#### • حجج من ذهبوا إلى إنكار رواية سحر الرسول ﷺ

وفى دلك قال الإمام محمد عده «ولا يخفى أن تأثير السحر فى نفسه عليه السلام، حتى يصل به الأمر إلى أن يظن أنه يفعل شيئًا وهو لا يفعله، لبس من قبيل تأثير الأمراص فى الأبدان ولا من قبيل عروض السهو والنسيان فى بعص الأمور العادية، بل هو ماس بالعقل، آخذ بالروح، وهو عما يصدق قول المشركين فيه ﴿ وَإِنْ تَتَبِعُونَ إِلاَّ رَجُلاً مُسحُوراً ﴾ [الإسراء: ٤٧] وليس المسحور عندهم إلا س خولط فى عقله، وخيل إليه أن شيئًا يقع وهو لا بقع، فيخيل إليه أنه يوحى إليه ولا يوحى إليه.

وقد قال كثير من المقلدين الذين لا يعقلون ما هي النبوة ولا ما يجب لها. إن الخسر بتأثير السحر في النفس الشريفة قد صح فيلزم الاعتقاد به وعدم التصديق به من بدع المبتدعين؛ لأنه ضرب من إنكار السحر، وقد جاء القرآن بصحة السحر. فانظر كيف ينقلب الدين الصحيح والحق الصريح في نظر المقلد بدعة! نعوذ بالله! يحتج بالقرآن على ثبوت السحر، ويعرض عن القرآن في نفيه السحر عنه على وعده من افتراء المشركين عليه، ويؤول في هذه ولا يؤول في تلك! مع أن الذي قصده المشركون ظاهر؛ لأنهم كانوا يقولون. إن الشيطان يلبسه عليه السلام، وملابسة الشيطان تعرف بالسحر عندهم، وضرب من ضروبه، وهو بعينه اشر السحر الذي ينسب إلى لبيد، فإنه قد خالط عقله وإدراكه في زعمهم.

والذى يجب اعتقاده أن القرآن مقطوع به، وأنه كتاب الله بالتواتر، عن المعصوم يَنْكُم. ( . . ) وقد حاء ينفى السحر عنه عليه السلام حيث نسب القول بإثبات حصول السحر له إلى المشركين أعداءه، ووبخهم على زعمهم هذا فإدن هو ليس بمسحور قطعًا.

وأما الحديث على فرص صحته فهو آحاد، والآحاد لا يؤخذ مها في باب العقائد، وعصمة النبي و من البير السحر في عقله عقيدة من العقائد، لا يؤحد في معيها عنه إلا بالبقين. (...) على أن الحديث الذي يصل إليها من طريق الآحاد إنما يحصل به الظن عند من صح عنده (...).

كما أن نافى السحر بالمرة لا يجوز أن يعد مبتدعًا؛ لأن الله تعالى دكر ما يعتقد به المؤمون فى قوله: ﴿ امن الرُسُولُ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، وفى غيرها من الآيات، (٠٠٠) ولم يأت فى شىء من ذلك ذكر السحر على آنه مما يجب الإيمان شوته أو وقوعه على الوجه الذي يعتقد به الوثنيون فى كل ملة (٠٠٠).

وكيف يصح أن تكون سورة الفلق قد نزلت فى سحر الرسول بَيْنَا مع أنها مكية فى قول عطاء والحسن وجابر وفى رواية كريب عن ابن عباس بينما سحره كان فى المدينة؟!الالله؟!

وقد ذكر محمد رشيد رصا في تعليقه على الفصل الذي صفه عن حقيقة السحر وأنواعه أثناء تفسيره لقصة موسى عليه السلام مع سحرة فرعون: الأنكر أبو بكر الحصاص الحديث المروى في ذلك به وكذلك الأستاذ الإمام به لمعارضته للقرآن وما فيه من الشبهة على عصمة البي على حتى في أمر التبليغ، مع أنه مروى في الصحيحين. لأن من علامة الحديث الموضوع مخالفته للقطعي من القرآن وغيره، ومثل هذا إنكار النووى لما روى عن ابن مسعود رضى الله عنه من إنكار كون المعوذتين من القرآن مع صحة سنده المناه المعوذتين من القرآن مع صحة سنده المناه المناه

وبمن أنكروا رواية سحر الرسول ﷺ ـ أيضًا ـ الشيعة والمعتزلة.

 ولنغش الطرف عن تقاذف الفريقين بتهم الابتداع والتقليد، ونحاول تقليب السألة على وجوهها المختلفة بما يعين على النظر في حجج الفريقين، أولاً:

عدمنا مما سبق أن النفث في العقد كنوع من أنواع السحر لا يتم إلا بالاستعانة بالجن وإرضائهم بأدعية وأقوال وتمتمات فيها تعطيمهم، حتى يحدثوا تأثيرًا في لمسحور، وقد سبق الرد على هذه النقطة، بصورة عامة، أما مع الرسول على فالأمر أشد. أويستعان على نبى الله بكلمات الشرك بالله؟! أويُحلَّى بين الجن وبينه حتى يتمكوا منه بهين أو عظيم، وهم من سخرهم الله لنبيه سليمان عليه السلام؟! ولا ريب أن الجن المسخرين في أعمال السحر هم من الكفرة، أي مردة الجن، وهم الشياطين.

وعلى هذا فسوف بذكر ها هما حالة مشابهة، فيما فين من تمكن الشيطان من نبى من أبياء الله وتسلطه على ماله وأهله وجسده، ولسطر هل كان التفات العلماء إلى حجم الضور، أم إلى كون الشيطان له فيه كسب؟!

فقد سيقت روايات ـ هي من الإسرائيليات كما قال للحقق أبو شهبة ـ دهب بها بعض الفسرين إلى تمكن الشيطان من أبوب عليه السلام منطلقين في دلك من قول الله تعالى: ﴿ وَاذْكُرْ عَبُدُما أَيُوبِ إِذْ نادىٰ رِبُهُ أَنَّى مسَّى الشَّيْطانُ سُعنت وعداب﴾ [ص ٤١].. وفي ذلك قال القرطبي في تمسيره لهذه الآية ه. . . وكدلك قولهم إنه (أي الشيطان) نفخ في جسده حين سلطه عليه فهو أمعد، والبارئ سبحانه قادر على أن يخلق دلك كله من غير أن يكون للشيطان فيه كسب حتى تقر له \_ لعنة الله عليه \_ عين بالتمكن من الأنبياء في أموالهم وأهليهم وانقسهم (...). وأما تصويره (أي إبليس) الأموال والأهل في و د للمرأة (أي زوجة أيوب عليه السلام)، فذلك ما لا يقدر عليه إبليس بحال، ولا هو في طريق السحر، فيقال: إنه من جنسه (على الرغم من أن القرطبي يقر بحارقية السحر وأنه يقدر على ما هو أشد من ذلك، من قلب الإنسان حمارًا والحمار إنسانًا) ( ) قال القاضي (أي ابن العربي) والذي جرأهم على دلك وتدرعوا به إلى دكر هذا قوله تعالى: ﴿إِذْ نادى ربُّهُ أَنِّي مسَّنِي الشِّيطَانُ بُصِّبِ وعدابٍ ﴾ شك مس الشيطان أضافوا إليه من رأيهم ما سبق من التفسير في هذه الأقوال. وليس الأمر كما زعمون والأفعال كلها خيرها وشرها، في إيمانها وكفرها؛ طاعتها وعصيانها، خالقها هو الله لا شريك له في خلقه، ولا في خلق شيء عيرها، ولكن الشر لا ينسب إليه دكرًا، وإن كان موحودًا منه خلقًا، أدبًا أدبيا به، وتحميدًا علمناه، وكان س دكر محمد ﷺ لربه قوله، س جملته [والخير في يديك والشر ليس إليك] على هذا المعنى. ومنه قول إبراهيم: ﴿وَإِذَا مُرْضُتُ فَهُو يَشْفِينَ ﴾ [الشعراء: ٨٠] وقال الفتى للكليم: ﴿ وَمَا أَسَانِيهُ إِلاَّ الشِّيطَانُ ﴾ [الكهف ٦٣] ا (١٤٨).

هدا (ابن العربي) يتأول نصاً قطعيًا (آية من القرآن الكريم) بأدلة عقلية لا نقلية، وينقل لفظ أيوب عليه السلام من الحقيقة إلى المجاز، دون الاستباد إلى نص قطعي آخر، ودلك ليمنع إمكان تسلط الشيطان على أيوب عليه السلام

ومع هذا الناويل فإن الباب لا يوصد تماما أمام من يعاود النظر مرة أحرى في الأية ليراوده شك في إمكان، أو على الأقل شك بعدم استحالة تسلط لشيطان على أيوب عليه السلام، وخُاصة أنه إن أراد ألا ينسب النصب والعداب لله، كان من الممكن ألا ينسبه إلى أحد، كما قال، ﴿ أَنَّى منتَى الضّرُ ﴾ [الأنبياء. ٨٣].

مل وقد يحتج بسحر الرسول ﷺ على هذا، ويذهب إلى أن كلاً منهما يعضد . الآخر ،

# والرد على هذه الشبهة المتعلقة بأيوب عليه السلام، يكون (بعون الله) كالتالي:

وحيث إن ما بأيدينا من مأثور هو من الإسرائيليات ـ دون الخوض في دلك حتى لا نبتعد عن صلب الموضوع ـ فليس لنا إلا أن نفسر القرآن بالقرآن مستعينين باللغة.

وقصة أيوب عليه السلام لم تذكر في القرآن إلا في موضعين، أحدهما في سورة (ص) (وهو الذي أشير إليه آنفًا) والآخر في سورة الأنبياء في قوله: ﴿ وَأَيُوبِ إِذْ الدَى رَبُّهُ أَنَّى مَسَّى الصُّرُ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ [الانبياء. ٨٣].

وهن: لا بد وأن نتنه إلى العارق بين آية (ص) وآية (الأنبياء) فآية (ص) حيث ذكر مس الشيطان، ذكر النصب والعذاب، وأما آية (الأنبياء) ذكر الصر، فلا بد من حكمة لهذا الاختلاف وللاقتراب من هذه الحكمة نتساءل:

## ما الضر؟ وما النصب والعذاب؟.

الضر. والضر (كما جاء في القاموس المحيط) ضد النفع، بالمتح مصدر، وبالضم: اسم والضار وراء (نفس المادة) القحط والشدة، والضرر، وسوء اخال، كالصر، والتضرّة، والتضرّة، والتقصان يدخل في الشيء.

والضراء: الرمانة والشلة، والنقص في الأموال والأنفس(١٤٩)

إدر فما دكر في آية الأنبياء في قوله: ﴿أَنَّى مَسَّنَى الضُّرُّ ﴾ المقصود بها ما حل به عليه السلام من مرض وفقر وفقد الأهل.

النُّصب: قال أبو عبيدة وغيره: النُّصب: الشر والبلاء، والنصب، التعب والإعيام، " .

والبلاء: هو الاختبار بالخير والشر، كما جاء في مختار الصحاح.

والعذاب حاء في مقايس اللغة ٥. وحكى الخليل عذبته تعدبك، أي ا فطمته، وهذا من باب الامتناع عن المأكل والمشرب،

وباب آخر لا يشبه الذي قبله: العذاب، يقال منه: عذب تعذيبًا وناس يقولون: أصل العذاب: الضرب واحتجرا بقول زهير:

وحلفها سائق يحدو إذا خشيت منه العداب تمند الصلب والعُنقا ثم استعير ذلك في كل شدة.

وباب آخر لا يشبه الذي قبله يقال لطرف السوط. عذبة، والجمع عدب (٥١٠) وجماع ذلك: أنها شدة.

وبتنبع مواردها في القرآن الكريم، نجد أن لفظتي عذب، وعذاب، وما يشتق منهما، وردن في القرآن خمسًا وأربعين مرة، كلها تشير إلى: معنى الشدة المترتبة على عمل أو حال،

وبدقة أكثر. فإن العذاب كما ورد في القرآن الكريم يقتضي مجاوبة بين أموين (عملين أو حالين) أحدهما صب والآخر نتيجة أو عاقبة، أو رد علبه، والدليل من القرآن واضبح لا يحتاج لتأول.

فقد جاء أعداب في القرآن الكريم في مقابل التوبة والمعفرة، وكلاهما يتطلب سبقً بالإثم أو الدنب قال نعالى ﴿ أُو يُتُوبِ عليهم أُو يُعدَبهم ﴾ [آل عمران ١٢٨] وقال ﴿ إِمَّا يُعدَّبُهُم وإمَّا يُتُوبُ عليهم ﴾ [التوبة: ١٠]، وقال: ﴿ حتى إِدا بلغ معرب الشمس وحدها تغرُّبُ في عين حمئة ووحد عندها قوْما قلّا يا ذا القرنس إمَّا أن تعدب وإما أن تتحدد فيهم حُسنا ﴿ إِنَّ قال أمَّا من ظُلم فسوف يُعذبُهُ ثُمَّ يُردُ إلى ربه فيعدبه عداما تكر ﴿ آلَ وَاما من آمن وعمل صالحًا فلهُ حزاء الحُسنى ﴾ [الكهم ٨٦٠ ٨٨].

ويقينا، بالنصوص القرانية الناطعة، كان إمهال الشيطان فقط بالإغواء لا عير. وليس بإيقاع عقومة على من يسلك مسلك الطاعة قال تعالى ﴿إِنَّ عبادى ليْس لك عَلَيْهِمْ سُلُطَانٌ ﴾ [الإسراء: ٦٥].

ولا يمكن أن يفهم العذاب هنا، إلا على أنه الشدة التى لحقت أيوب عليه السلام من وسوسة إمليس، الذى كان كلما رأى منه عليه السلام صبراً وجلدًا وثباتًا على الحق، تحرق غيظًا، فيعاود الكر عليه مرة بعد مرة، وفى كل مرة يأتيه متلونًا بشتى الحيل، ويحاول الدخول عليه من كل مدحل، والمنفاد إليه من كل مفد بتشكيكه فى روح الله ورحمته وفى حدوى العبادة والطاعة طالما أنه لم تمنع وقوع المصيبة، بل ولم تعجل بالفرج.

الا أنه يموء بالحترى والخسران فى كل حملة من حملاته على أيوب عليه السلام. الدى كان صبره وكأنه يزداد، ويقينه وكأنه يترسخ فى مقابل كر الشيطان وفره، فى مجامهة فريدة مين الصلال والهدى. فكان دلك اختبارًا له وابتلاءً.

فما كان من أيوب عليه السلام إلا أن استعاث ربه بأشد الكلمات لوصفة لحاله وحال الشيطان معه، استعجالا لفرج الله، فهو يصف ما كان يكيله له لشيطان وفاق ثاته ويقينه من حملات الوساوس المتلاحقة والتي تزداد شراستها كلما اصطدم الشيطان بصلابته، ليس فقط بأنها نصب، أي ابتلاء بالشر، ولكنها فوق هذا عذاب. ولعل هذا دعاء المكروب حينما يأخذ منه الكرب كل مأخذ، ويخشى على نفسه السقوط.

فيسأل الله أن يدركه بالفرج العاحل لا الآجل، فما بأل إذا كان الكرب هو حرب ضروس مع الشيطان، وكأنها عذاب في وطأتها على أيوب عليه لسلام، وكأنها عدات في إصرار الشيطان ودأيه في محاولات إضلاله، واثقًا في وضعه هذا، بأن الله لن يتركه فرية سهلة المنال تقف في العراء أمام الشيطان، وبهذا نستطيع أن يقهم لماذا جاء النصريح بإجابة الدعاء في آية الأنباء، لتى ذكر فيها الصر ذلك لأن هذا الضر الذي حل به كان الفيئة التي حاول الشيطان الدخول منها، وتلك بلاغة في الدعاء بتفريج الكروب، تماثل بلاغة موسى عليه السلام في دعائه على فرعون وقومه بالهلاك في قوله. ﴿وقال مُوسى رئنا إلك آتين فرعون وهلاه وملأة ما

رينة وأمو الا في الحياة الدُّنيا ربنا ليُصلُوا عن سيلك رننا اطمس على موالهم واشدُّد على قُلُوبهم فلا يُؤْمُنُوا حتَّى يروًا الْعداب الأليم﴾ [يونس: ٨٨].

والمقصود هذا بالملاغة، هو الدعاء بزوال السبب فيعقبه روال النتيجة فهى حالة موسى عليه السلام كان دعاؤه بذهاب قوة فرعون وزينته وأمواله ودلك بإهلاكه، حتى لا يمكن بعد ذلك من الإفساد في الأرض وكذلك أيوب عليه السلام، كان دعاؤه برفع الضرعنه في سورة الانبياء حتى لا يكون للشيطان إليه دريعة. وعلى الرغم من ذكر علامات الفرج في سورة (ص)، إلا أن التصريح بالاستجابة حاء عند دكر الدعاء برفع الضر، ولم يأت في الأخرى. قال تعالى: ﴿وأيوب إذ بادى ربّهُ أنّي مسنى الضرر وأنت أرحمُ الراحمين ﴿ فَاستجبنا له فكشفا ما به من ضرر وأتيناه أهله ومثلهُم معهم رحمة من عندنا ودكري للعابدين ﴾ [الانبياء ٨٤، ٨٤]. والشهد (استجبنا)، والله اعلم.

إدن فالنصب والعداب هما الوسوسة كرة بعد كرة (ه). وهذا ما أورده القرطبي في تفسيره للآية دون إسباد حيث قال: قيل (الآية) أي «ما يلحقه من وسوسته لا عيراً.

# فلا احتجاج بهذه الآية على سحر الرسول ﷺ.

ونخلص بما سبن إلى: أن العلماء أنكروا أن يُسلط الشيطان على أيوب عبب السلام، فيفعل به هذه الافاعيل، والله سبحانه وتعالى قادر على أن يخلق هد البلاء، دون أن تقر عين الشيطان بتمكنه من نبى الله. إدن لا اعتذار، لمن توسعر الرسول على أن تقر عين الشيطان بتمكنه من قبيل المرض والاسقام التي كانت تعتريه، عليه الصلاة والسلام. لانه وينفس المنطق، فإن الله قادر على أن يصيبه بهدا دول عليه الصلاة والسلام. لانه وينفس المنطق، فإن الله قادر على أن يصيبه بهدا دول أن يكون للشيطان فيه كسب، وما حل بأيوب عليه السلام بصدق عليه قوله تعالى ﴿ولَبْلُونَكُم بشيء من الحوف والْجُوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين ﴾ [البقرة: 100].

<sup>(\*)</sup> كانت هذه لآية، مما يسند إليه من يذهب إلى قدرة الجن على تلبس الإس، فيما يعرف ناسس الشيطاني فما سبق كان إبطالاً لهذا الاحتجاج.

واما قول المهلب الذي نقله ابن حجر، فيضرب بعضه بعضًا. فكيف يكول الرسول مصانًا من الشياطين، ثم يمكنون منه، ولو بما يماثل المرص، حقّا إن صونه على من الشياطين لا يمنعهم من أن بسعوا لإيدائه، وإرادتهم كيده، إلا أنه حتمًا \_ يمنعهم من تحقيق مأربهم فيه ، وأما قول ابن القيم، فيفضح نفسه، ورد ابن حجر لا يدفع عنهما. فإن خص الأنبياء بشيء، يكون دلك اصطفاء لهم من الصفوة، لا من السقلة.

# ه ثانياً؛ أنه ﷺ معصوم من الجن كما هو من الإنس، وليس الإنس فقط

فكأسى بمن يقول: قد جاء القرآن بالتصريح بعصمته ﷺ من الباس وليس من الجن، فما يمنع من تمكن الجن منه؟.

قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْصَمُكَ مَنَ النَّاسِ ﴾ [المائدة: ٦٧].

### والرد على هذا كالآتي:

١ ان الجن مستوود معنا .. معشر الإنس .. في التكليف قال تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقُتُ الْجَنِّ وَالْإِنسِ إِلاَ لِيعْبَدُونِ ﴾ [الذاريات:٥٦].

### ويتفرع عن هذا:

أنهم ووجهوا بنفس التحدى، تتعارضة القرآن الكريم والإتبان تمثله قال
 تعالى: ﴿لا يأتُون بمثله ولو كان بعضْهم لبعض ظهيرا ﴾ [الإسراء ١٨٨٠]

﴿ وَأَنْهُمْ تَخْرَصُوا \_ كَمَا الْإِنْسُ \_ عَلَى اللهِ وَرَسُولُهُ وَكَنَانِهُ قَالَ نَعَالَى ﴿ وَأَمَا ظُنَّا أَنْ لَى تَقُولُ الْإِنْسُ وَالْجَنُّ عَلَى الله كَدْبَا ﴾ [الجن٠٥].

\* وقال تعالى ﴿ وَأَنْهُمْ ظُنُوا كُمَا ظَنْنَتُمْ أَنْ لَنْ يَبِعَثْ اللَّهُ أَحَدًا ﴾ [الحق ٧] أي أن منهم من كفروا بالبعث كما كفر الإنس.

٢ ـ أنهم كالإنس، بُعث إليهم أنبياء ورسل؛ ليبينوا لهم الرشد من العي.

وحتى لا تكون لهم حجة بعد دلك قال تعالى ﴿ يَا مَعَشُرِ النَّمِ وَالإِنسَ المُ يَأْتَكُمُ رُسُلٌ مَكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُم اياتى ويُندرُونكُمْ لقاء يَوْمَكُمْ هذا قالُوا شهدنا على الفُسا وعرَتْهُم الْحِياةُ الدُّنيَا وشهدُوا على أنفُسهمْ أنْهُمُ كانُوا كافرين ﴾ [الانعام: ١٣٠].

\* و آخر هؤلاء الأنبياء والرسل هو محمد على قال تعالى: ﴿ وَإِذْ صَوْفُنَا إِلَيْكُ نَفُرَا الْجَنِّ يَسْتَمَعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصَتُوا فَلَمَّا قُصَى وَلُوا إِلَىٰ قَوْمِهِم مُندرين ﴿ مَنْ الْجَنِّ يَسْتَمَعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصَتُوا فَلَمَّا قُصَى وَلُوا إِلَىٰ قَوْمِهِم مُندرين ﴿ مَنْ قَالُوا يَا قَوْمِنا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزلَ مَنْ بَعْدَ مُوسَى مُصَدَقًا لَمَا بَسِ يَدَيْهُ يَهْدَى إِلَى الْحَقّ وَإِلَى قَالُوا يَا قَوْمِنا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزلَ مَنْ بَعْدَ مُوسَى مُصَدَقًا لَمَا بَسِ يَدَيْهُ يَهُدَى إِلَى الْحَقّ وَإِلَى قُومِنا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزلَ مَنْ بَعْدَ مُوسَى مُصَدَقًا لَمَا بَسِ يَدَيْهُ يَهُدَى إِلَى الْحَقّ وَإِلَى الْحَقّ وَاللَّهُ وَامِنُوا بِهِ يَعْفَرُ لَكُمْ مِن ذُنُوبِكُمْ وَلِيجِرْكُم مَنْ عَلَى اللّهُ فَلَيْسَ بَمُعْجَزَ فِى الأَرْضَ وَلَيْسَ لَهُ مِن ذُونِهِ اولِياءُ أُولِئِكُ فَى صَلّالِ مُبِينٍ ﴾ [الاحقاف: ٢٩ - ٢٢]. .

 أى أن بعثته ﷺ تشمل الجن والإنس على السواء، كبعثة موسى عليه السلام.

٣ ـ أن منهم مؤمنين ومنهم كافرين. قال تعالى ﴿ وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقاسطُونَ فَكَانُوا لَجَهِنُم حَظِياً ﴾ [الجن: ١٥].
 فمن أسلم فأولئك تحرُّوا رشدًا ﴿ إِنَّ وَأَمَّا القاسطُونَ فَكَانُوا لَجَهِنُم حَظِياً ﴾ [الجن: ١٥].

٤ - أنهم مفطورون على خلقة لا يستطيعون الخروج عنها ولا الإفلات منها. قال تعالى: ﴿ يَا مَعْشُر اللَّجَلَ والإنس إن استطعتُمْ أن تنفُذُوا من القطار السَّموات والأرض فانفُذُوا لا تنفُدُون إلاّ بِسُلْطان ﴾ [الرحمن: ٣٣]. . أى أنه ليس متروكًا لهم أن يفعلوا ما يحدو لهم كما لو كانوا يمتلكون قوة خارقة. لا تعترضها أى حواجز.

وعلى ما سنق، فليس للجن علينا فصل حتى يُخلى بينهم وبين رسول الله على الله على أن دواعى عصمته من الإنس، لكونه رسولاً مُرسلاً لهم، هي داتها متوفرة في الجن، فهو مبعوث لهم أيضًا.

ومن كل ما سبق نستطيع أن نخلص إلى أن عدم دكر الحن في آية العصمة، ليس إثباتُ بعدم عصمة الرسول في أله سهم، ولكن على العكس من دلك، فعدم ذكرها يشت العدام أي احتمال بقدرتهم على إلحاق ضرر أو سوء بالرسول في حتى إنه بم يكن ما يستدعى ذكر عصمته في منهم. إنما العصمة تكون نمن يُحتمل أو يتحقق خطره،

### ثالثًا؛ هل العصمة لمحمد التبي دون الإنسان؟ أم تكليهما؟!

وللإجابة على هدا التساؤل لا بد من فهم حقيقة ما ناله ﷺ من مشركي مكة، إذ كابوا يلقون عليه القدر، وسلا الحزور (أحشاء الدبائح) وتمكنوا من شَجّه وكسر رباعيته يوم أحد. والأدهى، أن اليهود احتالوا لسمه بخيبر، حتى كان موته بهدا السّم على حسب بعض الروايات فأين هي العصمة من كل هدا؟!.

والحق، أن ما نال رسول الله ﷺ من كفار قريش، أو يوم أحد، هو من قبيل الأدى، الدى هو أقل الضرر، ولم يمكنوا مما يجاوز هذا الحد، حتى ما ناله عند خروجه من الطائف بعد دعوته لأهلها حيث خرج وراءه صبياتهم ورموه بالحصى حتى أدموا ساقيه، لم يكن إلا أذى، ولكنه أيضًا لم يكن إلا لحكمة تبليغية وإرشادية، لا تجد مثلها فيما ينسب إلى الرسول من سحر.

فما كان يصيبه من كمار قريش، والذى لا يعدو أن يكون من أفعال السقهة والصبيان، إنما كان ابتلاء لأتباعه ومن سيتبعونه، حتى يكون اتباعهم له إيمانًا محضًا بالحق الذى جاء به، وليس طلبًا لرياسة أو رعامة. وكذلك يوم لطائف، كان إتمامًا لإثبات الحجة على الكافرين، كما حدث في حصار شعب أبي طالب. كل هذا كان بما تكبده الرسول بَنْ للقيام بأمانة التبليغ.

وأما يوم أحد فكان تأدياً للمؤمين، حتى إدا اعتموا مما أصاب سبهم، من حراء عصيانهم لأوامره، ندموا على فعلتهم، فلا يعودون لمثلها وأما محاولة سم الرسول تَلَيِّةٌ فما ورد فيها متضارب، بما يستوحب تحقيقها نشىء من الإفاصة في الصفحات اللاحقة.

وكما ترى، فكل ما لحقه على من أدى الناس كان في إطار أعدته التدبيعة، وليس خارحها وفوق هذا وإن ما أصابه من الأدى البشرى، إعا كان من الكفار، وليس من المؤمنين، سواء أكانوا من أهل الكتاب أم من المشركين، فعداؤهم لم يكن لمحمد بن عبد الله الإنسان، وإنحا كان لمحمد خاتم البيين والمرسلين، وغنى عن البيان، ما كان يتمتع به النبي على من عظيم قدر عند أهل مكة قبل البعثة، وأما عداؤهم له فقد طرأ بعد أن بعث، وما كان من اليهود إعا هو تكذيب لآيت

الله كدابهم مع كل الأنبياء، ويزيد عليه حسدهم للعرب ب يحرج منهم حاتم النبيين، الذي أنبأتهم عنه كتبهم، قال تعالى. ﴿قَدْ نَعْلُمُ إِنهُ لِحَرَّنُكَ الذي يقُولُونَ فَإِنْهُمُ لا يُكَدّنُونَكَ وَلَكِنْ الظالمين بآيات الله يجحدُونَ ﴾ [الأنعام: ٣٣] وإن كانت السورة مكية، إلا أن معنى الآية يصدق على كل من كذب برسالة الإسلام.

وبعد هذا، فكيف لنا أن نميز بين الشق التبليغي في شخصه، والشق الإنساسي، إذا كان من يؤدونه يقصدون الملخ لا الإنسان، إذ ليس بين محمد بن عند الله خصومة شخصية مع أحد من إنس أو جان.

444

# مبحث: واقعة سُمّ الرسول ﷺ

### ه أحاديث سمّ الرسول ﷺ،

ا ـ أورد البخارى فى صحيحه: الحدثنا قتيبة، حدثنا الليث عن سعيد بن أبى سعيد عن أبى هريرة، أنه قال: لما فتحت خيبر أهديت لرسول الله على من كان هاهنا من اليهود فجمعوا له، فقال لهم رسول الله على: إنى سائلكم عن شىء فهل أنتم صادقى عنه، فقالوه: نعم يا أبا القاسم، فقال لهم رسول الله عن أبوكم؟ قالوا أبونا فلان، فقال رسول الله القاسم، فقال لهم ملان، فقالوا صدقت وبررت. (...) ثم قال لهم: على أنتم صادقى عن شىء إن سألتكم عنه، قالوا، نعم، فقال: هل جعلتم فى هله النتم صادقى عن شىء إن سألتكم عنه، قالوا، نعم، فقال: هل جعلتم فى هله الشاة سمّا؟ فقالوا نعم، فقال: ما حملكم على ذلك؟ فقالوا: أردنا إن كنت كذابًا نستريح ملك وإن كنت نبيًا لم يضرك الله من كتاب (الحربة) وباب الشاة الني سمّت من كتاب (المغارى) احدثنا عبد الله بن يوسعب حدثنا اللهث، قال التي سمّت من كتاب (المغارى) احدثنا عبد الله بن يوسعب حدثنا اللهث، قال حدثنى سعيد عن أبى هريرة رضى الله عنه: بمثله الهدا.

٢ - وأورد - أيضاً - في باب [قول الهدية من المشركين] من كناب [لهمة،: حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب، حدثنا خالد بن الحارث، حدثنا شعبة، عن هشم ابن زيد، عن أنس بن مالك رضى الله عنه. أن يهودية أتت النبي عليه بشاة مسمومة فأكل منها، فجيء بها، فقيل ألا تقتلها؟ قال. لا، قال: فما زلت أعرفها في لهوات رسول الله عليه المحدد الله عليه الهوات رسول الله عليه الله الهوات رسول الله الهوات الهوات رسول الله الهوات الهوات رسول الله الهوات الهوا

«زاد مسلم وأحمد في روايته (أي. الحديث) من الوجه المدكور هما (أي السد) [فأكل منها، فقال: إنها جعلت فيها سُمًا] وزاد مُسلم بعد قوله [فحيء

مها إلى رسول الله ﷺ]: [فسألها عن دلك، فعالم عن لافيات، قال ما كان الله ليسلطث على ً]. وبدلاً من قوله [فقيل ألا تصلها؟] في روبية أحمد ومسلم: [فقالوا: يا رسول الله])(١٥٠٠).

٣ ـ وفى صحيح البخارى: "وقال يوس عن الرهرى، قال عروة، قالت عائشة \_ رضى الله عنها \_: [كان النبى ﷺ يقول فى موضه الذى مات فيه: يا عائشة: ما أزال أجد ألم الطعام الذى أكلت بخيبر، فهذا أوان أجد انقطاع أبهرى من ذلك السم] " أورده فى الرض النبى ووفاته " من كتاب "المغازى".

وعلق عليه ابن حجو في فتح المارى: «وهذا قد وصله النزار والحكم والإسماعيلى من طريق (عنسة بن خالد) عن (يونس) بهذا الإساد وقال النزار تفرد به عنبسة عن يونس، أى بوصله وإلا فقد رواه موسى بن عقبة في (المغازى) عن الزهرى، لكنه أرسله، وله شاهدان مرسلان أيضًا أخرجهما إبراهبم الحربى في (غرائب الحديث) له، أحدهما: من طريق يزيد بن رومان، والآخر سرواية ابي جعفر الباقر، ( . .) وروى ابن سعد عن شيخه الواقدى بأسائيد متعددة في قصة الشاة التي سمت له بخير، فقال في آخر دلك: ( .) ما زلت أجد الم الأكلة التي أكلتها بخيبر عدادًا حتى كان هذا أوان انقطاع أبهرى،

وهى ثنايا تعليقه السائف، قال ابن حجر «وللحاكم موصول من حديث م مبشر، قالت؛ (قلت يا رسول الله: ما تتهم بنفسك؟ فإنى لا أتهم باننى الا انطع م الذى أكل بخيبر) وكان ابنها بشر من البراء بن معرور، مات، (فقال: وأنا لا أتهم غيرها وهذا أوان انقطاع أبهرى) ((١٠٤) .

و لروايات الواردة في هذا الصدد كثيرة، تضيق بها صفحات البحث، بدلاً أكتفي البحث بإيراد ما يفي منها بالغرض، لسبب سيأتي بيانه.

#### التعقيب على أحاديث سم الرسول ﷺ:

بدایه، فین الترنیب الذی دکرت به الأحادیث، مقصود، للتعییز بین الاحادیث التی تروی واقعة السّم داتها وبین تلك التی تروی آثارها.

والأحاديث التي وردت في واقعة السّم، توضح أن الواقعة جاءت في إطار التحدي بعلامة من علامات النبوه ومعجزة من معجزاتها في مواجهة مكابرة البهود وطعنهم فيها. فقالوا: (إن كنت كذابًا نستريح منك، وإن كنت نبيًا لم يصرك) ورد الرسول على البهودية التي باشرت دس السّم نقوله: (ما كان الله ليسلطك على) وهذا يقتضى ألا يصيب رسول الله يَظِيَّ أي ضرر من هذا السَّم. وإلا فأين على العجزة؟! ولين أية النبوة؟! وأين التحدي في هذه الواقعة، لرد كيد البهود في نحورهم؟!

وإذا كان ذلك كذلك، فالعجب كل العجب، أن تأتى الأحاديث التي تروى الآثار التي خلفتها واقعة السُّم، بأن الرسول ﷺ قد أصابه ضرر منها، بل وبالغ الضرر، حتى وصل الأمر إلى أن يقتله السُّم!! (ه).

وفى هذا تعارض صارخ بين هذه الأحاديث وبين تلك التي تروى الواقعة، وقبل ذلك تعارض أشد وقعًا بين الأحاديث التي تروى أن الرسول ﷺ قد توفى مُتَاثِرًا بهذا السُّم، وبين آية العصمة.

قال تعالى: ﴿والله يعضمك من الناس ﴾ [المائلة ١٧] ولا يقولن أحد، إن هذك فارقًا بين قتل على المور وبين قتل على التراخي، وأن علامة النبوة حامت في بطلاع الله له على السَّم المدسوس، فقامت الحجة على اليهود في وقت الواقعة، وأما المسرر الذي لحقه بعدها لا نأس به، ولا حرج فيه، كما أن السَّم لا يصر بداته، فلم يُهلكه فور تناوله، وإنما كان ذلك حينما حلت مشبئة الله.

فمثل هذا الرأى، كمن أراد أن يجمع بين الإثبات والنفي، فأثبت الإثبات أولاً، ثم أثبت النفي ثانيًا فكانت المحصلة نفي الإثبات، وكمن نقضت غرلها من

 <sup>(\*)</sup> رحتى يسب انفصل الأهله، فإن التعاتي لهذا المعارض بين دلالة تلك الأحاديث عن حاء تسرة مقاشى مع أخى الأكبر حول هذه الواقعة فهو من تنهنى لقداحة هذا التعارض

بعد قوة الكانا، فهل بعد القتل عصمة "! وذلك هي العملية الله الني بعبل المتناقصات مجتمعة، ثم تربح صميرها، بأن هذا لم يكن إلا بمشئة الله اوهن من شيء يحدث في هذا الكون إلا بمشئة الله "! فتلك حقيقة لا تحتاج لمن يُقرها وإلا، فلا حدّ على القاتل، فقد قتل بمشيئة الله، وهذه المره فإن الواقعة تدخل في شق التبليغ من حياته على وليس في الشق الدنبوي، كما يُؤولون رواية لسحر، على الرغم من فساد هذا التأويل.

هكدا تكون المسألة منتوته؛ فآبة العصمة مقدمة على ما سواها، والأحاديث التي روت واقعة السم في إطار التحدى بالبوه صحيحة. وآما ما دكره أبس بن مالك رصى الله عه من أنه كان يرى علامة السم في لهوات (\*\*) الرسول على فهو احد لا يحاوز أن يكون تغير لون أو نتوءًا أو احتقانًا أو تحفيرًا في احلق، وهذا هو احد رأيين ذهب إليهما القسطلاني \_ وهو الراجح \_ في تفسير قول أنس بن مالك، وقد أورده صاحب "عون المعبود" في كتاب "الديات". وهذا شبيه بما نال رسول الله أورده صاحب أعرن المعبود في كتاب الديات الديات القدام أبة النبوة أن يُطعم السم، فلا يصيبه منه، ما يصيب غيره.

بعم، هكذا يجب أن تكول المسألة مبتوتة، فعندما «يأتي متضادان في المعنى طاهرًا، يُوفق بينهما بوجه صحيح، فإذا استحال الجمع بينهما، فإل علمنا أحدهما ناسخًا قدماه، وإلا عملنا بالراجح منهما، وأوحه الترجيح تنقسم إلى سبعة أقسام: . القسم السابع: الترحيح بأمر حارجي، كتقديم ما وافقه ظاهر القرآن.. الديمان السيوطي بتصرف.

فالأحاديث التي تروى واقعة السّم في إطار المعجزة هي الأرجح، لموافقتها ية العصمة إدن، هذا ليس مدعًا من القول، ومع دلك فهناك من سيّسمُه مأمه من كلام لمندعة، الدين يسارعون لادعاء العارض بين النصوص إدا ما وقعت أبصارهم على ذريعة شكلية واهية دون تدبر أو تروًّ.

وحتى لا يسترسل الطاعنون في حجية التعارض، نستدرك عليهم بـ أن ترحيح الفرَّق الأول من الأحاديث، إنما هو مدعوم بمرجحات أخرى.

 <sup>(</sup>۵) لَهُوات جمع لهاة، وهي اللحمة المشرقة على أقصى الحلق، تبين عند انفراح القم.

3 ـ وكى لا ننجرف وراء تعقب كل رواية بالنقد سنكتفى بما ورد فى الصحيحين، خاصة، وأن ما ورد فى غيرهما لا يسلم من علة. وعلى فرص صحته، «فإل الصحيح أقسام متفاوتة بحسب تمكنه من شروط الصحة وعدمه، أعلاها: ما اتفق عليه البخارى ومسلم (أى اجتمعت فيه الشروط التي اشترطها لبخارى ومسلم في صحة الحديث الذي حرحاه ثم استوعباه في صحيحيهما)، ثم ما انفرد به البخارى .، ثم ما انفرد به مسلم، ثم صحيح على شرطهما ولم يخرجه واحد منهما، ثم صحيح على شرط البحارى، ثم صحيح على شرط مسلم، ثم صحيح على شرط البحارى، ثم صحيح على شرط مسلم، ثم صحيح على شرط مسلم، ثم صحيح عند غيرهماه (١٥٠١). اهـ كلام السيوطي.

# ولكن ماذا لو كان الحديثان المتعارضان واردين في صحيح البخاري؟

يجيب عن هذا ما ذكره الحافظ السحاوى في كتابه (فتح المغيث) \_ عند كلامه عن حُكم الصحيحين \_: "ويُستشى من القطع [أى الحديث المقطوع بصحته]، أيصًا، ما وقع التجاذب بين مدلوليه، حيث لا ترجيح؛ لاستحالة أن يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على الآخر... الانحاء اهـ. وفي شرح النخبة مثله.

وفى موضع آحر: الم . . وأحسن من هدا، قول الثورى مراد السلفى: (إن معظم الكتب الثلاثة يحتج به)، أى صالح لأن يُحتج به، لئلا يرد على إطلاق عبارته المنسوخ، والمرحوج عند المعارصة الله الهمد والكنب الثلاثة هي لصحيحان وسنن أبى داود.

ولو تأملنا جيدًا، سنجد أن ما ورد في صحيح البخارى في قصة الشاة المسمومة، ليس بمرتبة واحدة فالروانتان اللتان أوردهما النخارى عن أبي هريرة وأنس بن مالك ـ رضى الله عنهما ـ مُستدنان [أى موصولتان من أول السد، وهو البخارى، وحتى منتهاه، وهو قول الرسول بِهُ الله عنهما الرواية عن عائشة رضى الله عنها، والتي تروى وفاة الرسول بِهُ مُتأثرًا بالسَّم، وردت بسند مُعلق (\*) حيث رواه هكذا: وقال يونس...

 <sup>(\*)</sup> البوضف السند بالمعلق، بسبب انصاله بالحية العلما فقط، وانقطاعه من الحيمة بلدسا (وهي هما السخاري) قصار كالشيء المعلق بالسقف، (١٥٩)

وفى هذا قال الحافظ السخاوى ١٠٠ وبما يقام بأبد قولُ البحاري ما أدخلت في كتابي إلا ما صبحً، على مقصوده به، وهو الأحاديث الصحبحة المسندة، دول التعليق والآثار المرقوفة على الصحابة فمن يعدهم، والأحاديث المترجم بها، وظهر افتراق ما لم يكن بطريق القصد في الحكم عن غيره، واستثناؤه من إفادة العلم، ١٦٠٠٠.

«فما كان منه [أى من المعلق] نصيغة الجرم كقال، وفعل، وأمر، ورَوَى، وذكر فلان، فهو حَكَم نصحته عن المضاف إليه؛ لأنه لا يستجيز أن يحرم بذلك عنه إلا وقد صح عنده عنه، لكن لا يُحكم بصحة الحديث مطلقًا، بل يتوقف على النظر فيمن أبرز من رجاله، وذلك أقسام:

أحدها: ما يلتحق بشرطه، والسبب في عدم اتصاله، إما الاستغناء بغيره عنه مع إفادة الإشارة إليه وعدم إهماله، بإيراده معلقًا، اختصارًا، وإما كونه لم يسمعه من شيخه، أو سمعه مذاكرة، أو شك في سماعه، فما رأى أن يسوقهم ساق الأصول. ثم قلنا في هذا التقسيم: ما يلتحق بشرطه، ولم نقل إنه على شرطه؛ لأنه وإن صح فليس من تمط الصحيح المسند فيه، نبه عليه ابن كثير.

وثانيها: صحيح لا يلتحق بشرطه.

وثالثها: حسن صالح للحجة، ورابعها ضعيف لانقطاع يسير في إسناده، هـ السيوطي بتصرف(١٦١١)(ه).

وفي القسم الثالث من المرجحات عبد التعارض، ذكر السيوطي: الترحيح بكيمية الرواية، ودلك يوجوه: . . . أن تكون الفاظه دالة على الاتصال، كحدث

<sup>(\*)</sup> وقد وهذه الحافظ السخارى، وبعد أن ذكر الأقسام الأربعة للتعلق بصيعة الحرم في صحيح البحارى قال الوحبيد وإطلاق الحكم بصحتها (أي الأحاديث المعلق) عن يفعله من لفقه، ليس بحيدًا وفي موضع آخر الولكن إيراد صاحب الصحيح للمعلق الصعيف يشعر بصحة الأصل له (٢٠١) وقال الحافظ العراقي في (بكت العراقي على أن الصلاح) ولا يعرم من كور الشي، له أصل صحيح أن يكون هو صحيحًا (١٦٢) بيما دهب أن كثير بي أنه لا يوحد في الصحيحين ضعيف على الإطلاق، وأن الاختلاف في درجة الصحة المدالة المناسخة بتصرف، وأيًا ما كان حلاقهم، فهر يصب في انجاء ما استنجه البحث.

وسمعت الم ۱۳۴۰ و مدلك فإن روايتي أبي هريرة وأنس بن بنالك أقوى وأرجع من رواية عائشة رضي الله عنهم أجمعين.

وأم ما علق به ابن حجر على حديث عائشة بأن كلاً من البرر والحاكم والإسماعيلي قد وصله من طريق (عنسة بن خالد) عن (يونس) بهذا الإسناد، وأن النزار قد قال فيه عمر نفرد به (عنبسة) عن (يونس)، فيكفينا في ذلك أنه لم يصححه، والأدهى من ذلك أن عنبسة بن خالد مجروح جرحًا مقصلاً. وإليك ما أورده الحافظ المزى فيه وهو عنبسة بن خالد بن أبي النجاد القرشي الأموى، مولى بني أمية ـ من تعديل وتجريح -:

«قال أبو عبيد الأجرى سألت أبا داود عن عنبسة صاحب يونس، قال، عنبسة أحب إلينا من اللبث بن سعد، صمعت أحمد بن صابح، يقول عنبسة، صدوق.

وذكره ابن حبان في «الثقات» وروى له البخاري مقرونًا بعيره، وأبو داود.

وقال عبد لرحمن بن أبى حائم: سألت أبى عن عنبسة بن خالد، فقال: كان على حراج مصر، وكان يعلق النساء بالثدى. وقال أبو عوانة الإسفراييني عن يعقوب بن سفيان صمعت ابن أبى بكير يقول. إنما يحدث عن عنبسة مجود أحمق الالله.

القال ابن القطال؛ كفي مهذا في تجريحه، أورده الذهبي في الميرال في التعلمق على قول أبي حاتم (٣/ الترجمة ٦٤٩٩).

وقال ابن حجر في (التهذيب) قال 'حمد بن حفل: ما له ولعنسة، أي شيء خرج علينا من عنبسة. (٨/١٥٤).

وقال ابن حجر في «التقريب» (صدوق). قال بشار: (بل ضعيف وقد ثبت تعديه على حرمات الله، وثبت في رواية العدل أبي حاتم أنه كان يعلق النساء من أثد ئهل، فكيف يقعل دلك ولا ينتهك محارم الله؟!) وتأمل بعد دلك قول ابن بكير: (وإنما احتمله الناس بسب روايته لنسخة يونس، وبعض المحدثيل يتساهل في بعض الأحيان من أجل الوصول إلى بعض النسخ) (١٦٧). هـ والجرح المفصل مقدم على التعديل، وإن قل عدد المجرحين ولا ينتقص من ذلك القول

یــ «ان روی له البخاری أربعة أحادیث مقرونة ناحادیا ، - ر - بها العبد الله بن وهب (وهو من أقرامه) عن يونس، . كما ذكر ابن حجر .

والمحيب أن يقول ابن حجر عنه في (هدى الساري)، العسسة بن حالا، وقع فيه يحيى بن بكير بلا حجة المناك. ولم يذكر شبئ عن حرح أبي حاتم المفصل على الرغم من أنه، والبخاري من نفس الطبقة، أي أنه ليس متأخرً عنه في العصر، حتى يُهمل جرحه. وكلاهما رحل إلى مصر في طلب الحديث، وابن حجر \_ عسه \_ قد دكر في مقدمة فتح الباري: ﴿ . . وحينئذ إدا وجلنا لعيره إأى صاحب لصحيح] في أحد منهم [أي عن روى عهم] طعناً . فلا يقبل إلا مس السبب منهسراً يقدح في عدالة هذا الراوي . . فلا يقبل الطعن في أحد منهم إلا مس لقادح واصحه. (وقال أبو الفنح القشيري (وهكذا بعتقد وبه نقول، ولا يخور عنه إلا يحجم ظهرة وبيان شاف) في متابعته لقولة أبي الحسن المقدمي في الرحل عنه ألدى بُخرح عنه في الصحيح . (هذا حاز القيطرة) الله وعني أي فإن المخارد لم يحتم به منفردًا، عا لا يُنائي به عن طائلة الحرح والقدح، حتى وإن اختف في درجة صعفه ومرتبة حرحه " . وطالما أن عنسة قد تفرد بها عن يونس، فلا اعتداد بوصل النزار والإسماعيلي، فالرواية إذن، غير مسئدة، وهي على أحسن لأحوال مرجوحة عند التعارض.

#### هِ الْعَلَّالِصِةَ: أ

وبعد دلك، فما من شك في أن رواية أبي هربرة، التي أوردها البخاري سديل متصليل، ورواية أبس بل مالك التي اتفق عليها الشيحان، هما الروايتال الراجحتال، المتفقتان مع آية لعصمة؛ الأمهما قد اشتملتا على تفصيل الواقعة في إطار التحدي بالنبوة في مواحهة طعن اليهود فيها

<sup>(</sup>ه) (فالقصود بالمتابعات والشواهد النفوية وهذ هو السب في أن بنجاري ومسند يجوجاه الحاديث بعض الصعفاء في المتابعات والشوهد؛ وذلك لأن الاعتماد ليس عليها، ويما هو على الاحس الصحيح لذي أريد إردفه بالمتابعة أو الشاهد لكن المحدثين بم يصرطوا في هذا لتساهل بل شفوطوا في هذا لتساهل بل شفوطوا في هذا لتساهل بل شفوطوا في هذا للساهل بل شفوطوا في عنوم الحديث للرائلين عتوض ٤٢١ ٤٢٠ ٤٢١

ـ إدل فرسول الله ﷺ لم ينله ضور من هذا السَّم، سواءً أكان ضررًا يُحتجم منه، أو ضررًا يؤدي إلى انقطاع أبهره (والأبهر هو عرق الرقبة).

# هل حديث (والأحرى، رواية) سحر الرسول هي من مشكل الحديث أم محكمه(\*)؟

اِن الحلاصة التي مخرج بها من كل ما سبق، هي أن تمكن السحر من التأثير على الرسول على وضعين، هما: على الرسول على موضعين، هما:

والأول: نص العصمة: قال تعالى: ﴿ والله يعصمك من النّاس ﴾ [المائدة: ٦٧] . على التفصيل السابق، بأن العصمة تشمل الإنس والحن على السواء.

الثانى: دعوة سليمان عليه السلام ﴿قال رَبِّ اغْفَرُ لَى وَهُبُّ لَى مُلْكُا لَا يَنْبَغَى لأَحْدُ مَنْ بَعَدَى إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَابُ ﴾ [ص ٣٥٠]. . على النحو الذي قصل \_ أيضًا \_ في موضعه.

ومن هذا، فقد نات جليًا، أن رواية سحر الرسول على تدخل في نطاق مُشكِل الحديث (مختلف الحديث)؛ حيث إنها تنعارض مع نص قطعي متواتر لا يتطرق إليه شك. ألا وهو نص القرآن الكريم، وأى تأويل للجمع بينهما، لا يثبت أمام نفحة من النقد، لا أمام ريح.

والقرآن الكريم، بلا ريب، يرجُح أى دليل نقلى احر، يُعارضه، مل ويحُبُه، فلا وحه للمقابلة أو المقارنة. إدن، فلا مقر من ردّ رواية السحر فهل هذا بدعٌ من القول؟.

لا بد أولاً من توضيح أنها خبر أحاد (أو بالأحرى، حبر واحد)؛ ذلك لأن من تقرد بروايته عن الرسول ﷺ عائشة رضي الله عنها، ثم تقرد بها عن عائشة عروة أبن لربير، ثم عن عروة، هشام، وعلى الرعم من تعدد من رووه عن هشام، فإن هذا لا ينفى كوئه خبر أحاد في مندئه، وطرأ التعدد عليه ــ وهو دون ما يمكن

 <sup>(4)</sup> المحتلف (مُشكل) الحديث هو ما تعارض ظاهره مع الثواعد فاوهم معنى باطلاً، أو تعارض مع بص شرعى آخر وأما المحكم فهو الحبر الذي لا مُعارض له بوحه من الوجوءاً (١٧)

وصفه بالشهرة ـ في أثناء السند. وأما رواية زيد بن أرقم رضى الله عنه وقد فصل فيها القول، فهي مُرسلة ضعيفة، وإنما تقوّت برواية عائشة، وبالتالي فهي لا تخرجها عن كونها خبر واحد؛ ذلك لأنها لم تصحّ إلا عن عائشة رضي الله عنها.

### ه ماذا عن رد خبر الأحاد،

والأسلم ألا نتشتت بين أقوال العلم، واختلافهم حول ما إذا كان خبر الأحاد يفيد الظن أم العلم القطعى؛ لأن الأولى أن ينصرف اهتمامنا إلى مسلك الصحابة رضوان الله عليهم في ذلك، والأثمة من بعدهم.

# ففي تتبعه لقوانين الرواية في عهد الصحابة، ذكر نور الدين عتر، ثلاث قواعد:

"ثانيهما: التثبت في الرواية عند أخدها وعند أدائها: قال الإمام الذهبي في ترجمة أبي بكر الصديق رضى الله عنه: [و كان أول من احتاط في قبول الأخبار، فروى ابن شهاب عن قبيصة بن ذؤيب أن الجدّة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تُورث، فقال: (ما أجد لك في كتاب الله شيئًا، وما عدمت أن رسول الله عليه ذكر لك شيئًا)، ثم سأل الناس، فقام المغيرة، فقال: (حضرت رسول الله عليه، يعطيها السُّدُس)، فقال له: هل معك أحد؟ فشهد محمد بن مسلمة، بمثل ذلك، فأنفذه لها أبو بكر رضى الله عنه].

وقال (أى الذهبي) في ترجمة عمر بن الخطاب. [وهو الذى سن للمحدثين التثبت في النقل وربما كان يتوقف في خبر الواحد إذا ارتاب، فروى الجُريرى \_ يعنى سعيد بن إياس \_ عن أبي نضرة، عن أبي سعيد، أن أبا موسى سلم على عُمر من وراء الباب ثلاث مرات، فلم يؤذن له، فرجع، فأرسل عمر في أثره، فقال: لم رجعت؟ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (إذا سلم أحدكم ثلاثًا فلم يُجَبُ، فليرجع)، قال: لتأتيني على ذلك ببينة أو الأفعلن بك، فجاءنا أبو موسى منتقعًا لونه، ونحن جلوس، فقلنا: ما شأنك؟ فأخبرنا، وقال: فهل سمع أحد منكم؟ فقلنا: نعم، كلنا سمعه، فأرسلوا معه رجلاً منهم، حتى أتى عمر، فأخبره].

ثالثهما مفد الروايات، ودلك بعرصها على مصوص وقواعد الدين، فإ، وحد محالفًا لشيء منها ردوه وتركوا العمل به. هذا الخليفة عمر بن الخطاب رصى الله عنه، فيما أحرج مسلم عنه: يسمع حديث فاطمة بنت قيس، أن روحها طلقها ثلاثًا، فلم يحعل رسول الله وهي لها سُكنى ولا نفقة، قال عمر لا ترك كتب الله وسنة نينا على لقول امرأة لا ندرى لعلها حفظت أو بسيت، لها السُكنى والمفقة، قال الله عز وحل: ﴿لا تُحرجُوهُنُ مِن بُيُوتِهِنَ ولا يَحرُجُن إِلا أن يأتِين بهاحشة مُنينة ﴾ [الطلاق، 1]

وتلكم عائشة رضى الله عنها، فيما أخرجه الشيخان، سمعت حديث عمر وابعه عبد الله: أن رسول الله في قال: (إن الميت ليعذب ببكاء أهله عليه) فقالت: رحم الله عمر والله ما حدث رسول الله في أن الله يعذب المؤمس ببكاء أحد، ولكن الله يزيد الكافر عدابًا ببكاء أهله عليه، وقالت حسكم القرآن. ﴿ولا تزرُ واردٌ وردُ أَحْرى ﴾ [الإسراء 10]. راد مسلم (إنكم لتحدثوني عير كادبين ولا مكذبين ولكن السمع يخطئ).

وجدير بالتنبيه أنهم إلما كانوا يمعلون دلك للاحتياط في ضبط احديث، لا لتهمة أو لسوء ظن، فهذا عمر رصى الله عنه يقول: (إنى لم أنهمك ولكن أحبت أن أنتبت)(١٧١٠). وفي ردّه على مسكرى حُجيّة خبر الأحاد، ذكر سيف الدين الأمدى في (الإحكام في أصول الاحكام) الإن عمل بعض الصحابة، بل الاكثر من المجتهدين منهم بأحيار الاحاد، مع سكوت الناقس عن النكير، دليل لإجماع على ذلك، وما ردوه من الأخبار أو توقفوا فيه إنما كان لأمور اقتصت ذلك، من وجود مُعارض، أو قوات شرط، لا لعدم الاحتجاح بها في جنسها، مع كونهم متفقين على العمل بها، ولهذا، أجمعنا، على أن ظواهر الكتاب والسّنة حُجة، وإن جاز تركها والتوقف فيها لأمور خارجة عنها (١٧٥).

«والإمام مالك رضى الله عنه اشترط فى الأخذ بحير الآحاد، ألا يخالف ما علبه أهل المدينة؛ لأنه يرى أن ما عليه أهل المدينة، هو رواية استعاضت واشتهرت، فإدا خالفها خبر آحاد كان ضعيف النسبة للرسول فتقدم عليه، فهو تقديم مشهور مستفيض متواتر على خبر أحاد، في نظر مالك رضي الله عنه، وليس ردًا مجردًا لخبر الآحاد؟(١٧٢).

اوفى المُوطَّأ سبعون حديثًا، ترك مالك رضى الله عنه العمل بها، منها أحاديث في الصحيحين؛(١٧٤). والمرطأ هو كتاب الإمام مالك.

#### ه وبعد كل هذا هل يَعْسَقَ أو يكفر من يَرُدُ حَبِر الأحاد؟

يقول نور الدين عتر في ذلك: ق. . . ولكن هذا لا يعني أن يحل للمسلم إنكاره وجحوده، بل يصير بذلك عاصيًا مخالفًا، إلا إذا وقع الإنكار لمستند شرعي مقبول، كما وقع من عمر رضى الله عنه حيث رد حديث فاطمة بست قيس. . . الافاد).

وقال الإمام ابن تيمية في (المسودة): "إن من ردّ الخبر الصحيح كما كانت الصحابة ترده، لا لاعتقاد غلط الغافل، أو كذبه، ولكن لاعتقاد الرادّ أن الدليل قد دلّ على أن الرسول لا يقول هذا، فإن هذا لا يكفر ولا يفسق، وإن لم يكن اعتقاده مُطابقًا. فقد ردّ غير واحد من الصحابة، غير واحد من الحبار الآحاد التي صحيحة عند أهل الحديث (١٧٥).

إذن فالقول برد رواية سحر الرسول ﷺ، لا لإنكار حُجية خبر الآحاد في ذاته، ولكن لمستند شرعي، ألا وهو التعارض مع النص القرآني، ليس بدعة مُستحدثة، ولأجل هذا ولكل ما سبق هي مردودة.

والله أعلى وأعلم. .

#### ە تساۋلات،

ورُبَّ قائل يقول: إن الرواية على كونها خبر آحاد، إلا أنه بانضمام رواية ربه ابن أرقم \_ على ضعفها الذاتى \_ إلى ما رواه البخارى عن الزهرى فى صحيحه قال أبن وهب: أخبرنى يونس عن ابن شهاب الزهرى، سُئل: أعلى من سحر من أهل العهد قتل؟ قال: بلغنا أن رسول الله ﷺ، صُنع له ذلك، فلم يقتل من

صنعه وكان من أهل الكتاب(١٧٠٠)، علاوة على إجماع العُلماء على قبولها، يحدث لها بمجموع ذلك قوة عند الترجيح.

والردّ على ذلك: أن هذا يصحّ إذا كانت ستقف في مواجهة حديث آخر يُفتش في سنده ومتنه ويبحث له عن مُعضدات، وليس في مواجهة نص قرآني.

وأما إجماع العلماء فسيأتي الردُّ عليه لاحقًا...

ثم ماذا سيقول المقرون بسحر الرسول في فيما رواه البخارى في صحيحه: حدث على، حدثنا مروان، أخبرنا هاشم أخبرنا عامر بن سعد عن أبيه رضى الله عنه، قال: قال النبى في الله عنه الصطبح كل يوم تمرات عجوة لم يضره سم ولا سحر، ذلك اليوم إلى الليل، وقال غيره سبع تمرات (١٧٧).

فمعلوم من الأحاديث الصحيحة أن الرسول و كان مواظبًا على أكل التمر، بل قد تَمُر أيام ولبس في بيته إلا الأسودين (التعر والماء)، فكيف أضره السحر والسم؟! ثم ما علاقة الأرواح الخبيئة (الشياطين) بالتمر، حتى يستخدم في الوقاية منها \_ سواه أكان عجوة المدينة أو غيرها \_ لكن علاقة تمر العجوة بالسحر (الذي هو تخيل وإيهام) بينة؛ ذلك لأن تأثير السحر يعتمد على قابلية المسحور للانخداع، بينما التمر يعمل على تنشيط القوى الذهنية والجسمانية، مما يعين على التفطن لحيل الساحر، وهذا يتطلب المواظبة على تناوله.

وأما الضرر الذي ذكر في الحديث في قوله (لم يضره)، فليس هناك ما يحصر الضرر في الجسد وحده: فالضر يكون في الأهل والمال، ووجه ذلك أن السحرة إنما يقصدون من وراه سحرهم استرهاب الناس وخداعهم، وابتزازهم في أموانهم وأعراضهم، ويكفينا في ذلك ما قاله سحرة فرعون له فووما أكرهنا عليه من السحري [طه: ٧٣] بما يدل على أنه كان يستخدمهم في إذلال وقهر رعيته، وهذا لا يحتاج نبرهنة.

# هل يُشدُ البحث عن إجماع الأمة التي لا تجتمع على ضلالة؟١

يقول القرطى في رده على من ذهب إلى أن السجر تخييل وإيهام، استنادًا بى قصة موسى عليه السلام: الوهذا لا حُجّة فيه؛ لأننا لا ننكر أن يكون التخييل وغيره من جملة السحر، ولكن، ثبت وراء دلك أمور جوزها العقل (!!) وورد بها السّمع (...)، فهو مقطوع به بإخبار الله تعالى ورسوله على وجوده ووقوعه (...). وعلى هذا أهل الحلّ والعقد الذين ينعقد بهم الإجماع، ولا عبرة مع الفاقهم بُحثالة المعتزلة ومُخالفتهم أهل الحق ، ولقد شاع السحر وداع في سابق الزمان، وتكلم الناس فيه، ولم يُبد الصحابة ولا أحد من لتابعين إنكارا الأصله المحدد المدين بتصرف

# والردُّ على هذه المقولة، يأتي على النحو التالي:

أولاً: إن استشهاد القرطبى بالعقل للتدليل على حارقية السحر، يدفع إلى التساؤل عن مقصوده من العقل، أهُو العقل الذي يبحث في الأسباب والدني ويستدل بالمشهد على الغيب، أم الخيال (الذي هو إحدى قوى العقل، التي يتخبر بها الأشياء) فإن كان مقصوده هو الأول فمُحال، فلا مشهد تطمئن له الحوب ليستدل به على ما لا يدرك حسياً؛ لأن الخفاء هو لازم السحر، وأما إن كا مقصوده الثاني، فلا يُعول عليه، فكم من عكن في الخيال هو مُحال في الواقع ثانيًا. قوله: (ورد بها السّمع، وتكلم الناس فيه)، فقد سبق المعرص ليد،

ثانيا. قوله: (ورد بها السمع، وتكلم الناس فيه). فقد سنق النعرص لهد. النقطة، ولمزيد من الإيضاح، لا بأس من التوقف عندها، ثانية.

فقد سن إثبات أن السحر أصله الخفاء. فكيد الساحر وحيله، كلها تُحاك بالحقاء، فلا يُطلعُ عليها أحدًا من الناس، إلا من شركائه وحنى ما رآه س حلدود وسطره في مقدمته (وهو ما تقدم في مبحث النقث في العقد) لم يكن هو التصرف احقيقي للساحر في الأشباء، إنما هي أفعال يُمارسها السَّحرة لإيهام الناس

بأسهم يستعيبون بالجن ويسخرونهم الأغراضهم، وقد سبق ـ أيصا ردُّ هذه الفرية ـ فمتى سلمت بأنهم يستعينون بالجن انشغلت حواسك وقُواك عن تصرفهم الحقيقي في الأشياء فما حلث الابن خللون هو بعينه ما حدث لموسى عليه السلام والعامة يوم الزينة ولعلَّ الجهل بحبل السيمياء وأسرار الكيمياء، واقتصار معرفتها والانشغال به على احاد من الناس، كان أهم معونة للسَّحرة على استرهاب الباس وحداعهم، فالإنسان يَرهب ما يجهل، وحلق السَّحرة في استحدام هذا العلم، كان سببًا في إلصاق تهمة السحر بكل من اشتغل به.

فكيف لنا بعد كل هذا أن نستحضر العامَّة كشهود في أمر كهدا؟! وقد حارت حيل السحرة على بهي الله موسى عليه السلام، لولا أن رأى برهان ربه. همن بعد الأنبياء، يُؤخذ بكلامه؟!

وأما بخبار الله تعالى ورسوله، فقد سبق الرد عليه باستفاضة على امتداد البحث، بما يغنى عن المعاودة.

ثالثًا: الإحماع والحق، أن ما من كلمة طلمت من قبل العلماء، فزُج بها في غير موطنها، ككلمة الإحماع، وما من قصية احتُلف فيها كقصية الإجماع. فكثيرة هي تلك المواطن التي افتقر فيها الإحماع إلى إجمّاع فهي مفهوم هُلامِيُّ وهاكُ الردُّ على تلك النقطة عا خطه علماء الأصول بأيديهم.

قال بن حزم الأندلسي في كتابه (الإحكام في اصول الأحكام) عبد حديثه عن الإجماع، الله من أنه حدث بعد التمرن الرابع طائفه قلت سالابها بما يقللي به السنتها في دين الله بعالي، ولم تفكر فيما تحبر به عن الله عز وحن، ولا عن رسوله ولا عن جميع المسلمين (. .) فصاروا إذا أعوزهم شغب ينصرون به فاحش خطئهم في خلافهم نص التران، وبص حكم رسول الله ولي ( ) فقالوا هذا إجماع، فإذا قيل لهم: كيف تقدمون على إضافة الإحماع إلى من لم يو عنهم في ذلك كله؟ (. .) قال أكارهم. كل ما انتشر في العلماء واشتهر مما قالته طائفة منهم، ولم يأت على سائر خلاف له، هو إحماع منهم الأنهم أهل الفصل ( ) قمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قصح أنهم الفصل ( ) قمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قصح أنهم الفصل ( ) قمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قصح أنهم المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قصح أنهم المحان به. ( ) فمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قصح أنهم المحان به. ( ) فمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قال الذي لا المحان به. ( ) فمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قلم الدي لا المحان به. ( ) فمن المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه، قلم الدي لا الدي لا المحان به. ( ) في في في المحال أن يسمعوا ما يتكرونه ولا يتكرونه به الكرونه ولا يتكرونه هذا الدي لا المحان به و المحان الدي لا المحان المحان أن يقول المحان أن يقول المحان أنه المحان أن يسمعوا كله المحان أن يقول لمحان المحان أن يقول لمحان المحان أنه المحان أن يقول لمحان أنه المحان أن يقول المحان أنه المحان

تعلمون فيه خلافًا، أيمكن أن يكون فيه خلاف من صاحب أو تابع أو عالم` لعدهم لم يبلعكم أم لا يمكن دلك البنة؟ فإن قالوا عبد دلك. إن قال هذا الدي القول عالم كان دلك إجماعًا وإن قاله غير عالم لم يكن دلك إحماعًا قننا لهم قد نزلتم درحة وسؤالنا باق لذلك العالم بحسبه، كما أوردناه سواء بسوء (. . ) فإن قالو ﴿ مَلْ يَمُكُنُ أَنْ يَكُونُ فَي ذَلَكُ خَلَافٍ لَمْ يَبْلُعُ دَلَكُ الْعَالَمِ، قَلْمًا ﴿ فَقَدْ أقررتم الكدب، إد قطعتم بأنه إجماع وحوزتم مع دلك أن يكون لحلاف ف موجودًا فإن قالوا. بل لا يمكن أن يكون في دلك خلاف، قلنا ومن أين لكم بأن ذلك العالم أحاط بحميع أقوال أهل الإسلام؟ وبحن ببدأ لكم بالصحابة رضي الله عنهم، فقول بالضرورة: تدرى يقينًا لا سريَّة فيه بأنهم كانوا عشرات ألوب ( )، ولقد تقصينا من رُوي عنه فتيا في مسألة واحدة فأكثر، فلم نجدهم، الا مائة وثلاثة وخمسين، سن رجل وامرأة فقط ( . ) وليس منهم مكثرون لا سبعة فقط(. . ) والمتوسطون فهم ثلاثة عشر فقط، يمكن أن يوجد في فته د واحد منهم جزء صغير. فهؤلاء عشرون فقط، والناقون مُقلون جدًا، فيهم س . يُرو عنه ﴿ لا فتيا في مسألة واحدة فقط، ومنهم في مسألتين، وأكثر من ذلك يحــه• من فتيا جميعهم جزء واحد، أفترى سائرهم لم يُفت ولا مسألة؟ (. . . ) فقالو ينما نقول ذلك، إذا انتشر القول في الناس فلم يُحفظ عن أحد من العلماء بكرا دلك، فحيلة نقول إنه إجماع ( ...) فمن هذا نسألكم \_ والكلام لأبي بحما من أين علمتم بانتشار هذا القول؟ ومن أين قطعتم بأنه لم يبقُ صاحبٌ ( 💎 ٠ ولا يفتى في شرق الأرض ولا غربها عالم إلا وقد بلعه دلك القول؟ ( فحتى لو صح لكم أنهم كلهم علموها، فمن أين قطعتم بأنهم لم ينكروها والهر رضوها؟ ١٤٩١) اهم كلام أبو محمد بن حزم الظاهري بتصرف.

ورد كان هناك معارضة لابن حزم من بعض العلماء وهي أن العبرة بأهل ما والعقد من كل عصر ومن عصر الصحابة أيضًا، وهم أهل الفنيا الدين شاء البهم، إلا أن الغزالي قد وافقه في المستصفى، حيث قال الإدا أفتى بعض الصحابة بفتوى وسكت الآخرون، لم يتعقد الإجماع ولا يُتسب إلى ساكت قول وقال قوم إدا انتشر وسكتوا فسكوتهم كالنطق حتى يتم به الإحماع وشرط فيم انقراض العصر على السكوت وقال قوم هو حجة وليس بإحماع وقال قوم

ليس بحجة ولا بإحماع، ولكنه دليل تجوير الاجتهاد في المسألة. والمختار أنه ليس بجماع ولا تحجماء ولا هو دليل على نجويز الاجتهاد في المسألة إلا إدا دلت قرائن الأحوال على أنهم سكنوا مضمرين الرضا والدليل عليه أن فتواه (أي الصحابي) إنما تعدم بقوله الصريح الذي لا يتطرق إليه احتمال وتردد، والسكوت متردد، فقد يسكت من عير إصحار الرضا لسبعة أسباب (. .) فإن قيل لو كان فيه خلاف لظهر قلب ولو كان فيه وفاق لظهر، فإن نصور عارض يمنع من ظهور الوفاق تصور مثله في ظهور الخلاف، ( . . )

ودهب لأمدى في أصول الأحكام "احتلفوا في العقاد إحماع الأكثر مع مخالفة الأقل، فدهب الأكثرون إلى أنه لا يتعقد. ودهب محمد بن حرير الفلسوي وأبو بكر الرازي وأبو الحسين الخياط من المعتزلة، وأحمد بن حسن في إحدى الروايتين عنه إلى انعقاده وذهب قوم إلى أن عدد الأقل إن للغ التواتر لم يُعتد بالإجماع دونه، وإلا كان مُعتدا به (. . ) ومنهم من قال: الأكثر يكون حُجة وليس بإجماع (...).

ولمختار مدهب الأكثرين (\*\*) ويدل عليه آمران (\*\*) الثانى: أنه قد جرى مثل دلك فى رمل الصحابة ، ولم ينكر أحد منهم على خلاف الواحد، بل سوغو، له الاحتهاد فيما دهب إليه مع مخالفة الاكثر، ولو كان إحماع لأكثر حبجة منظرمة لمغير بالاخد به، لما كان كدلك، فمن دلك اتفاق أكثر الصحابة على استناع قتال مانعى الركاة مع حلاف أبي بكر أنهم، وكذلك خلاف أكثر الصحابة لما يعرف به ابن عباس فى مسألة العول وتحليل المتعة وأنه لا ربا إلا في السبنة (\*\*) ولو كان إجماع الأكثر حبجة، لمادروا بالإنكار والنحطئة، وما وحد منهم من الإلكار في هذه الصور لم يكن إنكار تخطئة، بل إنكار مناظره في المأخد، كما جرت عادة المجتهدين بعضهم مع بعضهم ولدلك بقى الخلاف الذي دهب إليه الأقبون حاثر، الي وقتنا هذا، وربما كان ما دهب إليه الأقل هو المعول عليه الآن، كفتال مانعى الزكاة (١٨٠٤)، اها بتصرف.

ومع دلث فيد ما صبح عن بعض الصحابة والتابعين، باعتبار أهل لحل والعقد (\*) أن لفائلس بعدم انعقاد الإجماع مع محالفة الفلة

منهم، وهو فنيل قليل في هذا الشأن، ليس فيه نوصيح لماهية السحر، كاندى رواه مالك في (الموطأ) من أن حقصة رضى الله عنها قد سحرتها جاريتها، فأمرت بقتلها ليس فيه توضيح لنوع السحر الذي تعرضت له، وكذلك ما روى عن اس عباس من أن السحر كان يُعلم بمصر، نقرية القرما، ليس فيه شيء عن كيفيته

واختلاف العلماء في عقومة الساحر - بما لا مجال لتفصيله هنا - كان سبب عدم وقوفهم على تعريف يُعونُ عليه، لتحديد العقوبة المترتبة عليه، وراجع كلام التهاوني في (الأصل اللعوى للسحر).

# ولكن؛ مَنْ يَرجُح مَنْ؛ رأى الكثرة أم رأى القلة؟

وفي هذا ذهب الغزالي إلى. «أن الإحماع من الأكثر ليس بحجة مع مُخالمة الأقل (..) والمعتمد عندما أن العصمة إنما تثبت للأمة بكليتها، وليس هذا إجماع الجميع، بل هو مختلف فيه، قال تعالى: ﴿وَمَا احْتَلَفْتُمْ فَيهِ مِن شَيْءٍ فَحَكُمُهُ إِلَى اللّه ﴾ [الشورى: ١].. (...) فإذا لم يكن ضابط ولا مرد، فلا خلاص لا ماعتبار قول الجميع» (١٨٠١) اهد بتصرف.

وكما ترى، فإن مُخالفة البحث فيما جاءت به الأكثرية من أهل الحلّ والعقد كما قال القرطبي \_ لم تكن بلا ضابط ولا مردّ، بل كانت مستندة إلى ما أصها البحث من أدلة شرعية، جُلّها من القرآن الكريم.

李 李 泰

### تساؤل تهكمي..

وكانى بمطالع هذا البحث، يَهْزا به، ويتساءل مُتهكمًا: أوكان لهذا البحث من لفضل ما فاق به العلماء على اختلاف مذاهبهم \_ باستثناء المنكرين لحارقية السحر والاستعانة بالأرواح الأرصية \_ حتى أحسن الظن بنفسه، بأنه سبق إلى حُجج دامغة وبراهين قاطعة لم يسبقه إليها أحد؟!! أو خرج علينا \_ بعد هذه القرون الطويلة \_ بأدلة غابت عن السابقين؟!!

ولَنَعُد ثانية للإحابة على هذا التساؤل التهكمي إلى عُلماء الأصول فقد ذكر الأمدى في المسألة العشرين في الإجماع ما نصُّه:

«إدا استدل أهل العصر في مسألة بدليل، أو تأولوا تأويلاً، فهل يجور لمن بعدهم إحداث دليل أو تأويل آخر؟،

لا يخوو إما أن يكون أهل دلك العصر قد نصّوا على إيطال ذلك الدلين ودلك التأوين، أو على صحته أو سكتوا عن الأمرين، فإن كان الأول، لم يَجُز إحداثُه له فيه من تخطئة الأمة فيما أجمعوا عليه وإن كان الثاني، جاز إحداثه؛ إذ لا تخطئة فيه. وإن كان الثالث، فقد ذهب الجمهور إلى جوازه، ومنع منه الأقلون. والمختار، حوازه، إلا إدا لزم من دلك القدح فيما أجمع عليه أهل العصر [وقد أوضح البحث هذه المسألة في الصفحات السابقة لهذه ماشرة] (. . .) ولهذا فإن الناس في كل عصر لم يزالوا يستخرجون الأدلة والتأويلات المغايرة لأدلة من تقدم وتأولاته، ولم ينكر عليهم أحد، فكان دلك إجماعًا (١٨٠٠). والطاهر هذه أن الأدلة التي وردت في البحث سكت عنها، فهي تندرج تحت الحالة الثالثة.

والعرة بالحجة والمُستند وليس بكثرة الداهبين للرأى، وقد خالف اس تيمية مداهب أهل لسنة، حيث قال بعدم وقوع الطلاق البدعى موافقًا بدلك رأى الشيعة الإمامية، فالحق حق ندور معه حيثما دار، ولا تشعلنا أقدار الرجال عن أقدار الكلام، ولدا في البحث يذهب مع الشيعة والمعتزلة في إيكارهم حارقية السحر وإثباتهم لكويه خدعًا ومحاريق، وفي إنكارهم سحر الرسول على الم

### نتائج البحث..

#### صفوة القول:

إنه حسب ما اجتمع لدينا من أدلة شرعية، وما وفقنا إليه من فهم للنصوص المتعلقة بالسحر، نخلص إلى:

۱ - أن حقيقة السحر أو ماهيته هي خدع وحيل توهم من لديه استعداد (عارض أو أصيل) بأن الشيء على هبئة ليست هي حقيقته فلا تأثير له في أعيال الأشياء أو الأشخاص.

٣ - على الرغم من أن السحر يقوم على خداع الحواس إلا أنه لا ينفذ إليه ولا يُحدث تغييرًا في آلية عملها أو في إدراكها للماديات، ولا يقذف في القلوب والأمزجة التقلبات النفسية المختلفة. وغاية ما هُنالك أنه يقوم بتمويه الشيء موضوع السحر، أي بإدخال حيل على موضوع السحر لا بتغيير حقيقته، وبكر بإظهاره على غير حقيقته، مُستثمرًا الحالة المزاجية والنفسية لدى المسحور. أما ال تغلب المسحور عليها، فَطِي لحيلة الساحر وحينها يملك أمر نفسه. إلا أن يكود السحر قد بوشر بعمل مادي كدس السم، مثلاً، وغير ذلك من الحيل المادية الحصه للي لا يفطن المسحور إلى تعرضه لها، في جسده أو متعلقاته، أو علاقاته على الأسرار، حوله، ويستعين الساحر في ذلك بعض المحيطين بالمسحور ليطلع على الأسرار، وبلج في الخصوصيات، فيدر حيله، ثم يدعى أن الجن هم الذين أعانوه.

" ما داع بين الناس على أنه استعانة بالجن (الشياطين أو الأرواح الأرصيه الخبيئة) غير ممكن التحقق، بنص القرآن، لأحد من بعد سليمان عليه السلام وهذا لا يمنع أن يطلب بعض الدجاجلة معونة الجن على أغراصهم \_ كم يتوهمون \_ وربما يكونون على علم باستحالة هذا، وهذا هو الآكد، ولكنهم يبعون بأمعالهم وتمتماتهم الغامضة إدخال الرهبة على نفوس الناس، بإيهامهم أنهم بذلك تتأتى لهم معونة الجن.

وهذا مدعوم بنص القرال الكريم، فإل كال هناك عارض أو مُحصص، فلا مد وأن يكون بنص صحيح متواتر قطعي الدلالة، حتى نلتفت إليه.

٤ ـ أن رواية سحر الرسول على مردودة، ولا سبيل إلى تأولها. فرد رواية آحاد ولو صحيحة السند، أهون من أن يكون الدين كالثوب المثقب المرقع وكأنه يتكون من حقائق منعزلة لا يفهم أى منها إلا بمعزل عن الباقى، ولو حاولت أن تمهمها فهمًا فتكاملاً وكليًا، إذا بك ساقطًا في هوة سحيقة. فقولنا لهده لمتناقضات محتمعة، يجعل الدين عضين (٥) يضرب بعضه بعضًا؛ أعنى فهمنا للدين، لا أن الدين ذاته كذلك،

هذا ما أدَّاني إليه اجتهادي، فما فيه من خطأ فهو مني، وما فيه من صواب، فبتوفيق العلى العليم. عسى أن ينفع الله به كل مُطلع عليه في دينه ودنياه.

ونسأل الله أن يهدينا لأخطائنا، وأن يعيننا على تداركها ما طال بنا الأجل، وإدا ما حان، أن يرزقنا من يستدركها لنا.

هذا وبالله التوفيق، والحمد لله رب العالمين.

49 49 40

 <sup>(\*)</sup> عصين وقًا متثرقة، مأخوذة من قولك عضبت الشيء إدا فرقنه

#### • تأصيل الاقتباسات،

- (١) اس قارس، معجم مقاييس اللغة، باب السين والحاء وما يثلثهما م٣، ص١٣٨
  - (٢) أبو الهلال العسكري، القروق اللغوية، ص٢١٣
  - (٣) المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، م١، ص٥٣٥.
  - (٤) محمد بن على التهانوي، كشاف اصطلاحات القنون، م٢، ص٣٤٤، ٣٤٥
    - (ه، ٦) محمد رشيد رصا، تصير المتار، ج٩ ص٤١.
    - (٧) القرطبي، الجامع لأحكام القراد، م١. ح١. ص٣١
- (A) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، كتاب الطب، باب السحر م ١٠، ص ٢٢٣، ٢٢٣
  - (١١ ،١٠ ، ١) عبد الله بن كثير، تفسير الفرآن العظيم، ج١، ص١٤٥، ١٤٦.
    - (۱۲، ۱۳) رشید رضا، تفسیر المنار، ح۹، ص۶۲ ـ ۵۱
- (١٤) أبو على بن الفصل بن حبين الطبرسي، مجمع البنان في تقسير القراب، م ١، ص٢٥٨ ٢٥٩
  - (١٥) القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، م١، ج٢، ص٣٦
  - (١٦) جمال الدين القاسمي، محاسن التاريل، ج١، ص٢٦٦
  - (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ج١، ص١٣٨، ١٤١، ١٤٢.
    - (٢٢) ناصر الدين الألباني، سلسلة الأحاديث الضعيفة، م٢، ص٢١٤.
      - (٢٣) اس كثير، تفسير القرآن العظيم، ج١، ص١٤٢.
        - (٢٤) القاسمي، محاسن التأويل، ج1، ص٢٦٦.
    - (٢٥) محمد أبو شهبة، الإسرائيليات والموضوعات هي كتب التفسير، ص١٦٤.
      - (٢٦) القاسمي، محاسن التأريل، ج١، ص٣٦٦
      - (۲۷) القرطبي، مرجع سابق، م١، ج٢، ص٣٦.
      - (۲۸، ۲۹، ۳۱) القاسمي، مرجع سابق، چ۱، ص ۳۲۱، ۲۲۷.
        - (٣١) الألباني، سلسلة الأحاديث الضعيفة، م١، ص٣١٥.
          - (٣٢) القرطبي، مرجع سائق، م١٠، ج١٩، ص٤.
          - (٣٣) ابن كثير، تعسير القرآن العظيم، ج١، ص٣٦٨
            - (٣٤) القاسمي، محاس التاريل، ج١، ص٢٦٨
            - (٣٥) القرطى، مرجع سابق، م١، ج٢، ص٣٣.
          - (۳۱، ۳۷) رشید رصا، مرجع سایق، ج۱، ص۳۲۹
            - (۳۸) القرطبي، مرجع سابق، م١، ح٢، ص٣٨
              - (۴۹) رشید رضا، مرجع ساس، ح۹، ص٥٦٥

- (٤) القرطبي، موجع سابق، م٤ ٧، ص ١٦٥
  - (٤١) ابن كثير، مرجع سابق، ج٢، ص٢٣٧
  - (٤٢) القاسمي، مرجع سابق، م٥، ص١٦٩
- (٤٣) اس كثير، قصص الأنباء، ص١٢٥، ١٩١٠.
- (٤٤) القرطبي، مرجم سابق، م٨، ج١٥، ص١٣٣، ١٣٤
  - (٤٥) الطبوسي، مرجع سابق، م٨، ص-٢٨
  - (٤٦) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ج٤، ص٣٧
    - (٤٧) ابن فارس، مقاييس اللعة، م١، ص٧١٦
- (٤٨) أبو يكو الوارئ، محتار الصحاح، باب الياء، ص٤٣
- (٤٩) جلال الدين السيوطي، هُمَّم الهوامم، ج٣، ص٢٦٨
  - (۵۱ ، ۵۱) الطبرسي، مرجع سابق، م١، ص ٢٨٠
- (۵۲ ، ۵۳) القرطبي، مرجم سابق، م١. ١٠. ص ٣٢، ٣٣
  - (٥٤) ابن كثير، تصبير القران العطيم، ج١، ص١٤٤
- (٥٥) أبو إسحاق الشاطبي، الموافقات، مِنْ حِنْ، صِينَا؟
- (٥٦ ٥٧) القاسمي، مرجع سابق، ج١، ص١٥٦ ـ ١٥٨.
  - (٥٨) ابن قارس، الصاحبي، ص ٤٤ ـ ٤٦.
- (٥٩) جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللعة والواعها، ح١، ص٣٩٩
  - (۲۰) ۲۱، ۲۲) السيوطي، مرجع سابق، ج١، ص٣٠٠ ٣٠٢
    - (٦٣) رشيد رضاء مرجع سابق، ج٩، ص٧٥
    - (٦٤) القرطبي، مرجع سابق، م٤، ج٧، ص-١٧.
- (١٥) محمد انطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، م-١٣، ج٢٢، ص٣٦٣، ٣٦٣
- (٦٦) أبو عبد الله محمد بن إستاعيل التجاري، الحامع الصحيح، كتاب الطيب، باب الطيرة، ح٧،
   صو١٧٠
  - (١٧، ٦٨) جلال الدين السيوطي، الإنتان في علوم القرال، م٢، ص٢٦٦
    - (٦٩) ابن هاشور، مرجع سابق، م-١، ج٢٢، ص٣٦٤.
      - ( ۷) الطبرسي، مرجع سابق، م1، ص١٨٢
      - (٧١) القاسمي، محاسل التأريل، م١،ص٨٤٤
      - (٧٢) القرطبي، مرجع سابق، م٥، ج١٠، ص١٥.
  - (٧٤ : ٧٧) ابن فارس، معجم معابيس اللغة، باب العين والقاف وما يثلثهماء م٤، ص٨٦ ـ ٨٩
    - (٧٥) اس فارس، مرجع سابق، مف ص٤٥٧.

- (٧٦) الفيروزأبادي، القاموس للحيط، ج١، ص٠٨٨
- (٧٧) ابن عاشور، مرجع سابق، تقسير سورة الشعراء، م٩، ج٩١، ص٢٠٧
  - (٧٨) الشاطبي، الموافقات في أصول الشريعة، ج٤، ص٦٠.
    - (٧٩) عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، ص٩٩.
  - (٨٠) الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، م١٢، ص٧٥٠.
    - (۸۱) ابن حجر، فتح الباري، م١٠، ص٢٢٥
    - (۸۲) النسائي، سن النسائي الكبرى، ج٢، ص٠٩٠.
  - (٨٣) الحافظ المزى، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج٤، ص٥٨.
  - (٨٤) ابن عدى، الكامل في ضعفاء الرجال، من اسمه عباد، م٥، ص٠٥.
    - (٨٥) نور الدين عثر، منهج النقد، ص٣٩٦.
    - (٨٦) الحافظ المزيء مرجع سابق، ج٤، ص٨٥.
      - (۸۷) نور الدين عتر، مرجع سابق، ص٣٩٨.
      - (۸۸) نور الدين عتر، مرجع سابق، ص٣٩٦.
    - (۸۹) ابن رجب الحنبلي، شرح علل الترمذي، ج١، ص١١٦ ـ ٤١٣.
      - (٩٠) ابن عدى، الكامل في ضعفاء الرجال، ج٥، ص٠٥٥، ٥٥١.
        - (٩١) الحافظ المزي، مرجع سابق، ج٤، ص٥٨.
        - (۹۲) این رجب الحنبلی، مرجع سابق، ج۱، ص۹۳.
          - (٩٣) بور الدين عتر، مرجع سابق، ص١١٢.
        - (٩٤) الحافظ المتذرى، الترغيب والترهيب، ج٤، ص١٦.
- (٩٥) أبو محمد عند الرحمن الرازي، علل ابن أبي حاتم، ج٢، ص٣٨ ـ ٢٦ (حاشية المعلق)
  - (٩٦) نور الدين عثر، مرجع سابق، ص٣٦٧، ٣٦٨، ٣٨٦.
    - (٩٧) الحافظ السخاري، فتح المنيث، ج١، ص١٧٦
    - (۹۸) نور الدین عثر، مرجع سابق، ص۲۷۱.
  - (٩٩) ابن رجب الحنبلي، مرجع سابق، ج١، ص٥٧٥، ٢٧٦.
  - (۱۰۰) ابن رجب الحتیلی، مرجع سابق، ج۱، ص۲۸۰ ـ ۲۹۰.
    - (۱۰۱) الحافظ المزي، مرجع سابق، ج۲، ص۱۲۱.
    - (۱۰۲) ابن رجب الحيلي، مرجع سابق، ج١، ص٧٠٣.
      - (١٠٣) الحافظ السخاري، مرجع سابق، ج١، ص١٦٤.
        - (١٠٤) نور الدين عتر، منهج النقاب ص٣٣١.
  - (١٠٥) التخاري، الجامع الصحيح، كتاب العلب، ياب السحر، ح٧، ص٧٨.

- (١٠٦) بور اللين عتر، مرجع سابق، ص٧٤
- (۱۰۷) اس كثير، الناعث الحثيث، ص٤٨، ٤٩
- (۱۰۸) الحافظ السحاري، فتح للغيث، ج١، ص٢٠، ٢٠
- (١٠٩) ابن حزم الظاهري، الإحكام في أصول الأحكام، م١، ج١، ص١٩٢.
  - (۱۱۰) القوطبي، مرجع سابق، م١٠، ج٢٠، ص١٧١.
    - (١١١) ابن دُريد، الاشتقاق، ص١٧٤.
    - (۱۱۲) القرطبي، مرجع سابق، م١٠) ج٢٠، ص1٧٦
- (١١٣) الفيروزآبادي، مرجع سابق، ج١، ص١٦٤١، باب الهاء، فصل العين.
  - (١١٤) القرطبي، مرجع سابق، م١٠، ج٢٠، ص١٧١.
    - (۱۱۵) أبو شهبة، مرجع سابق، ص۸۳
  - (۱۱۲، ۱۱۷) أبو شهبة، مرجع سابق، ص۱۲۰، ۱۲۱.
    - (١١٨) محمد عبده، الأعمال الكاملة، م٥، ص٤٣٥.
- (١١٩، ١٢٠، ١٢١) الألباتي، سلسلة الأحاديث الصحيحة، م١، ق١، ص١٥، ٢١٦ ٢١٦
  - (۱۲۲) نور الدين عتر، مرجع سابق، ۲۸۰، ۲۸۱.
  - (۱۲۳) الحافظ المزى، مرجع سابق، م٣، ص٣٠٤.
  - (۱۳٤) السيوطي، تدريب الراوي، ج١، ص١٢١، ١٢٢
  - (۱۲۵) الحافظ السخاوی، مرجع سابق، ج۱، ص ۲
  - (١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٨) الحافظ السخاري، مرجع سابق، ج١، ص٠٢٠)
    - (۱۳۰) ابن حجر، هدى السارى: مقدمة فتح البارى، ص٥٨٥
      - (١٣١) اتحافظ السخاري، مرجع سابق، ج١، ص١٠١
    - (١٣٢) الحافظ المزي، مرجع سابق، م٣، ص ٢٠٤ هامش الملق.
    - (١٣٣) الألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة، ما، ق١، ص١٦
      - (١٣٤) السيوطي، تدريب الراوي، ج١، ص٦٢، ٦٤.
        - (١٣٥) القاسمي، قراعد التحديث، ١٩٨.
      - (١٣٦) الحابط السخاري، مرجع سابق، ج١، ص٢٩٠.
        - (۱۳۷) بور الدين عتر، مرجع سابق، ص(٤٣)
      - (١٣٨) ابن الفيم الجوزية، الطب النبوي، ص٩٨. ٩٩.
    - (١٢٩) ١٤٠) محمد سعيد الموطى، فقه السيرة، ص١٣٦٤، ٣٦٥.
    - (١٤١) ابن حجر، فتح الباري، كتاب الطب، باب السحر، م١٠، ص٧٢٧.
      - (١٤٢) ابن الشيم الحوزية، مرجع سابق، ص١٠١.

- (١٤٣) اس حجر، فتح الباري، كتاب الطب، باب السحر، م١٠، ص٢٢٧
- (١٤٤) اس حجر، مرجع سابق، كتاب الطب، باب السحر، م١٠، ص٥٣٣.
  - (١٤٥) الألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة، م١، ق١، ص٦١٣، ٦١٤.
- (١٤٦) محمد صده، مرجع سابق، ج٠، ص ٥٤٧ ـ ٥٤٥، تقسير سورة القلق.
  - (١٤٧) رشيد رضا، مرجع سابق، ج٩، ص٥١٠.
  - (۱٤۸) القرطبي، مرجع سابق، م٨، ج١٥، ص١٣٦، ١٣٧.
  - (١٤٩) الخفيروزآبادي، مرجع سابق، باب الراء، فصل الضاد، م١٠١.٦٠
    - (۱۵۰) القرطبي، مرجع سابق، م٨، ج١٥، ص١٣٥.
- (١٥١) ابن فارس، مقاييس اللعة، كتاب العين، بات العين وال**ذال وما يثلثهما، م٤،** ص٩٥٥. ٢٢
  - (١٥٢) البخاري، مرجع سابق، كتاب الطب، باب السحر، ج٧،ص ٢٨، ٢٩.
- (۱۵۳) ابن حجر، فتح الباري، كتاب الهية، ياب قبول الهدية من المشركين، م٥، ص٢٣١. ٢٣٢
  - (١٥٤) ابن حجر، مرجع سابق، كتاب المعازي، باب وفاة السبي 残る، م. ص١٣١.
    - (۱۵۵) السیوطی، تدریب الراوی، ج۱، ص۱۱۵ ـ ۱۱۸.
      - (١٥٦) السيوطي، موجع سابق، ج١، ص٦٠.
      - (۱۵۷) الحافظ السخاري، مرجع سابق، ج١، ص٦٦.
      - (۱۵۸) الحافظ السخاوي، مرجع سابق، ج١، ص٩٩.
    - (١٥٩) السيوطي، تدريب الراوي، ص٦٥ (هامش العلق).
      - (١٦٠) الحافظ السُخاري، مرجع سابق، ج١، ص١٩
        - (۱٦١) السيوطي، تدريب الراوي، ج١، ص٧٥
    - (١٦٢) الحافظ السخاوي، مرجع سابق، ج١، ص ٦٥، ٦٦.
    - (١٦٣) الحافظ السخاري، مرجع سابق، ج١، ص٩٩ (هامش المعلق)
      - (١٦٤) ابن كثير، الباعث الحثيث، ص٤٩.
      - (١٦٥) السيوطى، مرجع سابق، ج١، ص١١٧.
    - (١٦٦) الحافظ المزي، مرجع سابق، من اسمه عنبسة، ج٠، ص ٥٠٠.
      - (١٦٧) الحافظ المزي، مرجع سابق، ٥٠٠، ٥٠١ (هامش المعلق).
        - (۱٦٨) ابن حجر، هدى السارى، ص٤٣٣، ٤٦٣
          - (١٦٩) اين حجر، مرجع سابق، ص٣٨٤.
        - (۱۷۰) نور الدين عتر، مرجع سابق، ص٣٤٧، ٣٤١.

- (۱۷۱) بور الدين عتر، مرجم سابق، ص٥٢ ٥٤
- (١٧٢) سيم الدين الأمدى، الإحكام في أصول الأحكام، ج٢، ص٠١-٣
  - (۱۷۳) محمد أبو زهرة، أصول الفقه، ص ١٠١ د١٠٠.
    - (۱۷٤) بور اللمين عتر، مرجع سايق، ص١٠٥
    - (١٧٥) القاسمي، محاسن التأويل، ج٧، ص٧٧٥
- (١٧٦) المحاري، الحامم الصحيح، كتاب الحرية، بات الموادعة مع أهل الدمة، ج٤، ص٦٨
  - (۱۷۷) البخاري، كتاب الطب، باب الدواء بالعجوة للسحر، ج٧، ص٣١ ،٣٠
    - (۱۷۸) القرطبي، مرجع سابق، م١، ج٢، ص٣٢، ٣٣.
  - (١٧٩) اس حرم الطاهري، الإحكام في أصول الأحكام، م١، ح٤، ص٧٨ه .. ٢٨٥
    - (١٨٠) أبو حامد الغزالي، المستصفى في علم الأصول، ص١٥١.
  - (١٨١) سبف الدين أبي الحس الأمدي، الإحكام في أصول الاحكام، م١، ص١٩٩.
    - (۱۸۲) الغزالي، المستصفى، ص١٤١، ١٤٧.
    - (١٨٣) الأمدى، الإحكام في أصول الأحكام، م١، ص٢٣١.

**华 泰 华** 

#### ه قائمة الراجع:

- ١ ـ الإحكام في أصول الأحكام، أبو محمد على أحمد بن حزم الظاهري، دار
   الكتب العلمية، بيروت.
- ٢ \_ الإحكام في أصول الأحكام، صيف الدين أبي الحسين الآمدى، مراجعة البراهيم العجوز، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣ ـ الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، مراجعة: محمد سالم
   هاشم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ ١٤٢١/ ٢٠٠٠.
  - إلاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير، محمد أبو شهبة، مكتبه السنة.
- الاشتقاق، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، مراجعة: عند السلام هارون،
   دار الجيل، بيروت، ١٤١١/ ١٩٩١، ط١.
- ٦ بالأعمال الكاملة للشيخ محمد عبده، تحقيق محمد عمارة، دار الشروق،
   القاهرة، ١٩٩٣.
  - ٧ \_ أصول الفقه، محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٨ ـ الباعث الحثيث: شرح احتصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر، مكتبة السنة.
  - ۹ ـ تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی، جلال الدین السیوطی، تعلیق صلاح بن محمد بن عویضة، دار الکتب العلمیة، بیروت.
    - ١ ـ تفسير المنار، محمد رشيد رصا، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۱۱ ـ التحرير والتنوير (تفسير)، محمد الطاهر بن عاشور، دار سحنون للشر والتوزيع، تونس.
- ١٢ .. تفسير القرآن العظيم، عبد الله بن كثير، دار إحياء الكتاب العربي، القاهر،
- ۱۳ \_ تهذیب الکمال فی آسماء الرجال، الحافظ/ جمال الدین أبو الحجاج یوسه المزی، تحقیق وتعلیق د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بیروب، طا، ۱۹۹۸م.
- ١٤ ـ الجامع الأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد القرطبي، دار الكتب العلمية،
   بيروت، ط٥، ١٤١٧ ـ ١٩٩٦م.
- ١٥ ـ الجامع الصحيح، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى، المكبه الإسلامية، إستانبول، تركيا.

۱۷ ـ سلسنة الأحاديث الصحيحة، محمد ناصر الدين الألباني، دار المعارف،
 الرياص، ط۲، ۱٤۲۰/۰ ۲م.

١٨ ـ سلسلة الأحاديث الضعيفة، محمد ناصر الدين الألباني، دار المعارف،
 الرياض، ١٤١٥/١٤١٥م.

۱۹ ـ شرح علل الترمذي، عبد الرحمن بن رجب الحنبلي، مراجعة. بور الدين عتر، ۱۹۷۸/۱۳۹۸م.

۲۰ الصاحبى، أبو الحسين أحمد بن فارس، مراجعة: أحمد حسين سبح، دار
 الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧/١٤١٨م.

٢١ ـ الطب النبوي، شمس الدين بن القيم الجوزية، المكتبة التوفيقية، القاهرة.

٢٢ ـ الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، تحقيق حسام الدين القدسي.

۲۳ ـ فقه السيرة محمد سعيد رمضان النوطى، دار الفكر، بيروت. ۱۳۹۷/۱۳۹۷م، ط٦.

٢٤ ـ فتح المعيث في شرح ألفية الحديث، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى، تعليق. صلاح محمد عويصة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997/181٧م.

۲۵ ـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري، هدى الساري مقدمة فيح الباري، أبن حجر العسقلاني، دار الفكر، بيروت.

 ۲۱ ـ القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مراجعة محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط۲، ۲۰۰۰م.

۲۷ ـ قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، جمال الدين القاسمي، دار
 الطب العلمية، بيروت.

۲۸ ـ علل الحديث لابن أبى حاتم، أبي محمد عبد الرحمن الرازى بن أبى حاتم،
 تعليق: نشأت كمال المصرى، دار الفاروق، القاهر، ط١.

۲۹ ـ كشاف اصطلاحات الفنون، العلامة: محمد بن على التهانوي الحنفي، دار لكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.

- ٣ ـ الكامل في ضعفاء الوجال، الإمام ابي احماد عبد الله بن عدى الجرحائي،
   تحقيق وتعليق: عادل أحماد عبد الموحود وأحرين، دار الكتب العلمية،
   ط١، ١٩٩٨/١٤١٨م.
- ٣١ ـ معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت.
  - ٣٢ ـ المعجم الوسيط، مجمع اللغة بالقاهرة، مطابع الدار الهندسية
- ٣٣ ـ محمع البيان في تفسير القرآن، أبو على الفضل بن حسين الطبرسي، مراجعة: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣٤ ـ محاسن التأويل، جمال الدين القاسمي، مراجعة محمد باسل عمون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧/١٤١٨م.
- ٣٦ ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين السيبوطي، شبرح سحمه. جاد المولى بك، المكتبة العصرية، بيروت ـ صيدا، ١٩٩٢م.
  - ٣٧ ـ المقدمة، عبد الرحمن بن خلدون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ۳۸ ـ المستصفى في عملم الأصول، أبو حمامد الغزالي، محمد عهد السامم. عهد الشافي، دار الكتب العلمية بيروت، ١٤١٧/ ١٩٩٦م.
- ٣٩ ـ منهج النقد في علوم الحديث، نور الدين عتر، دار الفكر المعاصر (دمشه).
   دار الفكر، بيروت.
- ٤٠ همع الهوامع في شرح حمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، دار الك العلمية، بيروت.
- ٤١ ـ أسطوانة مدمجة: مكتبة الحديث الشريف، دار العريس ومن حلالها ، م
   الرجوع إلى:
  - ₩ لسان العرب لابن منظور.
  - \* الترغيب والترهيب للحافظ المنذري.
  - سنن النسائي الكبرى والصغرى. وكتب حديث أخرى.

### فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضـــــوع
٥	تقديم (شهادة ميلاد)
٧	المقامة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
٩	مدخل الدراسة (رؤية نقدية لوضع القضية في إطارها الأوسع. ومنهاج نقدي)
	« الباب الأول: ماهية السحر»
*1	مبحث السحر وأتواعه
۲١.	* الأصل اللغوى للفظة السحر الأصل اللغوى للفظة السحر
74	<ul> <li>اثواع السحر</li></ul>
	﴿ قَالَ تَعَالَى ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتَلُو الشَّيَاطِينُ ﴾ [النَّتَرَةُ ٢ ] وقصة هاروت
YA	وماروت
44	* نقد رواية هاروت وماروت سندا ومتنّا
4.1	<ul> <li>شاؤل عن دلالة الآية في علاقة الإنس بالحن</li> </ul>
٣٧	* ﴿ وَمَا هُم بِضَارَينَ بِهِ مِنْ أَحَدِ ﴾ . هل تدل على تأثير السحر في الاعيان
٣A	* التفريق بين المرء وزوجه، هو النوع الأشد أم الأغلب؟
٤١	« والمقصود
24	مبحث الاستعانة بالأرواح الأرضية
٤٣	<ul> <li>شخير الجن لسليمان عليه السلام؟</li></ul>
٤٥	﴿ مَادَا تَعْنَى ﴿ يَنْبُغَى ﴾ في قوله تعالى ﴿ لِأَ يَنْغَى لأَحَدُ مِنْ بَعْدَى ﴾ ٢
٤V	<ul> <li>الإددات الأربع من دعاء سلمان عليه السلام، وعليها ينهص البحث</li> </ul>
٥.	» بعص التساؤلات والرد عليها » بعص التساؤلات والرد عليها
οž	الله ماذا عن الكهابة؟

٥٥	<ul> <li>استعلاء النفس على البدن، وانعكاس ذلك على قوتها التأثيرية</li> </ul>
٥٨	مبحث السحر والمعجزة
٥٨	<ul> <li>خارقية المعجزة وخارقية السحر والفرق بينهما عند القاتلين بذلك</li> </ul>
09	<ul> <li>الرد على هذا القول. (نقض خارقية السحر)</li> </ul>
٦٢	<ul> <li>الفعل الإلهى ﴿ كُن فَيْكُونُ ﴾ وكيد السحرة، ما الفارق؟</li> </ul>
0,7	مبحث الأسماء والألفاظ بين الشرع وعرف العرب .
٦٥	<ul> <li>هل في اللغة أسماء شرعية نقلها الشارع عن مسماها؟</li> </ul>
٨r	<ul> <li>* مثال: الطيرة: ماذا تعنى العرب بالطّيرة؟</li> </ul>
٦٩	<ul> <li>* كيف وردت في القرآن الكريم؟</li> </ul>
٧٢	<ul> <li>کیف وردت مادة (س. ح. ر) في القرآن؟</li> </ul>
٧٤	مبحث النفث في العقد
٧٤	ه ماذا تعنى لمظتا (نفث) و (عقد)؟
V٦	◊ ما كيفية النفث في العقد كنوع من أنواع السحر، حسب القائلين به؟
VV	<ul> <li>ه ما ورد في تفسير ﴿ النَّفَاتَات في الْعُقد ﴾ من سورة الفلق</li> </ul>
۷٨	<ul> <li>التعليق على هذه الروايات. (تعصيلاً)</li> </ul>
٨٤	<ul> <li>* مكانة هذه الروايات. (الخلاصة)</li> </ul>
٢٨	♦ تعارض الحقيقة العرفية مع الحقيقة الشرعية، ومنهج التفسير القويم
۸V	<ul> <li>التفسير الذي تطرحه الدراسة</li> </ul>
	• الباب الثاني، هل سحر الرسول ﷺ؟ •
91	# الرواية الواردة في الصحيحين
٩٣	<ul> <li>وواية زيد بن أرقم رضى الله عنه، والتعقيب عليها للاستزادة</li> </ul>
4.8	* حجج من فهبوا إلى صحة واقعة سحر الرسول ﷺ
	* حجج منكريها
1	<ul> <li>النظر في حجج الفريقين</li> </ul>
1	أولاً: قصة أيوب عليه السلام

ـ ثانيًا: عصمته ﷺ من الحن والإنس على السواء	1 · Y
ثالثًا: هل العصمة لمحمد النبي دون الإنسان، أم لكليهما؟	1 - 4
مبحث واقعة سُمّ الرسول ﷺ	111
* أحاديث الواقعة، وأحاديث آثارها	111
* التعقيب عليها	114
* الحلاصة: أن الرسول ﷺ لم ينله ضرر من هذا السم	114
<ul> <li>ه هل رواية سحر الرسول ﷺ من مُشكِل الحديث أم مُحكمه؟</li> </ul>	114
# ماذا عن رد خبر الآحاد	۱۲.
* هل يفسق من يود خبر الأحاد	177
» تساؤلات	177
هل يشد البحث من إجماع الأمة؟!	377
تساؤل تهكمي ألهذا الحد أحسن البحث الظن بنفسه؟!	179
نتائج البحث	۱۳۰
تأصيل الاقتباسات	۱۳۲
قائمة المراجع	۱۳۸
فہر سر ِ اللو ضوعات	1 2 1

000

رقم الإيداع ٢٩٧٨/ ٢٠٠٤

ا الترقيم الدولي 5-1063-977 I.S.B.N. 977

# حقيقة السحر

هذا الكتباب لا يقدم في موضوعه 'اختراعا' غير مسبوق، فيما كتب عن السحر في تراثنا القديم والحديث.. ولكنه يقدم التصارا للعقلانية الإسلامية المؤمنة، ومن أهم ما يميز هذا الكتاب منهاج التناول والرؤيسة النقدينة - المستولنة ... والنعوضوعينة ... والمؤصلة - التي هي السبسة المعيزة للفكر الذي سطر صفحات هذا الكتاب، وسيدهش القارئ عندما يبرى هذا المستوى الناضج فى التعامل مع القضايا المتخصصة في حقل الاجتهادات الفكرية الإسلامية، وهذه القدرة على التعامل مع الأصول، وهذا الإبحار المتأمل والمتأنى في محيط النصوص والمأثورات، وفوق هذا... هذه الملكة الفقهية الواعية في الموازنة بين الاجتهادات ... وفي الترجيح بين الآراء مع جرأة علمية في نقد الكثير من المأثورات والأفكار.

د. محمد عمارة

